

**Государственное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
центр повышения квалификации специалистов Санкт-Петербурга  
«Региональный центр оценки качества образования  
и информационных технологий»**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
В ДОШКОЛЬНЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЯХ**

**Санкт-Петербург  
2008**

УДК 004.9  
И 88

**Использование информационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях:** Методическое пособие / Сост. М.Н. Солоневичева. – СПб: ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2008. – 88 с.

В сборнике представлены методические рекомендации и справочные материалы по возможностям использования информационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях. Статьи в основном носят практикоориентированный характер и отражают реальный опыт использования информационных технологий в различных областях деятельности дошкольных учреждений – образовательной, административной, методической.

Методическое пособие адресовано руководителям, методистам, воспитателям, музыкальным работникам, инструкторам по физическому воспитанию, педагогам дополнительного образования дошкольных образовательных учреждений.

**ISBN 978-5-91454-014-9**

© ГОУ ДПО ЦПКС СПб  
«РЦОКОиИТ», 2008

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> . . . . .	4
<b>М.А. Жирнова.</b> Диалог в рамках модели «человек – компьютер» . . . . .	5
<b>М.Н. Солоневичева.</b> Проблемы и направления информатизации дошкольных образовательных учреждений . . . . .	11
<b>Т. А. Сулима.</b> Использование компьютера в методической работе заместителя заведующей по учебно-воспитательной работе . . . . .	40
<b>Ю. Е. Новикова.</b> Использование ИКТ в методической работе старшего воспитателя. Аналитическая функция (практический опыт специалиста ДОУ) . . . . .	45
<b>Н.А. Подливаева.</b> Варианты использования ИКТ в дошкольном обучении при интеграции развития речи и изобразительной деятельности . . . . .	67
<b>М.Н. Солоневичева.</b> Основы настольно-издательской деятельности в ДОУ . . . . .	74
<b>М.Н. Солоневичева.</b> Общие подходы к разработке дидактических материалов для проведения занятий с использованием ИКТ в ДОУ . . . . .	80
<b>Литература</b> . . . . .	86

## ВВЕДЕНИЕ

*Если мы хотим идти вперед, то одна нога должна оставаться на месте, в то время как другая делает следующий шаг. Это – первый закон всякого прогресса, одинаково применимый как к целым народам, так и к отдельным людям.*

*Й. Этвёш*

Научно-технический прогресс диктует новые требования к содержанию и организации образовательного процесса. Появляются новые технологии и средства информатизации, которые благодаря приоритетному национальному проекту «Образование» активно поступают в российские образовательные учреждения.

Сегодня в Санкт-Петербурге не найдется ни одного детского сада, в котором не было бы компьютера. Многие ДОУ оснащены ксероксами, сканерами, принтерами, некоторые – компьютерными классами и интерактивными досками. Зачем же все эти технические средства нужны образовательному учреждению?

Основными задачами ДОУ являются охрана жизни и укрепление здоровья детей, обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития ребенка, осуществление необходимой коррекции отклонений в развитии ребенка, приобщение детей к общечеловеческим ценностям, взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка\* . Может ли техника помочь в решении этих задач?

Многие читатели самостоятельно нашли ответ на этот вопрос. Средства информатизации необходимы ДОУ прежде всего для более качественной организации *всей* деятельности дошкольного образовательного учреждения. Ведь компьютерные технологии могут быть с успехом использованы в административной, финансово-хозяйственной, методической и образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения.

В этом сборнике освещены вопросы информатизации ДОУ с учетом возраста воспитанников, даны рекомендации по организации образовательного процесса с использованием информационных технологий, рассмотрены психологические аспекты использования ИКТ в педагогической деятельности в ДОУ, предложены рекомендации по созданию и оформлению иллюстративного графического материала средствами ИТ, описан практический опыт использования ИКТ в методической работе старшего воспитателя, даны рекомендации по использованию прикладных программных средств и интернет-ресурсов для работников ДОУ. Читатель познакомится с различными приема-

---

\* Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении.

ми использования компьютера на занятиях с детьми дошкольного возраста как при групповой, так и при индивидуальной работе.

Сборник рекомендует всем педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений. Он имеет электронное приложение, содержащее дополнительный материал к статьям, примеры презентаций для работы с детьми, выпускные работы слушателей курсов «Информационные технологии для работников ДОУ», организованных в Региональном центре оценки качества образования и информационных технологий, и дополнительный иллюстративный материал.

**М.А. Жирнова,**  
*педагог-психолог районного опорного центра  
ГОУ МУК по профориентации учащихся ОУ Выборгского района*

### **ДИАЛОГ В РАМКАХ МОДЕЛИ «ЧЕЛОВЕК – КОМПЬЮТЕР»**

Диалог – это одна из форм общения, в которой удовлетворяются ведущие потребности человека (потребности в принятии и признании, потребность в информации и др.). Суть диалога заключается во взаимодействии двух людей.

В последние десятилетия прошлого века у человека появился новый партнер по взаимодействию – компьютер. Появился он как инструмент и посредник. Но посредник настолько своеобразный, что в традиционную структуру взаимодействия «человек-человек» он постепенно включился на правах полноценного участника. И это стало постепенно менять самого человека: он получил новый статус «пользователя» и новую возможность удовлетворять свою потребность в общении в новом формате. Компьютер практически превратился в партнера по общению, который вносит в процесс свои особенности, свой ритм, свои интонации. Развитие компьютерных технологий (появление компьютерных сетей) привело к возникновению нового вида взаимодействия, уже не индивидуального (человека с машиной), а взаимодействия групп людей и групп машин, причем взаимодействия между людьми стали опосредованными взаимодействием с компьютером. Возникает так называемый «групповой симбиоз». При этом наблюдается рост эффективности работы новой системы более высокого порядка. Увеличение эффективности связано не только и не столько с простым суммированием индивидуального вклада возрастающего числа «подсистем», сколько с ускорением обмена сведениями, необходимыми для решения задач, а также с гармоничным сочетанием работы людей, обладающих разным стилем мыслительной деятельности.

Возникновение новых отношений «человек – компьютер» сделало необходимым изучение этого факта наукой. В современной психологии появилось

новое понятие: «модель «человек – компьютер»». Данная модель, прежде всего, рассматривает особенности протекания процесса взаимодействия человека и компьютера (диалог пользователя и машины). В этом контексте обе стороны диалога являются носителями информации. Соответственно между ними возникает коммуникативное (информационное) поле, состоящее из взаимодействий следующих видов:

- пользователь – пользователь;
- пользователь – компьютер;
- компьютер – компьютер.

Взаимодействие *пользователь – пользователь* может происходить, конечно, и без участия компьютера. На изучение такого взаимодействия (общения, коммуникации) направлен целый комплекс гуманитарных дисциплин. Однако общение может быть опосредованным компьютером. Примером такого взаимодействия является чтение текста, набранного одним человеком и переданного читателю на диске или по электронной почте.

Взаимодействие *пользователь – компьютер* обеспечивается специальными программно-аппаратными элементами – так называемыми интерфейсами. Любой контакт человека с компьютером осуществляется через соответствующий интерфейс. Например, операционная система – это интерфейс «общего назначения», задающий единый порядок, регламент пользования ресурсами компьютера. Другим важным классом интерфейсов являются системы программирования, обеспечивающие кодирование алгоритмов решения конкретных задач.

Взаимодействие *компьютер – компьютер* осуществляется с помощью компьютерной сети. Регламент общения компьютеров по сети называется протоколом. Для нормальной работы сети требуются целые структуры протоколов, задающих правила взаимодействия компьютерных ресурсов различных уровней – от аппаратных элементов до прикладных программ.

Самое интересное происходит с сетью, когда она становится глобальной: огромные количества компьютеров вместе с их пользователями самоорганизуются, образуя замкнутый носитель информации совершенно нового типа. Похожие процессы происходят при объединении больших групп людей, имеющих общую культурную базу (т.е. общий набор правил обмена информацией), в государство. Существует один такой глобальный информационный организм – сеть Интернет. Он определяет следующие дополнительные виды взаимодействий:

- пользователь – Интернет;
- компьютер – Интернет.

Взаимодействие с Интернетом возникает, например, при поиске информации в Сети: Сеть в состоянии решать задачу по структурированию колоссальных объемов совершенно разнородной информации. Фактически крупные

интернет-порталы являются центрами самоорганизации, «столицами» информационной империи, где существуют неограниченные по объему объектно-ориентированные среды, из которых отдельные компьютеры запрашивают объекты, требующиеся для решения конкретных задач, и, попользовавшись ими, возвращают их назад (или могут передать другим компьютерам, сыграв роль «полномочного представителя»).

Остановимся подробнее на взаимодействии «пользователь – компьютер».

При рассмотрении некоторых аспектов деятельности субъекта в системе «человек – компьютер» стоит вспомнить известного отечественного психолога О.К. Тихомирова, занимающегося философскими и психологическими вопросами проблемы искусственного интеллекта. Анализируя роль и место компьютера в деятельности человека, он пишет: «Для нас ЭВМ, как и другие машины, – это созданные человеческой рукой органы человеческого мозга. Если на этапе создания двигателей машины служили орудиями деятельности человека при выполнении работы, требующей большого расхода энергии, то на этапе развития компьютеров последние стали орудиями умственной деятельности человека»\* .

О.К. Тихомиров выделяет три основных точки зрения в описании взаимодействий человека и машины в сфере умственного труда: теорию *замещения*, теорию *дополнения* и теорию *преобразования*.

*Замещение* имеет место тогда, когда соответствующее программное обеспечение компьютера освобождает пользователя от знания алгоритмов решения многих классов конкретных задач в той или иной предметной области. Пользователю, чтобы получить интересующее его решение, достаточно «механически» ввести условия задачи в компьютер. Человек только использует алгоритм, хранящийся в памяти компьютера, не осваивая его. Во взаимодействии человека с машиной действие пользователя опосредуется внешней, не усваиваемой им процедурой. О.К. Тихомиров отмечает, что при этом компьютер не освобождает человека от алгоритма решения, так как алгоритм этот не был известен человеку: «... более корректная психологическая квалификация этого случая заключается в указании на то, что человек освобожден от необходимости поиска решения задачи. <...> ... в данном случае человек освобождается не от «механической», а от «творческой» работы. В более общем виде мы можем сказать, что применительно к задачам, алгоритм которых либо неизвестен человеку, либо настолько сложен, что его применение невозможно или нерационально, машина может освобождать человека от творческих форм поиска»\* .

*Дополнение*, согласно информационной теории мышления, имеет место в случаях совместного решения одной задачи человеком и машиной, когда компьютер принимает на себя решение некоторых частных задач, ранее решавшихся человеком. Компьютер дополняет человеческие возможности по

---

\* samara.mgpi.ru (здесь и далее в статье).

переработке информации, увеличивая объем и скорость такой переработки. «В рамках теории дополнения отношения между работой человека и ЭВМ, если они объединяются в одну систему, есть отношения двух частей одного целого – «переработка информации». Вместе с машиной человек больше, быстрее и, может быть, точнее обрабатывает информацию, происходит чисто количественное увеличение его возможностей»\*.

Сам О.К. Тихомиров теориям замещения и дополнения противопоставляет теорию *преобразования*. Он считает, что компьютер не просто дополняет и частично заменяет умственную деятельность человека, а преобразует ее. О.К. Тихомиров отмечает: «Происходит не исчезновение мышления, а преобразование умственной деятельности человека, появление новых форм опосредования, при которых ЭВМ как орудие умственной деятельности преобразует саму эту деятельность»\*. При этом он считает, что это проявляется как в онтогенетическом, так и в функциональном развитии человека.

Характеризуя возможные изменения в онтогенетическом развитии, которые могут стать результатом компьютеризации, О.К. Тихомиров пишет: «С появлением ЭВМ меняется сама форма хранения общественного опыта («электронный мозг», например, вместо библиотек), процесс усвоения, где отношения учитель – ученик начинают опосредоваться ЭВМ, а также содержание процесса усвоения (возможность редукции усвоения формальных процедур благодаря использованию ЭВМ)»\*. Ученый считает: «В подлинно симбиотическом взаимодействии человек не просто «партнер», он «лидер», ведущий игру. Вместе с тем, этот вопрос требует конкретного анализа, поскольку существуют различные типы взаимодействия человека и компьютера. В одних ситуациях, например, при обучении, «лидерство» может переходить к ЭВМ, которая последовательно предъявляет задачи ученику и оценивает его решения. Диалог в этом случае индивидуализирован, то есть приспособлен к своеобразию деятельности данного ученика»\*.

Таким образом, применительно к процессу обучения компьютер может рассматриваться как орудие – орудие деятельности педагога, остающегося, конечно, «лидером» педагогического процесса. При этом следует отметить, что позиция учителя и роль ученика разные. Таким образом, можно предположить, что человек может играть роль субъекта или (и) объекта воздействия компьютеризированной системы.

При взаимодействии человека и компьютера О.К. Тихомиров выделяет следующие процессы.

1. Визуализация. Работа с графическим дисплеем позволяет мобилизовать ресурсы образного мышления даже при работе со знаковым материалом.
2. Ускорение процесса экстерниоризации замысла, его материализация в виде рисунка или схемы.

3. Ускорение и увеличение полученных (от компьютера) результатов шаблонных преобразований ситуации.
4. Расширение возможностей осуществления пробующих поисковых действий, которые теперь совершаются машиной.
5. Возможность вернуться к промежуточным этапам сложной деятельности (с использованием памяти компьютера).
6. Возможность одновременного рассмотрения одного и того же объекта с нескольких точек зрения, сравнение нескольких вариантов преобразования объекта\*.

Так может выглядеть очень общее описание современного информационного мира. Взаимодействие человека и компьютера становится явлением социальным и представляет собой не простое общение человека с техникой, а активный процесс взаимодействия человека с информационным богатством накопленного веками человеческого опыта. Во всех сферах человеческой деятельности компьютер выступает не только как мощное технологическое средство, но и как средство самореализации человека, как инструмент творчества, стимулирующий человека лучше познать самого себя, полнее открыть свои способности, проявить свою индивидуальность.

Широкое использование информационных технологий в самых различных сферах деятельности человека диктует необходимость наискорейшего ознакомления с ними, начиная с ранних этапов обучения и познания. Собственно система образования и наука являются одними из объектов процесса информатизации общества. Исходя из специфики самого процесса передачи знаний информатизация образования требует тщательной отработки используемых технологий. Кроме того, стремление активно применять современные информационные технологии в сфере образования должно быть направлено на повышение уровня и качества подготовки специалистов. Компьютер – это не только окно в мир или всемирная библиотека, но и активный партнер. Следовательно, возможно специально организованное воздействие на человека посредством компьютера, и прежде всего воздействие в виде педагогической помощи в социализации человека. В этом ценность компьютера для реализации учебно-воспитательных программ. Целенаправленное педагогическое влияние на процесс социализации может осуществляться через содержание и методику, заложенную в специальных компьютерных программах, нацеленных на проектирование социальных отношений, корректирование социального взаимодействия, стимулирование социальной деятельности и регулирование социальной защиты детей. В этом случае взаимодействие компьютера и ребенка становится педагогическим процессом. Таким образом, ставится проблема разработки новых технологий обучения, основанных на применении компьютера как средства формирования учебной деятельности. Цель такой учебной деятельности заключается в раскрытии смысла процесса учения, сущность

которого состоит в том, чтобы научить детей «умению учиться», умению мыслить самостоятельно.

Реформирование отечественного образования на современном этапе тесно связано с переходом к информационному обществу, с интеграцией в мировое образовательное пространство, для которого характерно активное освоение новых информационных технологий. Этот процесс рассматривается как создание единой образовательной электронной среды (ЕОЭС). Для достижения этой цели должны быть решены не только задачи повсеместного внедрения компьютеров в образовательные учреждения – *компьютеризации*, но также задачи *информатизации*, подразумевающей интеграцию новейших технологий и системы организации обучения с реальным учебным процессом.

Следующие шаги информатизации образования, которые можно охарактеризовать как использование компьютера в качестве средства обучения с более широким освоением электронных (компьютерных) учебников по различным предметам, компьютерного тестирования и контроля, приведут к расширению содержания, форм и методов обучения. Этот этап характеризуется более широким привлечением преподавателями-предметниками компьютерных технологий в процесс обучения, усилением интеграции информатики с другими предметами, необходимостью решения психолого-педагогических задач информатизации и всеобща, а также эффективности использования компьютерных средств обучения различным дисциплинам с дидактической точки зрения (компьютерная дидактика). При этом необходимо соблюдение некоторого баланса между лучшими методами традиционного обучения и новыми образовательными технологиями, чтобы сформировать преемственную и дидактически целесообразную образовательную среду обучения.

Для перехода к интерактивным методам взаимодействия в электронной образовательной среде потребуется развитая инфраструктура телекоммуникаций в системе образования в целом, широкое освоение новых мультимедийных программно-аппаратных комплексов. Благодаря реализации различных проектов по освоению компьютерных технологий во многих образовательных учреждениях и крупных городах уже формируется локальная высокотехнологичная образовательная среда, включающая открытое информационное пространство и средства коммуникации, в которую вовлекаются все участники образовательного процесса, все уровни педагогического и административного взаимодействия. Объединение локальных пространств учебных заведений и центров в Интернет позволит сформировать открытую образовательную среду, что сделает возможным решение учебных задач на занятиях, вне занятий и за пределами учебного учреждения.

Однако для полноты картины надо отметить, что на путях развития диалога «человек – компьютер», в том числе и в сфере образования, имеются и свои тупики, возникшие при попытках решения неразрешимых задач.

Диалог «человек – компьютер» не может рассматриваться как диалог «человек – человек», так как он протекает в строго ограниченных, определенных программистами рамках, тогда как условия общения не повторяются полностью, и каждый раз пользователь вынужден подбирать соответствующие языковые средства. При диалоге «человек – человек» важную смысловую нагрузку несут не только слова, но и жесты, мимика и др., тогда как в компьютерном диалоге они заменяются более простыми элементами, в частности – значками (пиктограммами) вопроса, восклицания, запрета или др., выделением отдельных слов цветом и пр. В данном случае излишняя пестрота может, наоборот, отвлекать и, следовательно, ухудшать восприятие, поэтому достаточно остро встает проблема выбора оптимального цветового оформления.

Помимо этого, при длительном диалоге с компьютером человек может потерять потребность в непосредственном взаимодействии и общении с людьми (аутизация), и даже – в некоторых случаях – потребность и способность творить. Интеграция в информационную среду и активная деятельность в ней сказывается и на эмоциональных реакциях человека.

Таким образом, при внедрении компьютерных технологий в процесс образования для предотвращения негативных последствий взаимодействия в рамках модели «человек – компьютер» необходимо всестороннее изучение феномена общения человека и машины, на основании которого будет формироваться оптимальная техническая и методическая база.

**М.Н. Солоневичева,**  
*методист Регионального центра оценки  
качества образования и информационных технологий*

## **ПРОБЛЕМЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ИНФОРМАТИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

*Создание единой информационной среды.* Информатизация образовательного учреждения – это процесс внедрения информационных технологий (ИТ) во все направления и виды образовательной деятельности.

К основным целям информатизации относятся следующие:

- повышение качества образования;
- повышение доступности и гибкости образования;
- повышение эффективности управления;
- формирование информационной культуры.

Реализация указанных целей возможна лишь при комплексном подходе к информатизации, когда в образовательном учреждении создана единая информационная среда (ЕИС), включающая материально-технические, информаци-

онные и кадровые ресурсы, обеспечивающая автоматизацию управленческих и педагогических процессов, согласованную обработку и использование информации, полноценный информационный обмен. ЕИС предполагает наличие нормативно-организационной базы, технического и методического сопровождения.



Как видно из приведенной схемы, использование информационных технологий в учебно-воспитательной работе является лишь частью информационной среды дошкольного образовательного учреждения (ДОУ). Информатизация ДОУ предполагает использование ИТ в административной, финансово-хозяйственной, педагогической и методической деятельности. Она затрагивает всех участников образовательного процесса: воспитанников, родителей (лиц, их заменяющих), педагогических и административных работников.

Использование информационных технологий в административной, финансово-хозяйственной и методической деятельности позволяет эффективно управлять ресурсами, контингентом, образовательным процессом, обеспечивать коммуникацию и предполагает наличие электронных баз данных, архивов, электронного адреса и сайта образовательного учреждения.

Для успешного создания единой информационной среды ДОУ необходимо выполнить следующие условия:

- оснастить компьютерами все блоки информационного пространства;
- обеспечить мотивацию использования информационных систем у каждого из исполнителей на своем участке;
- обеспечить повышение квалификации сотрудников в области информационных технологий;
- разделить весь объем информации по исполнителям;
- организовать локальную сеть;
- оборудовать мультимедийный кабинет;

- обеспечить свободный доступ в Интернет;
- организовать обмен опытом внутри образовательного учреждения.

***Классический вариант оснащения ДОУ средствами информатизации.***

Кабинет заведующего:

- компьютер,
- принтер,
- ксерокс,
- выход в Интернет,
- локальная сеть.

Кабинет заместителя по АХЧ:

- компьютер,
- принтер,
- ксерокс,
- выход в Интернет,
- локальная сеть.

Кабинет старшего воспитателя (методиста):

- компьютер,
- принтер,
- ксерокс,
- сканер,
- цифровой фотоаппарат,
- выход в Интернет,
- локальная сеть.

***Использование информационных технологий в образовательном процессе при работе с детьми.*** Использование компьютерных технологий при работе с воспитанниками ДОУ не получило массового распространения в силу разных причин, одной из которых является возраст детей.

Одним из главных вопросов, связанных с информатизацией дошкольного образования<sup>1</sup>, является изучение влияния ЭВМ на организм, психическое состояние и развитие ребенка. В результате воздействий, оказываемых компьютером на самочувствие, работоспособность и здоровье детей, был определен безопасный режим, нормирована длительность и методика организации занятий с использованием компьютеров в детском саду, продуманы и разработаны соответствующие условия организации «рабочего места» ребенка, требования к освещенности помещений, рекомендации по приобретению, установке и содержанию техники.

***Использование персональных компьютеров.*** Нагрузка на глаза современных дошкольников год от года увеличивается. Многие дети без ограничений смотрят телевизор. Другие читают и работают с прописями. И хотя аккомо-

---

<sup>1</sup> Информационное письмо Минобразования РФ от 25 мая 2001 г. № 753/23-16 «Об информатизации дошкольного образования в России».

дационная система глаза ребенка уже готова к высокой нагрузке, но *резкое* нарастание зрительной активности опасно: перегрузки могут привести к сбоям в работе органов зрения. Нагрузка на глаза при общении с компьютером существенно отличается от нагрузки при других видах зрительной деятельности – чтения, просмотра телевизора. И обусловлено это вот какой причиной. Периодически переводя взгляд с экрана на клавиатуру, ребенок постоянно перестраивает систему аккомодации глаза. Это вызывает напряжение глазных мышц, которое усиливается световой пульсацией экрана. Кроме зрительного утомления, неправильная организация занятий с компьютером может привести к умственному и статическому утомлению.

Во избежание перечисленных проблем занятия с использованием компьютеров для детей 5-6 лет не должны проводиться чаще двух раз в неделю. Продолжительность непрерывной работы с компьютером – не более 10 минут. Для снижения утомляемости под воздействием компьютерных занятий чрезвычайно важна гигиенически рациональная организация рабочего места за компьютером: соответствие мебели росту ребенка, оптимальное освещение, соблюдение электромагнитной безопасности<sup>2</sup>. Компьютерная техника, которая используется в дошкольном образовательном учреждении, обязательно должна иметь гигиеническое заключение (сертификат), подтверждающий ее безопасность для детей.

Размещение детей за персональными компьютерами предполагает индивидуальную работу или работу в малых группах. Как правило, для проведения занятий используются готовые прикладные программные средства (ППС)<sup>3</sup> или собственные разработки педагога. В ходе таких занятий решаются образовательные, развивающие и воспитательные задачи.

Образовательные задачи:

- обучение навыкам работы с компьютером;
- обучение навыкам работы с конкретным ППС;
- изучение нового материала.

Развивающие задачи:

- развитие индивидуальных творческих способностей;
- развитие навыков самостоятельной работы;
- развитие памяти, мышления, воображения, внимания, речи, других психических функций и процессов.

Воспитательные задачи:

- воспитание усидчивости и трудолюбия.

---

<sup>2</sup> Санитарные нормы и правила 2.2.2.542-96 «Гигиенические требования к видео, дисплейным терминалам, персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы». М., 1996. Утверждены постановлением Госсанэпиднадзора России от 14.07.96 № 14.

<sup>3</sup> Более подробно см. ниже: «Использование прикладных программных средств в образовательном процессе ДОУ» – с. 25.

Следует учесть, что в детском саду могут использоваться только такие компьютерные программы и игры, которые соответствуют психолого-педагогическим и санитарно-гигиеническим требованиям. Эти требования изложены в инструктивно-методическом письме Минобразования России от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»<sup>4</sup>.

*Использование мультимедийного проектора и проекционного экрана.* Использование этого вида оборудования предполагает групповую форму работы с детьми и значительно снижает риск возникновения различных видов утомления. Продолжительность занятий может быть увеличена в 2-3 раза по сравнению с работой за персональными компьютерами. Такой вид организации занятий близок к традиционному. Все внимание детей сосредоточено на воспитателе, который с помощью проектора демонстрирует материалы занятия. Это могут быть наглядные пособия, видеоролики, фрагменты прикладных программных средств и т.д.

*Использование интерактивной доски.* Интерактивная доска выполняет все те же функции, что и проектор с экраном, только к ним добавляются специфические возможности программного обеспечения, поставляемого в комплекте с устройством. Существует много видов интерактивных досок, и у каждой из них свое собственное программное обеспечение. Тем не менее, у большинства из них есть схожие функции:

- «умное перо», которое преобразует объекты, нарисованные от руки, в фигуры правильной формы;
- шторка, позволяющая скрыть часть экрана;
- функция «фотоэкрана», позволяющая сделать снимок всего экрана или выделенной части при просмотре видео, работе в Интернете;
- функция распознавания текста, позволяющая слова, написанные от руки, преобразовать в печатные символы;
- коллекции изображений;
- секундомер;
- возможность перемещать объекты в пространстве интерактивной доски;
- возможность наносить аннотации поверх любых программ, документов, видео.

Для работы с учебным материалом в интерактивном режиме необходимо следующее оборудование: компьютер, проектор и интерактивная доска.

В качестве учебного материала можно использовать презентации, видеофильмы, флэш-анимацию, прикладные программные средства.

При организации работы с доской необходимо следить, чтобы луч проектора не светил в глаза дошкольникам: это может вызвать ожог сетчатки. Рекомендуется потолочное расположение проектора. Доска должна быть за-

<sup>4</sup> Полный текст инструктивно-методического письма представлен в электронном приложении.

креплена таким образом, чтобы детям не составляло труда достать до ее верхней части.

*Использование интерактивного оборудования в совокупности с прикладными программными средствами.* Одним из наиболее перспективных направлений при работе с интерактивным оборудованием является использование прикладных программных средств. Для эффективного использования возможностей доски лучше всего подходят ППС, снабженные интерактивными элементами управления (навигации). В этом случае реализуется возможность перемещения объектов в пространстве интерактивной доски при помощи стилуса. Одним из примеров таких ППС являются диск «Фактура» из серии «Секреты живописи для маленьких художников». Помимо возможности перехода между темами в этом диске предлагаются интерактивные задания, которые у доски могут выполнять дети.

Большим преимуществом для педагога в применении прикладных программных средств является возможность использования уже готовых материалов, представленных на дисках. ППС содержат иллюстрации высокого качества, теоретический материал, видеофрагменты. Используя материалы прикладных программных средств, учитель может создать собственную разработку. С помощью функции интерактивной доски «захват экрана» любой фрагмент электронного урока, представленный на диске, может быть скопирован и помещен в слайд презентации, выполненной в прикладной программе интерактивного оборудования. Скопированный фрагмент может быть распечатан, передан по сети или помещен в шаблоны.

Планируя применять информационные технологии в образовательном процессе, необходимо понимать, что эффективность использования любых средств информатизации определяется тремя взаимосвязанными аспектами ее обеспечения: техническим, методическим и организационным. Важно помнить, что даже сверхсовременное оборудование не обеспечит необходимого эффекта, если ИТ будут использоваться неумело, без необходимой методической подготовки и разработки дидактических материалов, с нарушением эргономических и психолого-педагогических требований, с необоснованным расширением областей их применения, то есть методически неграмотно.

Большое значение имеет организационное обеспечение оборудования в образовательных учреждениях – их обслуживание и поддержание в рабочем состоянии, модернизация и своевременная замена оборудования.

*Интернет-ресурсы для работников ДОУ.* Для многих работников образования и по сей день книги и периодические издания являются основными источниками той или иной информации. Иногда на поиски необходимых сведений педагог тратит большую часть своего времени, перелистывая огромное количество страниц, просматривая стопки литературы. С приходом в нашу

жизнь информационных технологий и Интернета можно оптимизировать свой труд в том числе и области поиска информации. Для этого достаточно иметь доступ в Интернет.

Чтобы иметь доступ в Интернет с компьютера, за которым вы работаете, должны выполняться следующие условия.

- Компьютер должен быть соединен линиями связи с сервером. В обычном случае это телефонные линии связи.

- Для подключения к линиям связи с данного компьютера необходимо специальное устройство – модем.

- Пользователь компьютера должен иметь «разрешение» на доступ в Интернет. Интернет – услуга платная. Оформить подключение к Интернет можно через так называемого провайдера, в ведении которого находится сервер – мощный компьютер для выхода в Интернет.

Поиск информации является одной из ключевых проблем сети Интернет, так как количество представленных сегодня в Интернет web-страниц оценивается несколькими сотнями миллионов. Почему же возникают сложности с поиском информации в Сети? В основе этих сложностей лежат следующие причины:

- множественность источников информации, их постоянное обновление и добавление;

- дефицит времени на поиск и обработку информации;

- использование в Сети различных способов хранения информации;

- требование минимизации стоимости информации.

Основными инструментами поиска информации в сети Интернет сегодня являются поисковые машины и каталоги.

*Поисковые машины.* Основная функция поисковых машин состоит в исследовании сети Интернет с целью сбора данных о существующих web-страницах и выдаче по запросу пользователя информации о web-страницах, наиболее полно удовлетворяющих запросу. В России наибольшей популярностью пользуются поисковые машины Yandex ([www.yandex.ru](http://www.yandex.ru)), Rambler ([www.rambler.ru](http://www.rambler.ru)).

*Каталоги.* Представляют собой иерархически организованную тематическую структуру, в которую, в отличие от поисковых машин, информация заносится по инициативе пользователей. Доступ к каталогам является свободным. Поиск по каталогам можно осуществлять с помощью поисковых сервисов, например – FTPindexer. Пример русскоязычного каталога – [www.list.ru](http://www.list.ru).

<b>Российские поисковые системы</b>		
<b>Название</b>	<b>Адрес</b>	<b>Характеристика</b>
 <i>Aпорт!</i>	<a href="http://www.aport.ru/">http://www.aport.ru/</a>	Поисковые системы
 <i>Луна.ру</i>	<a href="http://www.lupa.ru/">http://www.lupa.ru/</a>	
 <i>Mail (Майл)</i>	<a href="http://www.mail.ru/">http://www.mail.ru/</a>	
 <i>Rambler (Рамблер)</i>	<a href="http://www.rambler.ru">http://www.rambler.ru</a>	
 <i>Яndex (Яндекс)</i>	<a href="http://www.yandex.ru">http://www.yandex.ru</a>	
 <i>Google</i>	<a href="http://www.google.ru/">http://www.google.ru/</a>	
<b>Международные поисковые системы и каталоги</b>		
 <i>Excite</i>	<a href="http://www.excite.com/">http://www.excite.com/</a>	Поисковые системы
 <i>Not Bot</i>	<a href="http://www.hotbot.com/">http://www.hotbot.com/</a>	
 <i>Infoseek</i>	<a href="http://www.infoseek.com/">http://www.infoseek.com/</a>	
 <i>Alta Vista</i>	<a href="http://www.altavista.digital.com/">http://www.altavista.digital.com/</a>	Поисковая система с тематическим каталогом
 <i>Lycos</i>	<a href="http://www.lycos.com/">http://www.lycos.com/</a>	Тематические каталоги
 <i>Yahoo!</i>	<a href="http://www.yahoo.com/">http://www.yahoo.com/</a>	

### Ресурсы для работников ДОУ

<b>Адрес ресурса</b>	<b>Краткая характеристика ресурса</b>
<b>Ресурсы для поиска нормативных документов</b>	
<a href="http://www.ed.gov.ru">http://www.ed.gov.ru</a>	Федеральное агентство по образованию
<a href="http://www.rost.ru">http://www.rost.ru</a>	Совет при Президенте России по реализации приоритетных национальных проектов
<a href="http://www.programs-gov.ru">http://www.programs-gov.ru</a>	Федеральная целевая программа развития образования на 2006-2010 годы

<a href="http://www.kobr.spb.ru">http://www.kobr.spb.ru</a>	Комитет по образованию Санкт-Петербурга. В разделе «Дошкольное образование» представлена документация (письма и распоряжения), касающаяся вопросов дошкольного образования, и информация о ДОУ города
<b>Ресурсы по теории и практике дошкольного образования</b>	
<a href="http://ivalex.vistcom.ru/">http://ivalex.vistcom.ru/</a>	Сайт «Все для детского сада». Авторский проект Иванищиной Ольги Николаевны – старшего воспитателя ДОУ № 169 Красноармейского района города Волгограда. Сайт адресован молодым педагогам, воспитателям, учащимся и родителям. Посетители сайта – люди, неравнодушные к судьбам детей, к их воспитанию, развитию и здоровью. Ежедневная аудитория – 1500 – 2000 человек, и она продолжает расти. Это люди из Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России. Есть посетители из Украины, других стран СНГ и со всего мира. Сайт содержит методические разработки, консультации для воспитателей, разработки занятий с детьми, рекомендации по основам безопасности, образцы документации в детском саду, вопросы здоровья малышей, игры с обучением, сказки, песенки, стишки, форум
<a href="http://www.solnet.ee/">http://www.solnet.ee/</a>	«Солнышко» – SolNet.EE – познавательно-развлекательный портал для детей, родителей и педагогов. Сайт содержит информацию о конкурсах и викторинах; здесь можно познакомиться с виртуальной школой для малышей, играми и мультфильмами, методиками раннего обучения, получить консультации детских специалистов, посмотреть сценарии праздников, родительский опыт
<a href="http://www.prazdnik.by/">http://www.prazdnik.by/</a>	Белорусский сайт «PRAZDNIK.BY» В разделе «Без этого никак» содержится полезная информация по темам: тосты, сценарии, игры и конкурсы, подарки, застольные песни, этикет
<a href="http://emmanuel.org.ua/I/kids/index.htm">http://emmanuel.org.ua/I/kids/index.htm</a>	Мультки и песни, поделки и головоломки, MP3-файлы
<a href="http://www.detki-74.ru/">http://www.detki-74.ru/</a>	Познавательный журнал. Это сайт авторского творчества, а также электронное и бумажное издательство. На сайте можно познакомиться с исследованиями врачей и психологов, почитать интервью с известными людьми, скачать себе на домашний компьютер нужную литературу, презентации, а также оформить заказ на авторские обучающие программы

<a href="http://www.detskiysad.ru/">http://www.detskiysad.ru/</a>	<p>В разделах сайта находится разнообразная литература, посвященная проблемам детского воспитания, обучения, развития, детской психологии и другим темам.</p> <p>На странице «Знаете ли вы?» опубликованы интересные факты о животных, о природных явлениях и о многом другом.</p> <p>Страница «Старинные игры и забавы» посвящена описаниям различных детских игр и развлечений, известных еще в далеком прошлом.</p> <p>Раздел «О русской игрушке» посвящен истории возникновения русской народной игрушки, рассказывает о традиционных местах ее изготовления</p>
<a href="http://detsad-journal.narod.ru/">http://detsad-journal.narod.ru/</a>	<p>«Детский сад от А до Я».</p> <p>Журнал адресован работникам всех звеньев дошкольного образования: от помощника воспитателя до руководителя управления департамента образования, ученым, преподавателям педагогических вузов и колледжей, студентам и аспирантам, губернерам и родителям. Он для всех, кто неравнодушен к миру детства, судьбе российского дошкольного образования и будущему страны</p>
<a href="http://prazdniky.narod.ru/">http://prazdniky.narod.ru/</a>	<p>Сайт посвящен теме «Праздники» и содержит следующие разделы: «Сценарии», «Игротека», «Поздравления», «Подарки», «Куклы». Ресурс может быть полезен воспитателям и музыкальным работникам при подготовке к праздничным мероприятиям и организации игровой деятельности</p>
<a href="http://www.skazochki.narod.ru/">http://www.skazochki.narod.ru/</a>	<p>На портале «Детский мир» можно найти и скачать мультимедийные фильмы, детские песни, сказки, звуковые сказки, фотографии детенышей животных, загадки</p>
<a href="http://lukoshko.net/">http://lukoshko.net/</a>	<p>Информационный сайт «Лукошко сказок» содержит следующие разделы: «Электронные книги», «Народные сказки», «Писатели-сказочники», «Стихи для детей», «Книжки о детишках», «Ребятам о зверятах», «Детские песенки», «Рисунки», «Конкурсы». В разделах представлены иллюстрированные тексты сказок, рассказов, стихов</p>

<a href="http://www.cofe.ru/read-ka/">http://www.cofe.ru/read-ka/</a>	Детский сказочный журнал «Почитай-ка» содержит ресурсы для развития детей. На сайте представлены разделы: «Ожерелье сказок», «Сказка на сладкое», «Непридуманная история», «У нас в гостях поэт», «Знаешь ли ты?», «Великие сказочники», «Из жизни ученых», «С копьём и мечом», «Давай играть!», «Умные руки», «Задача на прощание»
<a href="http://www.mama.org.ua/">http://www.mama.org.ua/</a>	На сайте представлена информация для родителей о разных этапах жизни детей – от самого рождения. Есть раздел, посвященный беременности и родам. Представлены интересные наблюдения по поводу детей дошкольного и школьного возраста. Даны советы психолога
<a href="http://www.kostyor.ru/archives.html">http://www.kostyor.ru/archives.html</a>	Сайт детского журнала «Костер» содержит архив номеров. Сайт удобен благодаря наличию разделов, где можно найти все опубликованные материалы по темам: «Поэзия», «Сочинения», «История», «Биографии», «Природа», «Игры», «Кроссворды», «Юмор», «Кино», «Мода», «Сказки», «Петербург»
<a href="http://www.kinder.ru/">http://www.kinder.ru/</a>	Каталог детских интернет-ресурсов
<a href="http://www.tatsel.ru/song/">http://www.tatsel.ru/song/</a>	На сайте представлены тексты детских песен
<a href="http://sun-water.narod.ru/">http://sun-water.narod.ru/</a>	Сайт посвящен теме «Закаливание детей»
<a href="http://www.wunderkinder.narod.ru/">http://www.wunderkinder.narod.ru/</a>	Сайт «Вундеркинд». На сайте опубликованы материалы, необходимые для обучения и развития малышей. Материалы представлены в виде компьютерных презентаций (слайдов), которые можно распечатать на бумаге, а также занимательных flash-мультиков и игр. Все разработки построены с учетом психофизиологических особенностей детей
<a href="http://lel.khv.ru/poems/poems.phtml">http://lel.khv.ru/poems/poems.phtml</a>	Стихи и песни для детей
<a href="http://uneznajki.boom.ru/">http://uneznajki.boom.ru/</a>	Игровой сайт «В гостях у Незнайки». На сайте представлены игры, раскраски и загадки для детей дошкольного и младшего школьного возраста
<a href="http://dochcolnik.nm.ru/">http://dochcolnik.nm.ru/</a>	Сайт «Дошкольник». Содержание разделов: «Здоровый ребёнок». Этот раздел посвящён профилактике заболеваний и укреплению детского организма: вопросы закаливания, фитотерапия, физвоспитание, тематические статьи. «В кругу семьи». Здесь собраны практические советы по организации семейных праздников, которые помогут разнообразить общение с ребёнком, и другая интересная информация.

<a href="http://dochcolnik.nm.ru/">http://dochcolnik.nm.ru/</a>	«Развитие». В этой рубрике размещаются практические материалы, которые помогут развитию ребёнка. Раздел «Музыкальное воспитание» перенесён на сайт «Домисолька»: <a href="http://domisolka.nm.ru">http://domisolka.nm.ru</a> В разделе «Магазин» можно заказать понравившиеся товары для детей
<b>Ресурсы, адресованные логопедам</b>	
<a href="http://www.logoped.org/">http://www.logoped.org/</a>	Задача сайта – рассказать о различных речевых нарушениях и популярно объяснить основные принципы и методы коррекции, сделать содержание понятным для родителей, не имеющих педагогического образования. В «архиве» есть «библиотека», в которой имеются разделы: «Словарь», «Развитие речи», «Нарушения речи». Раздел «Софт» – компьютерные программы: «LogoGames» – программа для устранения нарушений устной и письменной речи у детей младшего школьного возраста (можно скачать); «Игры для Тигры» – специализированная компьютерная логопедическая программа для коррекции нарушений речи при стертой форме дизартрии
<a href="http://www.logoped.ru/">http://www.logoped.ru/</a>	Сайт адресован родителям, воспитателям, логопедам. Разделы: ○ «Как развивается речь ребенка?» ○ «Нарушения речи» ○ «Эти трудные звуки!..» ○ «Готовимся к школе» ○ «Логопед для взрослых» ○ «Консультация»
<a href="http://logoped18.narod.ru/">http://logoped18.narod.ru/</a>	Сайт адресован родителям, воспитателям, логопедам. Разделы: ○ «Дислалия» ○ «Стадии развития речи» ○ «Развитие речи» ○ «Литература»
<a href="http://logos.pp.ru/I_do/Logos-Control.htm">http://logos.pp.ru/I_do/Logos-Control.htm</a>	Кабинет логопеда, психолога, педагога. Разделы: ○ «Проверить речь» ○ «Деловому человеку» ○ «Энциклопедия» (об истории логопедии и её основателях, «Словарь», «Библиотека», «Блокнот для студента»)

<a href="http://logos.pp.ru/I_do/Logos-Control.htm">http://logos.pp.ru/I_do/Logos-Control.htm</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Вопросы»</li> <li>○ «О детях»</li> </ul>
<a href="http://domlogoped.narod.ru/">http://domlogoped.narod.ru/</a>	<p>Сайт «Домашний логопед»</p> <p>Разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Памятка родителям»</li> <li>○ «Виды речевых нарушений»</li> <li>○ «Правила проведения занятий»</li> <li>○ «Рекомендации»</li> <li>○ «Общая артикуляционная гимнастика»</li> <li>○ «Ваши вопросы»</li> </ul>
<a href="http://reflektion.chat.ru/sovet/sovet-log.htm">http://reflektion.chat.ru/sovet/sovet-log.htm</a>	<p>Советы логопеда:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Артикуляционная гимнастика»</li> <li>○ «Инструмент логопеда»</li> </ul>
<a href="http://www.kindereducation.com/psychology27.html">http://www.kindereducation.com/psychology27.html</a>	Статьи, обзоры, советы детских психологов. Представлены описания развивающих игр
<a href="http://logopediya.narod.ru/">http://logopediya.narod.ru/</a>	Полезная информация: ссылки на логопедические ресурсы, библиотека логопедических материалов
<a href="http://logoburg.com/">http://logoburg.com/</a>	<p>Разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Родителям»</li> <li>○ «Педагогам»</li> <li>○ «Клуб»</li> </ul>
<a href="http://www.logopunkt.ru/logoped.htm">http://www.logopunkt.ru/logoped.htm</a>	Журнал «Логопед» (электронная версия)
<a href="http://adalin.mospsy.ru/1_03_00/1_03_032.shtml">http://adalin.mospsy.ru/1_03_00/1_03_032.shtml</a>	Советы логопеда
<a href="http://zs.com.ua/journal/health/idem_k_logopedu_191.html">http://zs.com.ua/journal/health/idem_k_logopedu_191.html</a>	«Идем к логопеду»: основные рекомендации родителям, советы
<a href="http://tambov.fio.ru/vjpusk/vjp026/rabot/14/game.htm">http://tambov.fio.ru/vjpusk/vjp026/rabot/14/game.htm</a>	Логопедические игры
<a href="http://ivalex.vistcom.ru/doc10.htm">http://ivalex.vistcom.ru/doc10.htm</a>	Образец «Должностной инструкции учителя-логопеда». Методические разработки. Занятия с детьми. Игры с обучением. Сказки, песенки, стихи
<a href="http://www.defectolog.ru/">http://www.defectolog.ru/?</a>	<p>Разделы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ «Информация» (Нормы развития; Отклонения в развитии; Воспитание; Тесты; Терминология)</li> <li>○ «Развивающие игры» (Развитие моторики рук; Развитие внимания; Развитие памяти; Развитие мышления; Игры для всех)</li> </ul>

<a href="http://brestschool27.iatp.by/TEACHERS/frames/defektologi.htm">http://brestschool27.iatp.by/TEACHERS/frames/defektologi.htm</a>	Занятия по развитию познавательной деятельности с использованием материала русского языка. Повторение изученного материала по темам «Части речи», «Главные члены предложения». Использование японской методики пальцевого массажа, методики Н.А. Зайцева ( <i>можно скачать</i> )
<a href="http://babyroom.narod.ru/metod.html">http://babyroom.narod.ru/metod.html</a>	Коллекция дидактических игр (можно скачать документы)
<a href="http://dou110.narod.ru/Logoped.htm">http://dou110.narod.ru/Logoped.htm</a>	Упражнения на дыхание
<a href="http://www.trizminsk.org/e/260015.htm">http://www.trizminsk.org/e/260015.htm</a>	Гуткович И.Я., Самойлова О.Н. Сборник дидактических игр по формированию системного мышления дошкольников: Пособие для воспитателей детских садов / Под ред. Т.А. Сидорчук. – Ульяновск, 1998. Сборник включает в себя игровой комплекс, развивающий системное мышление детей в различных видах занятий. Игры прошли успешную апробацию в научно-методическом центре развивающего обучения № 242 г. Ульяновска, ДОУ № 1435 г. Москвы, ДОУ № 277 г. Самары и ДОУ № 23 г. Жигулевска
<b>Ресурсы, адресованные музыкальным руководителям</b>	
<a href="http://www.kddu.edu.mhost.ru/38/ped5.htm">http://www.kddu.edu.mhost.ru/38/ped5.htm</a>	Копилка музыкального руководителя (упражнения, игры)
<a href="http://www.gmc.mgn.ru/mus_a.html">http://www.gmc.mgn.ru/mus_a.html</a>	Методические материалы. Коррекция и развитие учащихся средствами музыкального искусства
<a href="http://pz.kartaly.ru/tamada/view.php3?mat=schenar_intzan1">http://pz.kartaly.ru/tamada/view.php3?mat=schenar_intzan1</a>	Интегрированное занятие по музыкальной и изобразительной деятельности
<a href="http://ivalex.vistcom.ru/metod1.htm">http://ivalex.vistcom.ru/metod1.htm</a>	Система обучения детей игре на музыкальных инструментах в детском саду (из опыта работы МДОУ № 18 «Росинка»)
<a href="http://pedlib.hut.ru/Books/Voprosi_muz_vosp/_html">http://pedlib.hut.ru/Books/Voprosi_muz_vosp/_html</a>	Н. Морева. Вопросы музыкального воспитания в психолого-педагогической теории// Дошкольное воспитание, 1998, № 2. – С. 114 – 116.
<a href="http://mama.tomsk.ru/holiday.php">http://mama.tomsk.ru/holiday.php</a>	Детские праздники
<a href="http://rebenok.h10.ru/muzic1.htm">http://rebenok.h10.ru/muzic1.htm</a>	Обучение музыке в системе раннего и сверхраннего развития: знать ноты – раньше, чем ходить
<a href="http://doshmusik.nm.ru/index.html">http://doshmusik.nm.ru/index.html</a>	Музыка дошколятам. Сайт содержит теоретические и методические материалы для музыкальных руководителей дошкольных учреждений, сценарии утренников, конспекты музыкальных занятий разнообразной тематики

<a href="http://asrustrad.narod.ru/music_file1.html">http://asrustrad.narod.ru/music_file1.html</a>	Коллекция музыкальных произведений
<a href="http://www.prazdник.by/essential/scenar/lastcall/child_garden">http://www.prazdник.by/essential/scenar/lastcall/child_garden</a>	Сценарии праздников
<a href="http://mozaika.krasu.ru/?page=workshop_article&amp;id=11">http://mozaika.krasu.ru/?page=workshop_article&amp;id=11</a>	Мозаика развития. Музыкальные игры с игрушками, предметами, детскими шумовыми инструментами. Видеосюжеты ( <i>можно скачать</i> )
<b>Ресурсы общей направленности</b>	
<a href="http://www.chado.spb.ru/">http://www.chado.spb.ru/</a>	Сайт для петербургских родителей
<a href="http://dob.1september.ru/2003/04/14.htm">http://dob.1september.ru/2003/04/14.htm</a>	О.Семина, ДОУ № 80 Санкт-Петербурга. Учимся взаимодействовать с родителями
<a href="http://dob.1september.ru/articfef.php?ID=200500212">http://dob.1september.ru/articfef.php?ID=200500212</a>	Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
<a href="http://cit.vvsu.ru/MIRROR/Ucheba/index.htm">http://cit.vvsu.ru/MIRROR/Ucheba/index.htm</a>	Портал является некоммерческим информационным ресурсом Российского Интернета и ориентирован в первую очередь на тех, кто профессионально связан со сферой образования

При использовании материалов с ресурсов сети Интернет необходимо предварительно соотносить их с основными компонентами реализуемой методической системы обучения – ее целями, содержанием, методами, организационными формами и применяемыми средствами обучения. Привлекаемые ресурсы должны вписываться в эту систему, не противоречить ей, соответствовать ее компонентам.

**Использование прикладных программных средств в образовательном процессе ДОУ.** Прикладные программные средства (ППС) – это компьютерные программы, предназначенные для использования в учебном процессе<sup>5</sup>.

Использование ППС позволяет решить следующие задачи:

- 1) обеспечение обратной связи с обучающимися;
- 2) обеспечение индивидуализации обучения;
- 3) улучшение качества наглядности;
- 4) дополнительное информирование;
- 5) моделирование изучаемых процессов или явлений;
- 6) организация коллективной и групповой работы;
- 7) повышение мотивации учения;
- 8) стимулирование инициативы обучающихся;
- 9) развитие творческого мышления детей.

В зависимости от решаемых задач и способа взаимодействия прикладных программных средств с пользователем их можно разделить на следующие типы<sup>6</sup>:

<sup>5</sup> В этом разделе речь идет о программах учебного назначения.

<sup>6</sup> Классификация прикладных программных средств предложена докт.пед.наук И.Б. Мыловой, СПбАППО.

- демонстрационные средства,
- информационные источники,
- моделирующие средства,
- инструментальные средства,
- обучающие программы,
- тренажеры,
- контролирующие средства,
- развивающие игры,
- электронные учебники,
- электронные учебные пособия,
- учебно-игровые средства.

Для проведения занятий с детьми дошкольного возраста наиболее широкое применение нашли обучающие программы, развивающие игры и учебно-игровые средства для подготовки воспитателей к занятиям с использованием иллюстративных и раздаточных материалов – демонстрационные средства, информационные источники и электронные учебные пособия и др. Ниже в таблице приведены краткие характеристики перечисленных типов ППС<sup>7</sup>.

Тип ППС	Характеристика	Примеры ППС
Обучающая программа	Обучающая программа – это ППС, направленное на развитие определенных навыков и умений и дающее возможность средствами программы скорректировать действия учащегося. Программы такого типа содержат интерактивные задания и упражнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Фактура. Секреты живописи для маленьких художников»</li> <li>▪ «Веселая каллиграфия»</li> <li>▪ «Рафаэль Санти»</li> <li>▪ «Карнавал животных. Камиль Сен-Санс»</li> </ul>
Развивающая игра	Развивающая игра – это программно-прикладное средство, предназначенное для развития у учащихся логического мышления, памяти, восприятия. Игровые задания в таких ППС соответствуют психолого-педагогическим требованиям и учитывают возрастные особенности детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Волшебная флейта»</li> <li>▪ «Что такое хорошо и что такое плохо»</li> <li>▪ «Суперинтеллект»</li> </ul>
Учебно-игровое средство	Учебно-игровое средство – это прикладное программное средство, предназначенное для развития у учащихся познавательной	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Шахматы в сказках»</li> <li>▪ «Математика на планете счетоводов»</li> <li>▪ «Баба Яга учится читать»</li> </ul>

<sup>7</sup> В электронном приложении представлена презентация «Использование прикладных программных средств в образовательной деятельности».

Учебно-игровое средство	деятельности. Игровые задания в таких ППС, как правило, связаны единым смысловым сюжетом	
Демонстрационное средство	Демонстрационное средство – ППС, предназначенное для наглядного представления учебного материала. Демонстрационное средство может содержать звуковые и видеофрагменты, анимацию, графические изображения, фотографии и т.п.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Животные в искусстве», «1С: Познавательная коллекция. Птицы России».</li> </ul>
Информационный источник	Информация в ППС этого типа представлена в структурированном виде. К информационным источникам относятся словари, энциклопедии, справочники	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»</li> </ul>
Электронное учебное пособие <sup>8</sup>	Электронное учебное пособие – ППС, материалы которого представлены в систематизированном виде и являются электронной поддержкой учебной программы (в том числе программы дополнительного образования детей)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Для детей: «Мир природы. Познавательные материалы об окружающем мире».</li> <li>▪ Для педагогов: «Образовательное пространство ДОУ», «Диагностическая работа в ДОУ», «Комплексные занятия в ДОУ» и др.</li> </ul>

Достаточно часто в одном прикладном программном средстве объединены возможности нескольких типов.

**Прикладные программные средства для организации индивидуальной работы с дошкольниками за персональными компьютерами.** Сегодня очень сложно сориентироваться в многообразии прикладных программных средств, предлагаемых в компьютерных и книжных магазинах. Зачастую на выбор того или иного диска влияют внешний вид обложки, красноречивость аннотации или коммуникативные способности и обаяние продавца. Ответственность за безопасность ребенка, играющего в компьютерные игры на домашнем компьютере, безусловно, несут родители. При организации же занятий с использованием ППС в детском саду эта ответственность целиком и полностью лежит на педагогах, которым необходимо обращать особое внимание на качество используемых ресурсов. Согласно приказу Министерства образования Российской Федерации от 26.06.2000 № 1917 «Об экспертизе настольных,

<sup>8</sup> В качестве примеров электронных учебных пособий для педагогов приведены электронные методические пособия

компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей» в целях обеспечения безопасности жизни, охраны здоровья, нравственности ребенка, защиты его от негативных воздействий утвержден временный порядок экспертизы настольных, компьютерных игр и выработаны критерии их оценки.

**Критерии оценки настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей.** Настоящие критерии оценки настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей<sup>9</sup> (далее – Критерии) предназначены для использования в деятельности организаций, проводящих экспертизу. Критерии могут использоваться работниками системы дошкольного образования для создания предметно-развивающей среды в образовательных учреждениях.

Устанавливаются две группы критериев. Критерии группы 1 обеспечивают безопасность ребенка, его защиту от негативных влияний игрушки на здоровье и эмоциональное благополучие.

В эту группу включены критерии, защищающие ребенка от следующих качеств игрушки:

- провоцирующих ребенка на агрессивные действия;
- вызывающих у него проявление жестокости по отношению к персонажам игры, в роли которых выступают играющие партнеры (сверстники, взрослые) или сама сюжетная игрушка;
- провоцирующих игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;
- вызывающих нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за рамки возрастной компетенции ребенка;
- провоцирующих ребенка на пренебрежительное или негативное отношение к расовым особенностям и физическим недостаткам других людей.

В состав критериев группы 2 включены качества игрушки, направленные на обеспечение развития ребенка:

- *Полифункциональность.* Игрушка может быть гибко использована в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях.
- *Возможность применения в совместной деятельности.* Игрушка может быть пригодна к использованию в коллективных видах деятельности (в том числе с участием взрослого) и может инициировать совместные действия.
- *Дидактическая ценность.* Игрушка выступает средством обучения ребенка.
- *Эстетическая ценность.* Игрушка является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства, может являться изделием художественных промыслов.

---

<sup>9</sup> Здесь «Критерии оценки настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей» приведены в сокращении. С полным текстом можно ознакомиться в сборнике официальных документов и программно-методических материалов «Нормативно-правовая база ДОУ».

Наличие у игрушки хотя бы одного из качеств группы 1 означает несоответствие этой игрушки критериям. Наличие у игрушки хотя бы одного качества группы 2 свидетельствует о ее образовательной ценности.

Экспертиза игрушки носит комплексный, многоаспектный характер, основанный на качественном и количественном анализе. Качественный анализ проводится на основе критериев группы 1 и группы 2. Количественный – методом экспертной оценки. Метод экспертной оценки предусматривает выведение интегральной оценки на основе индивидуальных оценок экспертов.

Приведенными критериями необходимо руководствоваться при организации в ДОУ работы с прикладными программными средствами и их выборе. Прежде чем предложить детям компьютерную программу, необходимо всесторонне ее изучить.

Ниже представлены краткие описания некоторых ППС, прошедших экспертизу<sup>10</sup> на целесообразность использования ресурса в образовательном процессе.

### **1. Электронный образовательный ресурс «Фактура»**

*Минимальные системные требования:*

- операционная система Windows® 95/98/Me/2000;
- процессор Pentium® 166 МГц;
- 48 МБ оперативной памяти;
- 500 МБ свободного места на жестком диске;
- 4-скоростное устройство для чтения компакт-дисков или DVD-дисков;
- разрешение экрана 800x600 с глубиной цвета 16 бит;
- звуковая карта;
- мышь.

*Разработчик* – «AlisaStudio» (Москва).

*Правообладатель* – «Новый диск» (Москва).

*Соответствие электронного образовательного ресурса требованиям, предъявляемым к программным продуктам этого класса:*

Дидактические компоненты программного продукта	Процент соответствия программного средства критериальным требованиям
Нормативный	45 %
Психолого-педагогический	94 %
Содержательный	92 %
Инструментальный	69 %
Процессуальный	60 %

*Характеристика электронного образовательного ресурса.* Электронный ресурс включает в себя следующие модули:

<sup>10</sup> Экспертиза проводилась в Санкт-Петербурге специалистами РЦОКОиИТ, СПбАППО и ГДТЮ.

- «Теоретический материал»;
- «Задания»;
- «Галерея»;
- «Словарь»;
- «Копилка идей».

Учебный материал электронного ресурса представлен в виде 5 уроков. Каждый урок включает в себя видеофрагмент, направленный на объяснение учебного материала, и интерактивные задания игрового характера. Выполнять задания дети могут и без просмотра учебного материала. Изложение учебного материала в электронном образовательном ресурсе учитывает возрастные особенности дошкольников. В качестве достоинств программного средства следует отметить доступный графический интерфейс, красочные задания, наличие словаря и галереи.

Раздел «Копилка идей» содержит набор иллюстраций, выполненных с помощью художественных средств.

*Категория учащихся.* Начальная школа. Электронный образовательный ресурс может использоваться при работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

*Тип электронного образовательного ресурса.* Обучающая программа.

*Рекомендации по использованию электронного ресурса.* Электронный образовательный ресурс может использоваться во внеклассной работе с учащимися 1 – 4 классов и детьми дошкольного возраста в рамках кружков и объединений художественно-эстетической направленности. Обучающая программа может использоваться как для организации индивидуальной самостоятельной работы учащихся, так и для работы в группах. Видеофрагменты могут быть использованы учителем в качестве наглядного материала при работе со всей группой.

## **2. Электронный образовательный ресурс «Карнавал животных.**

### **Камиль Сен-Санс»**

*Минимальные системные требования:*

- русифицированная операционная система Windows® 98/Me/2000/XP;
- процессор Pentium® MMX 200 МГц;
- 128 МБ оперативной памяти;
- не менее 500 МБ свободного места на жестком диске;
- 4-скоростное устройство для чтения компакт или DVD-дисков;
- видеокарта, поддерживающая разрешение экрана 800х600 с глубиной цвета 32 бит;
- звуковая карта;
- мышь;
- принтер (желательно).

*Разработчик* – «AlisaStudio» (Москва).

Правообладатель – «Новый диск» (Москва).

Соответствие электронного образовательного ресурса требованиям, предъявляемым к программным продуктам этого класса:

Дидактические компоненты программного продукта	Процент соответствия программного средства критериальным требованиям
Нормативный	45 %
Психолого-педагогический	94 %
Содержательный	92 %
Инструментальный	69 %
Процессуальный	64 %

*Характеристика электронного образовательного ресурса.* Программа направлена на развитие музыкальных и художественных способностей, творческого мышления, эстетического вкуса, фантазии и дизайнерских навыков у детей в возрасте от 4 лет. Представленный электронный ресурс входит в серию обучающих программ «Восприятие и творчество» и включает в себя следующие модули:

- «Начать»;
- «Выбрать эпизод»;
- «О композиторе»;
- «Музыкальная шкатулка»;
- «Раскраска».

При выборе модуля *«Начать»* детям предлагается познакомиться с произведением французского композитора Камиля Сен-Санса «Карнавал животных». Каждая музыкальная тема сопоставлена с каким-либо представителем живой природы.

В модуле *«Выбрать эпизод»* пользователь может самостоятельно выбрать персонаж, которому посвящен музыкальный фрагмент. Музыкальный фрагмент сопровождается пояснениями диктора и анимацией. В этом модуле можно выбрать раздел *«Задания»*, который представлен большим набором интересных интерактивных упражнений, направленных на закрепление материала.

Модуль *«О композиторе»* знакомит пользователей с биографией Камиля Сен-Санса.

Модуль *«Музыкальная шкатулка»* дает возможность прослушать выбранные музыкальные фрагменты.

Модуль *«Раскраска»* предлагает раскрасить при помощи средств графического редактора рисунки представителей живой природы. Рисунок самостоятельно можно выбрать из предложенного набора изображений.

Изложение учебного материала в электронном образовательном ресурсе учитывает возрастные особенности младших школьников. В качестве досто-

инств программного средства следует отметить возможность добавлять свои собственные изображения в набор, распечатывать любые картинки на принтере, сохранять уже раскрашенные рисунки.

*Категория учащихся.* Начальная школа. Электронный образовательный ресурс может использоваться при работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

*Тип электронного образовательного ресурса.* Обучающая программа.

*Рекомендации по использованию электронного ресурса.* Электронный образовательный ресурс может использоваться во внеклассной работе с учащимися 1 – 4 классов в рамках кружков и объединений художественно-эстетической направленности, а также при работе с воспитанниками подготовительных групп ДОУ. Обучающая программа может использоваться как для организации индивидуальной самостоятельной работы учащихся, так и для работы в группах. Электронные материалы обучающей программы могут быть использованы учителем в качестве наглядного материала при работе со всей группой.

*Прикладные программные средства в помощь педагогу.* Педагог, как правило, использует ППС в качестве дополнительного информационного источника. Например, при подготовке к занятиям можно обращаться к текстовым или иллюстративным ресурсам диска. В качестве примера дана аннотация электронного пособия «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ».

**Электронный образовательный ресурс  
«Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ»**

*Минимальные системные требования:*

- операционная система – Microsoft Windows 98/ME/ NT/2000/XP;
- процессор – Pentium-II;
- оперативная память – 256 МБ;
- разрешение экрана – 800x600;
- устройство для чтения компакт-дисков (24-х CD-ROM) или DVD-дисков;
- свободное место на жестком диске – 100 МБ;
- установленная программа для просмотра презентаций Microsoft Office PowerPoint.

*Фирма-производитель* – издательство «Учитель» (Волгоград).

*Соответствие электронного образовательного ресурса требованиям, предъявляемым к программным продуктам этого класса:*

Дидактические компоненты программного продукта	Процент соответствия программного средства критериальным требованиям
Нормативный	82 %
Психолого-педагогический	100 %

Содержательный	100 %
Инструментальный	100 %
Процессуальный	88 %

*Характеристика электронного образовательного ресурса.* Электронное пособие «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» серии «Дошкольник» предназначено руководителям, методистам, воспитателям, медицинским работникам, инструкторам по физическому воспитанию дошкольных образовательных учреждений, педагогам дополнительного образования. Диск содержит теоретические и практические материалы по организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

На диске представлены нормативно-правовые и инструктивно-методические документы по проблеме сохранения и укрепления здоровья ребенка: локальные акты, должностные инструкции, аналитические материалы и др. В пособии раскрывается опыт использования современных здоровьесберегающих технологий в педагогической практике, представленный в форме программ, проектов, рекомендаций. На диске содержатся конспекты занятий по физической культуре и основам безопасного поведения дошкольников, а также сценарии спортивно-досуговых, развлекательных и игровых мероприятий для детей, направленных на развитие гибкости, ловкости, выносливости, способствующих совершенствованию координации движений. В диск включены слайд-презентации тем, касающихся проблемы приобщения ребенка к здоровому образу жизни. В предлагаемом электронном пособии содержатся теоретические и практические рекомендации по организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

На диске представлены следующие разделы:

- «Нормативы, организация»;
- «Физкультурные занятия»;
- «Здоровьесберегающие технологии»;
- «ОБЖ»;
- «Презентации».

*Раздел «Нормативы, организация».* В разделе представлены нормативно-правовые и инструктивно-методические документы соответствующего содержания.

*Раздел «Физкультурные занятия».* Раздел раскрывает опыт педагогической работы по созданию предметно-двигательной среды, использованию современных здоровьесберегающих технологий, тренажеров и нестандартного оборудования в работе со старшими дошкольниками. Предлагаются конспекты занятий, упражнения, сценарии мероприятий.

*Раздел «Здоровьесберегающие технологии».* В разделе представлен материал, раскрывающий сущность здоровьесберегающей педагогической системы, технологию и модели образовательного пространства детского сада. Описаны

современные подходы к созданию новых образовательно-оздоровительных программ. Разработки занятий, содержащиеся в данном разделе, помогут педагогам в воспитании у дошкольников чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья. В разделе представлены физкультминутки для детей, разработанные в форме упражнений, игр, небольших инсценировок, психологических пауз и тренингов. При использовании на занятиях они помогут педагогу поддерживать высокий уровень работоспособности детей, вовремя снимать физическое и психическое напряжение, активизируя процессы восприятия, внимания, воображения.

*Раздел «ОБЖ».* В разделе представлены разработки занятий, которые научат старших дошкольников находить выход из затруднительных ситуаций, помогут стать самостоятельнее и ответственнее, усвоить необходимые правила личной гигиены, безопасности на дорогах, при пожаре, в отношении с домашними животными. В раздел включены материалы для проведения родительских собраний, а также советы родителям и рекомендации по обучению дошкольников основам безопасности жизнедеятельности.

*Раздел «Презентации».* В разделе представлены слайд-презентации некоторых тем: программа «Здоровый ребенок», беседа «Привычки человека», рассказ ребенка «Комнатные лекари». При наличии соответствующего оборудования (компьютера, медиапроектора) появляется возможность проведения обеспеченных хорошей наглядностью педсоветов, семинаров для педагогов ДОУ, занятий с детьми.

Для просмотра слайд-презентаций необходима программа Microsoft Office PowerPoint.

*Категория учащихся, при работе с которыми может использоваться программный продукт.* Дошкольники и начальная школа.

*Тип электронного образовательного ресурса* – электронное учебное пособие.

*Рекомендации по использованию электронного ресурса в учебно-воспитательной работе.* Электронное пособие создано на основе целого ряда печатных пособий издательства «Учитель» с использованием программных средств. Электронный вариант дает возможность не просто прочитать предлагаемый материал, но и более интенсивно работать с ним, используя все преимущества компьютера (редактирование, комбинирование, печать, поиск и т. п.). Работа с материалами, содержащимися на диске, осуществляется с помощью программной оболочки, позволяющей пользователю решать следующие задачи:

- просматривать и распечатывать все представленные на диске тексты;
- создавать новый текст на основе одного из текстов диска с сохранением его в архиве пользователя;
- создавать новый текст путем сборки из имеющихся на диске текстов разных разделов и подразделов;

- вносить изменения в тексты, созданные пользователем, хранящиеся в архиве, а также удалять тексты из архива;
- осуществлять поиск необходимого материала в общем списке текстов, а также в заданном разделе и среди архивных текстов по ключевой фразе (слову);
- осуществлять поиск в тексте по ключевой фразе (слову).

Используя материалы этого электронного ресурса, можно подготовить занятие для дошкольников и раздаточный материал для родителей с целью приобщения их к проблеме сохранения здоровья детей.

Использованные при составлении данного диска материалы опубликованы в следующих печатных пособиях:

1. *АБВГДЕйка: комплексная программа подготовки детей к школе / Авт.-сост. Т. В. Калинина. – Волгоград: Учитель, 2008. – 268 с.*
2. *Дошкольное воспитание. – 1990. – № 3. – С. 31–33.*
3. *Дошкольное воспитание. – 1990. – № 9. – С. 102–107.*
4. *Дошкольное воспитание. – 1996. – № 3. – С. 22–27.*
5. *Дошкольное воспитание. – 1996. – № 11. – С. 15–22.*
6. *Дошколятам досуг – хороший друг: Познавательные, развлекательные, конкурсные и игровые мероприятия для старших дошкольников / Авт.-сост. Е. А. Гальцова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 143 с.*
7. *Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения: модели программ, рекомендации, разработки занятий / Авт.-сост. М. А. Павлова, М. В. Лысогорская. – Волгоград: Учитель, 2009.*
8. *Изучение правил дорожного движения: Сценарии театрализованных занятий / Авт.-сост. Е. А. Гальцова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 89 с.*
9. *Матафанова О. И., Кузьмина М. В. Методические аспекты интегрирования здоровьесберегающей деятельности и экологического воспитания детей дошкольного возраста: Методическое пособие. – Чита: ЧИПКРО, 2007. – 46 с.*
10. *Оздоровительная работа в ДОУ: Нормативно-правовые документы, рекомендации / Авт.-сост. М. С. Горбатова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 428 с.*
11. *Основы безопасного поведения дошкольников: Занятия, планирование, рекомендации / Авт.-сост. О. В. Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2008. – 207 с.*
12. *Проектирование здоровьесберегающего пространства в ДОУ: Занятия с педагогами, дошкольниками и их родителями / Авт.-сост. Н. И. Крылова. – Волгоград: Учитель, 2009.*
13. *Спортивно-развивающие занятия: планирование, разработки, рекомендации (первая младшая группа) / Авт.-сост. И. В. Померанцева и др. – Волгоград: Учитель, 2008. – 97 с.*

14. *Физическое развитие детей 5–7 лет / Авт.-сост. Т.Г. Анисимова, Е.Б. Савинова. – Волгоград: Учитель, 2009.*
15. *Физкультминутки / Авт.-сост. С. А. Левина и др. – Волгоград: Учитель, 2008. – 67 с.*
16. *Физкультминутки: упражнения, игры, комплексы движений, импровизации, инсценировки / Авт.-сост. Ю. А. Вакуленко, Г. П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 106 с.*
17. *Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ / Авт.-сост. О.Ф. Горбатенко, Г.П. Попова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. – 159 с.*
18. *Формирование правильной осанки. Профилактика и коррекция плоскостопия у дошкольников (рекомендации, занятия, игры, упражнения) / Авт.-сост. Т.Г. Анисимова, Р.А. Ульянова. – Волгоград: Учитель, 2009.*

**Аннотации к другим дискам серии «Дошкольник»  
издательства «Учитель»**

*Компакт-диск «Образовательное пространство ДОУ».*

Электронное пособие «Образовательное пространство ДОУ» серии «Дошкольник» предназначено руководителям, методистам, воспитателям, музыкальным работникам, инструкторам по физическому воспитанию дошкольных образовательных учреждений, педагогам дополнительного образования. Представленные на диске теоретические основы методической и диагностической работы в ДОУ призваны помочь воспитателю овладеть новым педагогическим мышлением, быть готовым к решению сложных задач в системе образования. Диск содержит теоретические и практические рекомендации по интеллектуальному, нравственному, эстетическому и физическому развитию детей в условиях ДОУ и включает в себя информацию о планировании индивидуальной работы с ребенком. Предлагаемые материалы помогут руководителям и педагогическому персоналу дошкольных учреждений профессионально сконструировать систему методической работы и эффективно провести занятия с детьми.

Диск «Образовательное пространство ДОУ» включает следующие разделы:

- «Теоретические основы»;
- «Индивидуальное развитие»;
- «Развитие интеллекта»;
- «Нравственное воспитание»;
- «Физическое воспитание».

*Диск «Диагностическая работа в ДОУ».*

Электронное пособие «Диагностическая работа в ДОУ» серии «Дошкольник» создано в помощь воспитателям, психологам дошкольных учреждений, учителям начальных классов, социальным педагогам общеобра-

зовательных учреждений, а также может быть полезно родителям, студентам педагогических учебных заведений.

Одним из направлений модернизации образования, обеспечивающим повышение его качества, является внедрение диагностической работы в образовательный процесс. Диагностические данные необходимы для составления социально-психологического портрета ребенка, для определения путей и форм оказания помощи детям, испытывающим трудности в общении, развитии, воспитании, для выбора средств и форм психологического сопровождения в соответствии с присущими особенностями развития и общения.

Пособие представляет собой комплекс многочисленных методик различных авторов, объединенных в целях эффективной психодиагностической работы в следующие разделы:

- «Организационный аспект»;
- «Психические процессы и речь»;
- «Развитие мелкой моторики»;
- «Готовность к школе»;
- «Рисуночные тесты».

*Компакт-диск «Праздники (календарные, выпускные)».*

Электронное пособие «Праздники (календарные, выпускные)» серии «Дошкольник» предназначено музыкальным руководителям, воспитателям, педагогам дополнительного образования детских садов, детско-юношеских творческих центров, учреждений оздоровительной и социальной профилактики и реабилитации детей, может быть полезно студентам средних и высших педагогических учебных заведений.

Компакт-диск содержит сценарии праздников, тематических развлечений и утренников в ДОУ, призванных дать детям представление о природных явлениях, воспитывать бережное отношение к окружающей среде. Содержание праздников создает возможность через эмоциональные переживания способствовать становлению нравственной позиции ребенка, способности воспринимать прекрасное, беречь красоту природы.

Сценарии написаны с учетом возрастных и психологических особенностей детей старшего и младшего дошкольного возраста, базируются на сюжетной основе, где основными действующими лицами становятся дети. Принципиально важно не оставить безучастным на празднике ни одного ребенка, каждый должен получить пусть небольшую, но незаменимую роль.

Тематическая направленность данного пособия позволила объединить модели сценариев по временам года:

- осенние праздники содержат сценарии утренников, посвященных встрече и проходам осени, празднованию Дня народного единства (4 ноября) и др.;
- зимние праздники включают в себя путешествия в новогоднюю сказку, встречи с Дедом Морозом и Снегурочкой, шутки, стихи о зимних забавах;

– весенние – объединяют празднования Вербного воскресенья и Пасхи со сказкой и встречей с солнцем, птичьим гомоном, радостью, приносимой весенним обновлением;

– летние – представляют сценарии мероприятий, посвященных встрече и проходам лета, празднованию Дня Нептуна, Дня Цветов и т. д.

Составители предлагают интересные и оригинальные сценарии выпускных праздников, театрализованных представлений для детей подготовительной группы.

Кроме того, каждый из разделов диска содержит приложения (стихи, песни, танцы, ноты, дополнительный материал для проведения мероприятий), которые можно использовать для подготовки календарных и тематических праздников.

*Компакт-диск «Праздники (тематические, музыкальные, спортивные)».*

Электронное пособие «Праздники (тематические, музыкальные, спортивные)» серии «Дошкольник» предназначено воспитателям детского сада, музыкальным руководителям, организаторам детских праздников в образовательных учреждениях и детских центрах творчества. Пособие может быть полезно учителям начальных классов и студентам педагогических учебных заведений.

На диске представлены сценарии тематических, музыкальных, спортивных праздников, написанные с учетом возрастных и психологических особенностей детей дошкольного возраста. Они базируются на сюжетной основе, где основными действующими лицами становятся дети.

Формы проведения праздников, сценарии которых предлагаются в данном электронном пособии, разнообразны: утренники, игры, музыкальные сказки, инсценировки, вечера досуга, театрализованные представления, развлекательные шоу-программы и т. п. Подобное разнообразие позволит педагогу выбрать наиболее рациональную форму организации творческой деятельности детей для решения поставленных воспитательных задач: развитие речи, формирование эстетического вкуса, становление нравственной позиции, гармоничное развитие личности ребенка.

На диске представлены разнообразные содержательные материалы, которые помогут воспитателям, музыкальным руководителям, организаторам детского отдыха подготовить и провести интересные праздники, подскажут новые идеи.

В соответствии с тематической направленностью праздничных мероприятий диск включает в себя 5 разделов:

- «Тематические»;
- «Спортивно-оздоровительные»;
- «Музыкальные»;
- «Фольклорно-патриотические»;
- «Приложение».

*Компакт-диск «Готовим детей к школе».*

Электронное пособие «Готовим детей к школе» серии «Дошкольник» создано в помощь воспитателям, методистам, логопедам и психологам дошкольных учреждений, учителям начальных классов, а также может быть полезно родителям будущих первоклассников.

В пособии представлены разработки коррекционных и обучающих занятий, ориентированных на обучение ребенка письму, чтению, математике, способствующих повышению мотивации детей к учению. Также в диске содержатся тесты и методики исследования сформированности психологических процессов у ребенка, анкеты и советы родителям будущих первоклассников о том, как подготовить ребенка к школе.

Представленные на диске занятия по ознакомлению с окружающим миром помогут взрослым доходчиво познакомить детей с окружающим миром, обогатить их представления о животных и растениях, явлениях природы.

Отличным дополнением к занятиям станет занимательный материал по математике и азбуковедению, в котором предлагаются загадки, игры, чистоговорки, ребусы, кроссворды, стихотворения.

Электронное пособие содержит следующие разделы:

- «Коррекционные занятия»;
- «Помощь психолога»;
- «Обучающие занятия»;
- «В школу с радостью»;
- «Ознакомление с окружающим миром»;
- «Занимательный материал».

*Компакт-диск «Комплексные занятия в ДОУ».*

Электронное пособие «Комплексные занятия в ДОУ» серии «Дошкольник» предназначено руководителям, методистам, воспитателям, музыкальным работникам дошкольных образовательных учреждений, педагогам дополнительного образования, может быть полезно учителям начальных классов и воспитателям групп продленного дня, а также родителям для занятий с детьми.

Представлены конспекты занятий по математике, развитию речи, подготовке к письму, фольклорно-экологическому, художественно-эстетическому и социальному развитию для младшей, средней, старшей и подготовительной групп ДОУ. Занятия включают разнообразные формы и приемы работы с детьми с учетом их возраста и программных задач: это беседы, дидактические и сюжетно-ролевые игры, психогимнастика, проблемные ситуации и др.

**Т. А. Сулима,**  
*заместитель заведующей по учебно-воспитательной работе  
детского сада № 128 общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников  
Выборгского района Санкт-Петербурга*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРА В МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ ЗАМЕСТИТЕЛЯ ЗАВЕДУЮЩЕЙ ПО УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ**

Приобретая первый компьютер в 1998 году, мы не предполагали включать его в работу с детьми и первоначально использовали как совершенную печатную машинку, замечаящую ошибки, позволяющую легко вносить изменения в текст, делать его более привлекательным с помощью различных вставок. Но, освоив компьютерные азы, захотелось поделиться ими с детьми.

В то время компьютер в доме был большой редкостью, и возможность стать «юным пользователем» была для старших дошкольников чрезвычайно заманчива.

Основная задача, которая стояла в начале обучения, – формирование у детей «компьютерной грамотности», которая включает следующее:

- технику безопасности в процессе игры на компьютере;
- правила гигиены (правильно сидеть, выполнять упражнения для глаз, общеукрепляющие упражнения);
- знание основных частей (монитор, клавиатура, «мышка», CD-ROM, дисковод, системный блок);
- алгоритм действий.

С этими задачами дети справлялись успешно, и мы переходили к играм, помогающим овладеть «мышкой» и ориентироваться на экране монитора. Игра «Сложи картинку» – пазлы – позволяла детям быстро «укротить маленького зверя»: «бегать» только по коврику вверх-вниз, вправо-влево. Усилия детей в конце игры вознаграждались: если навести курсор на героя картинки и щелкнуть мышкой, фигурка начинает выполнять забавные действия.

Этот уровень обучения дети проходили довольно быстро благодаря следующим моментам:

- ребята не воспринимали этот вид деятельности как обучающее занятие;
- у «маленьких пользователей» явно проявлялись огромное желание, готовность к обучению, заинтересованность;
- индивидуальный подход к каждому ребенку обеспечивал необходимый темп работы;
- положительные эмоции – «У меня получается! Я это могу! Мне это нравится!» – создавали благоприятный психологический фон.

Такую систему обучения мы сохраняли на протяжении двух лет. Но на каком-то этапе маленькие пользователи стали обгонять своего учителя, ловко управляя «мышкой» и клавиатурой. При этом, увы, этих умений хватает только для «стрелялок» и «бродилок», то есть для игр, которые требуют хорошей реакции, но не способствуют развитию других способностей ребенка.

Я изменила задачи, которые ставила перед собой и детьми, изучив содержание игр с заданиями, требующими от ребенка не только скорости, но и знаний в определенной области. В таких играх должен обязательно участвовать взрослый, который в любой момент объяснит и поможет. Из ситуации «вопрос ребенка – помощь взрослого» возникла идея, как можно использовать компьютер не только в учебно-воспитательном процессе, но и как помощника в организации контроля и помощи воспитателям и диагностики детей.

Для этой работы необходимы три составляющие:

- дети одной возрастной группы (в данном случае дети в возрасте от 6 до 7 лет);
- игра, интересная по содержанию детям и удовлетворяющая моим требованиям как проверяющего;
- воспитатели, которые работают с детьми постоянно.

Например, *игра «Башня знаний»* состоит из цепочки заданий, которые необходимо выполнить ребенку, чтобы помочь героям. Все задания разные: математического содержания, логические, на развитие внимания, ситуации-задачи по ОБЖ. Выполняя их, ребенок должен объяснить взрослому, почему он пришел к такому решению. А для этого ему потребуются умение спокойно, без раздражения отстаивать свою точку зрения, способность использовать разные части речи в точном соответствии с целью высказывания и конечно же определенные знания.

Проанализировав ответы детей, я могу сделать следующие заключения:

- определить уровень усвоения программного материала;
- установить, с какими задачами дети справляются с трудом;
- выявить, какую методическую помощь необходимо оказать воспитателям;
- сформулировать направления работы с родителями.

Если мне необходимо проверить уровень подготовки детей по разделу «Математические представления», то с помощью этой игры я легко узнаю, как дети усвоили следующий материал.

▪ *Состав числа из двух меньших, знаки «+» и «-», чтение примеров.* (Дорогу к Башне знаний нам преграждает чудовище. Только решив примеры, мы можем получить золотую монетку и двигаться дальше. Справиться с этим заданием можно легко: нажми на волшебный кристалл, и компьютер быстро решит за тебя любой пример. Здесь важно не только выполнить непростое для

многих детей задание, но и справиться с искушением: не воспользоваться под- сказкой. Воспитание волевых качеств в данном случае тесно переплетается с формированием у детей элементарных математических представлений. При выполнении этого задания детьми я однажды выяснила, что дети затрудняются при решении задач на сложение и вычитание, если в примере появлялась цифра «0». В процессе обсуждения этого наблюдения с педагогами выяснилось, что данному разделу они уделили мало внимания и не закрепили его в игровой деятельности.

▪ *Геометрические фигуры, их описание.* (Ворота в сказочную страну охраняет отряд из 8 воинов, но одного не хватает. Ребенку необходимо из четырех предложенных стражников выбрать недостающего по форме и вооружению, иначе ворота не откроются. Для успешного решения подобных задач у ребенка должно быть сформировано умение обобщать ряд фигур по выделенным признакам, умение путем зрительного и мыслительного анализа выбирать необходимый предмет, приводить доказательства своего выбора).

▪ *Ориентировка на плоскости.* (Это простое задание: необходимо составить картинку из частей, что поможет выяснить, как дети владеют понятиями «влево-вправо», «вверху-внизу»).

▪ *Ориентировка во времени.* (С помощью этой игры я узнаю, умеет ли ребенок читать и знает ли месяцы года. Поможет в этом простое задание: необходимо одеться в путешествие и взять с собой такие предметы, которые соответствуют заданному времени года. Пути решения разные: а) ребенок может прочесть название месяца на календаре; б) может посмотреть в нарисованное окно и увидеть признаки одного из времен года. Ответ зависит от уровня подготовки и от умения привести доказательства. Это простое задание помогает мне как проверяющему выявить сразу несколько контрольных точек:

- умение читать;
- умение анализировать;
- умение делать обобщения.
- умение понятно объяснить.

Если мне нужно проверить знания по ОБЖ, игра мне поможет и в этом. Я могу узнать следующее:

- знает ли ребенок правила дорожного движения;
- кто познакомил его с ними (родители или воспитатели);
- готов ли он их выполнять («Если ты будешь один возвращаться из школы, в каком месте ты перейдешь дорогу? А если нет светофора?»)

Дополнительно к анализу деятельности педагогов и определению уровня подготовки детей по этому разделу можно провести работу с родителями, так как никто не может заменить их в вопросах формирования у ребенка навыков безопасного, дисциплинированного поведения на улице, соблюдения им правил безопасности.

Как правило, ребенок, увлеченный игрой, долго не раздумывает и отвечает быстро. И этот ответ – самый точный. В такие моменты ребенок даже не понимает, что ты его проверяешь или чему-то обучаешь.

Рассмотрим реальные примеры.

Решение простой задачи на внимание («На березе росло 6 желудей, прилетели вороны и утащили 2 желудя. Сколько желудей осталось на березе?») показало, что около 50% детей слушают невнимательно и, конечно, дают неправильные ответы.

Еще одну предложенную задачу («Грузовик ехал в поселок, а навстречу ему ехали 3 легковые машины и автобус. Сколько машин ехало в поселок?») с первой попытки не может решить ни один ребенок, хотя для ее решения требуется только умение внимательно слушать.

Получив такой результат, я рекомендовала педагогам чаще использовать такой прием, как «ошибка воспитателя».

Приоритет нашего дошкольного учреждения предполагает углубленную работу по художественно-эстетическому развитию воспитанников. В такой деятельности неоценимую услугу мне, как педагогу и проверяющему, может оказать *игра «Учись рисую»*, которая поможет прежде всего выявить уровень знаний детей по разделу программы «Художественно-эстетическое воспитание». С ее помощью можно узнать следующее.

– Как дети различают цвета спектра, отличают их друг от друга по светлости и насыщенности, умеют правильно их называть – это задача из «Программы воспитания и обучения в детском саду», являющейся основной программой нашего ГДОУ;

– По выбранному ребенком цвету при раскрашивании картинок – самому простому заданию игры – можно определить, в каком эмоциональном состоянии находится ребенок, хорошее ли у него настроение или плохое, радостно ли ему или грустно. Об этом расскажет педагогу цветовая гамма, выбранная ребенком.

Игра «Учись рисую» помогает ребенку совершенствовать следующие психические функции и умения.

– *Глазомер*, так как краску из капельки «можно вылить» на рисунке только в определенное место, а для этого необходимо терпение, уверенная рука, а самое главное – точный глазомер. Взрослому, находящемуся рядом, это задание подскажет, насколько ребенок настойчив и сдержан, особенно в том случае, если с выполнением задания справляется не сразу.

– *Умение различать на слух звуки родного языка и произносить их*. Эти задания наиболее интересны при обучении детей грамоте, а для педагога – при определении уровня знаний.

В простых *играх из серии «Улица Сезам»* есть необычное задание: дети «варят суп» из букв английского алфавита. Это задание подскажет взрослому,

как ребенок усваивает знаковую систему и умеет ли по ряду признаков называть предметы из ближайшего окружения.

Мне, как педагогу, конечно, интересны игры обучающего содержания, так как они помогают не только обучать, но и одновременно проверять уровень полученных знаний.

Компьютер предоставил возможность узнать о каждом из воспитанников столько, сколько не всегда узнаешь, наблюдая за детьми на занятиях или в других видах деятельности, где ребенок действует в группе или подгруппе. ПК открыл путь к той самой личностно ориентированной модели общения с ребенком, о которой так мечтают все педагоги.

Работа на компьютере необычна, она не похожа ни на какие другие виды деятельности, связана со значительным нервно-эмоциональным напряжением. И от педагога (родителя или лица, его заменяющего) требуется четкое знание и неукоснительное выполнение некоторых строгих правил, девиз которых: «Не навреди!» Вот эти правила.

- Время, проведенное ребенком у компьютера, должно быть строго регламентировано.

- Содержание игры должно носить обучающий, развивающий, а не сугубо развлекательный характер. Нельзя использовать игры, в которых допускается проявление жестокости со стороны маленького игрока. Если в ДОУ педагог такие игры использовать не будет, то дома они, к сожалению, – обычное явление. В таком случае работа старшего воспитателя с родителями просто необходима. Обязательно должна быть проведена консультация по вопросу о том, безвреден ли компьютер для здоровья и психики ребенка. Папы и мамы должны знать простейшие упражнения для глаз, так как заболевания органов зрения среди хронических детских заболеваний на протяжении многих лет занимают первую строку. Гимнастика для глаз помогает восстановить функциональное состояние аппарата глаза и предупреждает его переутомление.

- Никогда компьютер не заменит живое общение ребенка с родными, сверстниками. Живая природа ярче и красочнее, чем самая яркая картинка на экране монитора, а творчество присуще только человеку. Об этом должны помнить все взрослые, включающие в жизнь маленького человека ПК.

Компьютер прочно вошел в нашу жизнь и в жизнь наших детей. Задача педагогов – правильно и грамотно использовать все его возможности, позволить компьютеру помогать в организации деятельности и в управлении, а не управлять человеком.

*Игры:*

1. «Улица Сезам. Веселая арифметика». «ФАРГУС». [WWW.FARGUS.COM](http://WWW.FARGUS.COM)
2. «Тарарам на улице Сезам». «ФАРГУС». [WWW.FARGUS.COM](http://WWW.FARGUS.COM)
3. «Учись рисую». «АКЕЛЛА», 1998 [WWW.AKEELLA.COM](http://WWW.AKEELLA.COM)

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЕ СТАРШЕГО ВОСПИТАТЕЛЯ. АНАЛИТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ (ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ СПЕЦИАЛИСТА ДОУ)

Встречаясь недавно со старшими воспитателями на курсах повышения квалификации, на вопрос о том, что должно быть в кабинете старшего воспитателя, я ответила, что должно быть обязательно три вещи: методическая литература, документация и... компьютер. Я попросила поднять руки тех, у кого нет компьютера на рабочем месте. Из аудитории в тридцать человек руки подняли только двое.

Компьютер стал неотъемлемым атрибутом работы любого администратора и организатора, а теперь еще и педагога. Как же мы используем компьютер в работе и почему теперь каждый стремится иметь компьютер дома?

Конечно, в первую очередь, я использую компьютер как печатное устройство, работая с текстовым редактором «Microsoft Word». В отличие от печатной машинки, компьютер помогает оформлять печатную продукцию так, как нам диктуют нормы и современные требования: ведь сегодня все чаще и чаще нужно сдавать документы не только в «бумажном», но и в электронном виде. Компьютер сохраняет все в памяти и, значит, мы можем пользоваться ранее сделанным и дорабатывать материал в дальнейшем.

Я в своей работе печатаю прежде всего текущие документы: планы работ, отчеты, аналитические справки, протоколы. Работать в программе «Microsoft Word» одно удовольствие: я могу с легкостью менять шрифты, воспроизводить при помощи копирования похожие фразы, не тратя время на набор, а лишь корректируя тексты, оформлять тексты в альбомном и книжном форматах, работать одновременно в разных файлах, перенося строчки из одного документа в другой, – и многое другое. Программа «Microsoft Word» **очень экономит время**, облегчает труд и делает его интересным, так как все функции программы изучить сразу невозможно. Но самое удобное для меня в этой программе – это создание таблиц – любого вида, с любой внутренней организацией. Таблица – это не только хорошо организованная наглядная информация, удобная для прочтения и поиска нужных фактов и сведений, – это еще возможность делать акценты в содержании, установить наглядные взаимосвязи, что помогает анализировать информацию. В таблицах можно расставлять приоритеты и проводить интеграцию между событиями, формами, темами, средой и прочее. В своей работе я использую таблицы в разных целях и с разными функциями.

И все-таки: как можно использовать таблицы в деятельности старшего воспитателя? какие функции они могут выполнять? с какой целью я их создаю?

Давайте вспомним функционал старшего воспитателя:

- анализ педагогической деятельности и тенденций – аналитическая функция;
- прогнозирование и планирование – прогнозирующая функция;
- обучение педагогических кадров – методическая функция;
- организатор и куратор всех мероприятий в ДОУ – организаторская функция.

Анализ педагогической деятельности – вещь необходимая. Но сделать анализ объективно, качественно и результативно нельзя на пустом месте, не имея достаточно материалов. И здесь невозможно все свести только к наблюдениям и выводам по ним. Необходимо использовать разные формы и критерии анализа, подключать к сбору информации и мнений разные категории людей (педагогов, родителей, посетителей детского сада и проч.) по всем направлениям работы. Все знают такую форму анализа – тематический анализ.

**Тематический анализ** – это обязательная ежегодная комплексная форма контроля и анализа по определенной теме. Тематический анализ должен быть согласован с рабочей задачей года и помогать объективно оценить ситуацию в ОУ, увидеть сильные и слабые стороны коллектива и полученных им результатов работы, выявить источники достижений и причины недостатков. Он помогает увидеть пути решения проблем, поставить новые задачи по достижению новых положительных результатов. С помощью правильно составленной таблицы можно сразу увидеть этапы тематического анализа, формы, которые целесообразно использовать для сбора информации, необходимое методическое сопровождение, которое надо будет разработать и подготовить, сроки проведения, участников и ответственных за сбор и обработку информации, а также место и формы обсуждения результатов анализа.

Давайте рассмотрим несколько таких таблиц.

*Таблица 1*

**Тематический анализ «Роль воспитателя в организации свободной деятельности ребенка»**

Цель анализа	Формы анализа	Методическое обеспечение, дополнительные материалы
1. Проанализировать качество работы ДОУ по организации свободной деятельности ребенка (развивающая среда) и роль воспитателя в стимулировании ребенка к активной, творческой и	1. Самоанализ и взаимонализ работы по схеме анализа «Организация свободной деятельности ребенка и роль воспитателя в организации свободной деятельности». 2. Открытые просмотры организации свободной дея-	1. Провести консультацию по поведению самоанализа, составить сводную таблицу по результатам самоанализа. 2. Доработать схему анализа «Качество развивающей сре

<p>плодотворной деятельности.</p> <p>2. Выявить существенные недостатки в работе воспитателя по организации свободной деятельности ребенка.</p> <p>3. Отметить положительные стороны в работе педагогов, распространить методы и приемы, эффективно реализуемые в ДООУ</p>	<p>тельности детей с участием педагога (см. приложение к таблице 1 «План проведения открытых просмотров») с их дальнейшим обсуждением.</p> <p>3. Анализ организации свободной деятельности ребенка ст. воспитателем по графику.</p> <p>4. Конкурс книжных уголков (предварительно – самоанализ).</p> <p>5. Самоанализ и взаимонализ организации уголка творческой деятельности в группах по схеме анализа.</p> <p>6. Творческая мастерская (итог работы по разделу) «Опытно-экспериментальная деятельность ребенка в свободное время»</p>	<p>ды группы и роль воспитателя в организации свободной деятельности ребенка».</p> <p>3. Разработать критерии оценки и положение о смотре книжных уголков.</p> <p>4. Провести консультацию по организации художественно-творческой деятельности детей в свободное время; разработать схему анализа оснащения творческого уголка в группе (по возрастам) и схему анализа организации творческой деятельности ребенка в свободное время.</p> <p>5. Провести консультацию по организации опытно-экспериментальной деятельности детей, насыщению развивающей среды объектами эксперимента</p>
--	---	---

*Приложение к таблице 1*

**План проведения открытых просмотров  
(в ходе тематической проверки)**

№ п/п	Тема просмотра	Сроки проведения	Возрастная группа	Педагог
1.	«Развивающие и математические игры в свободной деятельности детей»	Октябрь	Младшая	Анисимова Э.Р.
			Старшая	Овсянникова И.Н.
2.	«Речевые игры в свободной деятельности»	Ноябрь	Подготовительная	Алексеева Ю.А.
3.	«Первые опыты детей» (вода и песок) «Опыты с цветом» «Математические измерения»	Декабрь	2-я младшая	Рубанова Л.Е.
			2-я средняя	Смирнова А.И.
			Подготовительная	Абросимова С. Е.
4.	Работа студии детского дизайна	Март	2-я средняя	Зиганшина Н.А.

Рабочая задача года была определена следующим образом: «Создание условий для максимальной реализации способностей и потребностей ребенка

в свободной деятельности». Мы видим из таблицы, что цели и задачи тематического анализа согласованы с рабочей задачей года ДООУ, что этот анализ проводится с целью выявления недостатков и положительных моментов в работе педагогического коллектива, ставит задачи по выявлению причин успехов и неудач, условий реализации поставленных задач. В таблице видны все формы анализа, можно увидеть, кто и как проводит анализ. В последнем столбце мы можем увидеть план действий старшего воспитателя по успешному проведению анализа. Но сроки здесь очень расплывчаты, поэтому можно использовать другую форму таблицы по планированию тематического анализа.

Таблица 2

### **Тематический анализ «Качество образовательного процесса»**

Рабочая методическая задача года была определена следующим образом: «Переход на качественный уровень развития ребенка. Организация свободной деятельности и творческой активности детей через все виды деятельности, через изменение системы воспитания и обучения детей. Переход на комбинированные виды занятий и высвобождение в связи с этим времени для самостоятельной свободной деятельности».

*Цели и задачи тематического анализа:* создать условия для перехода на новый качественный уровень работы по развитию и образованию ребенка, выявить современные потребности образования ребенка в ДООУ, выявить трудности в работе с современным ребенком и определить их причины.

Цели и задачи	Формы анализа и контроля	Сроки проведения	Методическое обеспечение, дополнительные материалы
1. Дать психолого-педагогическую характеристику среднего современного ребенка и детского коллектива	1. Опрос воспитателей и учителей начальной школы с целью формирования общей характеристики детского коллектива	К марту	1. Подготовить вопросник для педагогов, обсуждение на заседании педсовета
2. Определить уровень развития современного ребенка	2. Первичная диагностика учебных навыков детей	Октябрь – ноябрь	2. Провести сравнительный анализ результатов за прошедшие пять лет
3. Определить сферу интересов ребенка	3. Опрос и диагностика (наблюдение) детей и родителей	Ноябрь – декабрь	3. Подготовить вопросники и диагностические листы с критериями анализа для воспитателей

4. Определить уровень сформированности познавательного интереса ребенка	4. Диагностика познавательного интереса	Ноябрь	4. Подготовить критерии диагностики и аналитическую справку по результатам
5. Провести качественный анализ фронтальных занятий в т.ч. и дополнительных	5. Открытые занятия по графику в рамках семинаров (см. приложение) Предупредительный контроль старшего воспитателя и самоанализ занятий (см. приложение)	Ноябрь – март  Октябрь – март	5. Подготовить сводную таблицу и аналитическую справку по результатам анализа.
6. Провести анализ организации свободной деятельности детей (повторно)	Самоанализ Взаимоанализ Анализ и самоанализ среды	Октябрь – декабрь	Сводные таблицы и аналитическая справка

Здесь мы видим, что задачи тематического анализа разбиты на блоки, формы анализа подобраны под каждый блок, и это позволяет четче видеть структуру и назначение мероприятий и всех этапов анализа. Сроки более упорядочены и соответствуют поэтапным блокам. Каждому этапу или блоку анализа соответствуют упорядоченные действия старшего воспитателя. Такая таблица поможет мне в течение года не разбрасываться, а делать все последовательно и последовательно оформлять аналитическую справку, где будут представлены результаты работы, сформулированы задачи на будущие периоды.

*Приложение к таблице 2*

**План проведения открытых просмотров**  
*(в ходе тематического анализа)*

№ п/п	Тема открытого просмотра фронтальных занятий	Сроки проведения	Возрастная группа	Педагог
1	«Обучение детей грамоте»	Ноябрь	Подготовительная	Петрова М.А.
2	«Обучение детей грамоте»	Ноябрь	Старшая	Григорьева С.Н., Склянова И.С.
3	«Театрализованные игры»	Ноябрь	Младшая	Новикова Ю.Е.
4	«Театрализованные игры»	Ноябрь	Средняя	Рубанова Л.Е.
5	«Сюжетно-ролевая игра»	Декабрь	Младшая	Анисимова Э.Р.

6	«Строительные игры»	Декабрь	Средняя	Малкова Д.В.
7	«Использование мнемотехники на занятиях по развитию познавательных способностей»	Февраль	Подготовительная	Новикова Ю.Е.
8	«Нерегламентированная деятельность детей»	Март	Старшая	Алексеева Ю.А.
9	«Развитие математических способностей»	Февраль	Младшая, средняя	Покровская И.В. Богданова О.Л.

Таблица 3

### **Тематический анализ «Условия для успешной деятельности детей по конструированию»**

Рабочая методическая задача года: создание условий для успешной и творческой конструктивной деятельности детей.

*Цели и задачи тематического анализа:*

- 1) создать условия для успешной конструктивной деятельности детей;
- 2) провести анализ развивающей среды и оснащения на предмет конструктивной деятельности детей-дошкольников;
- 3) выявить трудности по обучению ребенка конструированию и определить их причины.

Цели и задачи	Формы анализа и контроля	Сроки проведения	Методическое обеспечение, дополнительные материалы
1. Проанализировать условия (оснащение) для успешного конструирования	1. Самоанализ уголков конструирования в группах. 2. Смотр уголков конструирования в группах	Октябрь-ноябрь  Ноябрь	1. Подготовить схему анализа уголка конструирования. 2. Разработать положение о смотре уголков конструктивной деятельности; оформить служебную записку по результатам смотра.
2. Проанализировать готовность педагогов к реализации плана-программы по конструированию	3. Анализ умения составлять конспекты к занятиям по конструированию. 4. Анализ и самоанализ проведения занятий по обучению и мотивации конструктивной деятельности 5. Проведение открытых просмотров занятий	Ноябрь-декабрь  Ноябрь-март (по графику) По графику	3. Схемы анализа обучающего занятия и роли воспитателя в создании мотивации для свободного конструирования по замыслу.

3. Проанализировать качество плана-программы, ее целесообразность и согласованность с другими задачами развития.	6. Мониторинг целесообразности и готовности к реализации плана-программы по конструированию. 7. Заседание совета педагогов «Результативность плана-программы»	Ноябрь-март  Апрель	Разработать вопросы мониторинга
4. Проанализировать результативность конструктивной деятельности	8. Диагностика умений и навыков детей по конструированию	Декабрь-март	Разработать критерии диагностики навыков детей по конструированию, провести консультацию по методам диагностики и анализа результатов конструирования

*Приложение к таблице 3.*

**План проведения открытых просмотров**  
*(в ходе тематической проверки)*

№ п/п	Тема открытого просмотра фронтальных занятий	Сроки проведения	Возрастная группа	Педагог
1	«Обучение детей конструированию по чертежу»	Декабрь	Старшая	Добринина Е.А.
2	«Обучение детей конструированию по общему плану и чертежу»	Март	Старшая	Овсянникова И.П.
3	«Обучение детей конструированию по представлению»	Ноябрь	Младшая	Терешонкова О.А.
4.	«Обучение детей конструированию по представлению»	Февраль	Младшая	Рубанова Л.Е.

Аналитическая деятельность воспитателя является частью подготовки к аттестации, а также показателем его профессионализма. Объективно оценить свои возможности, проанализировать результативность работы, качество и целесообразность методов развития и обучения ребенка – это очень непростое дело. Здесь старший воспитатель должен помочь педагогу и научить его самостоятельно и объективно оценивать свои возможности, свою квалификацию. Поэтому комплексный тематический анализ, включающий в себя само- и взаимонализ, поможет воспитателю научиться качественно и объективно

анализировать свою деятельность и делать выводы, а для старшего воспитателя соберет дополнительный аналитический материал.

В нашем детском саду с целью обучения воспитателей педагогическому анализу наработана целая система мероприятий. Они систематически планируются и проводятся по плану, согласно рабочим задачам педагогического процесса года и тематическому анализу года:

- самоанализ;
- взаимонализ при работе в парах;
- открытые занятия и просмотры с последующим анализом и обсуждением;
- опросы, анкеты и мониторинги;
- диагностики и срезовые работы учебных навыков и умений детей;
- смотры и конкурсы;
- круглые столы по проблемам года;
- обсуждение рабочих задач на заседаниях совета педагогов и др.

*Самоанализ* проводится по плану, для промежуточной и итоговой оценки работы в соответствии с задачами года. Такой анализ проводится по разработанным в ДООУ схемам анализа. Самоанализ позволяет педагогу самостоятельно, без давления авторитета администрации и опытных коллег, проанализировать по определенным критериям свою деятельность. Результаты анализа заносятся в личную карту педагога с кратким аналитическим выводом. Старший воспитатель имеет возможность увидеть объективность оценки педагога (завышена или занижена самооценка) и в дальнейшем помочь воспитателю оценить себя объективно.

Схемы могут быть разработаны старшим воспитателем или другими педагогами ДООУ, творческими группами. Схемы нарабатываются по тематике семинаров, согласно задаче года. Таким образом, в арсенале нашего детского сада уже имеются около 50 схем анализа по разным направлениям работы и разным целям анализа.

*Взаимонализ* также проходит по плану. Педагоги могут сравнить свои достижения с опытом и результатами коллег. Пообщаться, обсудить трудности и успехи друг друга, перенять лучшее и привнести в свою деятельность новинки, другие подходы, методы – вот задачи взаимонализа. Здесь также важна независимость общения и анализа от вмешательства. Педагоги учатся доверять друг другу и чувствуют доверие старшего воспитателя.

*Открытые занятия* для членов коллектива в нашем детском саду проходят ежегодно в рамках работы семинаров. Открытые занятия ведутся в разных возрастных группах, с разными целями. В год таких мероприятий проходит от

3-4 до 6-8. Здесь педагоги учатся не только анализировать качество занятий, реализацию задач, использование методов, но и практикуются в публичных выступлениях, в подборе ярких и значимых форм и методов аргументации. Аттестуемый педагог тоже принимает участие в показах открытых занятий, но он не чувствует себя особенным и обязанным, он просто работает в общем графике.

Обсуждения открытых занятий и просмотров проходят по общим схемам анализа, а дальше старший воспитатель может раздать дополнительные схемы отдельным педагогам и обсудить занятие индивидуально. Таким образом, старший воспитатель реализует разноуровневый подход в работе с воспитателями.

Для проведения *смотров и конкурсов* тщательно разрабатываются критерии оценки представленных материалов. В комиссию смотров могут входить разные категории сотрудников: от опытных и высококвалифицированных педагогов до новичков, работающих первый год. Это формирует коллегиальность и демократичность, открытый стиль работы учреждения.

Мы видим, что частая практика аналитической деятельности, сравнительного анализа позволяет педагогам повышать эффективность педагогического процесса за короткие сроки с высокой результативностью, развивает их профессиональные умения. В результате тренинга у педагогов формируются навыки и умения по оценке своих возможностей, способностей и достижений, они учатся грамотно подбирать методы и технологии в педагогическом процессе. Воспитатель научается видеть все взаимосвязи, зависимости педагогических процессов, предвидеть результаты работы, понимать свои сильные и слабые стороны.

Роль старшего воспитателя в сборе мнений и оценке результатов велика. Я должна разработать вопросники, схемы анализа или критерии смотров и конкурсов, сформировать у педагогов мотивацию к аналитической деятельности, свести результаты в таблицы и графики, чтобы наглядно увидеть общую картину и сделать правильные выводы. Здесь на помощь мне и приходит компьютер: я могу создать таблицу любого вида, в том числе персональные таблицы результатов анализа педагогической деятельности и сводные таблицы результатов самоанализа.

Вот образец персональной таблицы педагога на один год. Она может заполняться старшим воспитателем в ходе предупредительного анализа (контроля), самим педагогом при самоанализе или другими педагогами при взаимоанализе.

<b>Воспитатель-преподаватель:</b> _____, <b>должность:</b> _____									
<b>2007/2008 учебный год</b>									
Число	Тема контроля и анализа, вид контролируемой деятельности	№ схемы	Критерии анализа				Оценка, замечания, предложения	Подпись проверяющего	Подпись проверяемого
			1	..	..	10			
Оценка работы за год и рекомендации старшего воспитателя									

В таблицу вносятся дата, тема анализа, № схемы, отмечаются знаками «+» или «-» критерии анализа в графах под номерами «1...10», делается краткий вывод и дается оценка. Для каждого анализа разрабатывается схема из десяти вопросов, на которые можно ответить «да» или «нет». Результаты анализа заносятся в персональные карточки, результаты которых можно потом собрать в сводные таблицы результатов анализа по общей теме в структуре тематического анализа. Также в персональную карточку заносятся результаты смотров, но уже в баллах. В конце года старший воспитатель дает оценку работе педагога за год.

Рассмотрим сводную таблицу:

**Сводная таблица результатов само- и взаимонализа  
по теме: « \_\_\_\_\_ »**

№ п/п	Воспитатели группы	№ схемы	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Оценка и замечания
1	Анисимова	15	-	+	+	+	+						
2	Алексеева	15											
3	...	15											
Общие выводы и задачи:													

В сводную таблицу можно внести сразу результаты самоанализа, взаимонализа и анализа, сделанного старшим воспитателем. Это позволит видеть объективность действий и наблюдений самого педагога. В столбце «Оценка и замечания» старший воспитатель выписывает запись, сделанную самим педагогом. А в графе «Общие выводы и задачи» старший воспитатель пишет крат-

кую аналитическую справку по данному этапу или форме анализа. Мы видим, что в таблице указан номер схемы анализа, чтобы можно было увидеть критерии анализа. В виде сводных таблиц также можно оформлять результаты смотров и конкурсов, реядов. Там, в отличие от сводной таблицы анализа, вносятся не «+», «-», а баллы по критериям конкурсов и смотров. Результаты смотроконкурса в баллах также заносятся в персональные карточки педагогов.

Давайте посмотрим на примере одного из конкурсов всю систему оформления документации – от положения до оформления результатов и аналитической справки по результатам конкурса.

### ***Смотр-конкурс театральных уголков***

#### **Положение о смотре-конкурсе Театральных уголков группы**

Смотр-конкурс театральных уголков проводится в ходе тематической проверки «Активная речь детей, роль воспитателя в активизации речи ребенка» и семинара «Активизация речи ребенка».

Задачи смотра-конкурса:

- провести анализ оснащения и организации уголков театрализованной деятельности;
- дооснастить и насытить среду дополнительным игровым и дидактическим материалом;
- разработать приемы мотивации детей к игровой театрализованной деятельности в свободное время;
- наметить задачи и пути устранения имеющихся недостатков.

***Назначить членами комиссии*** смотра-конкурса творческую группу «Театрализованная деятельность» в составе воспитателей Анисимовой Э.Р., Рубановой Л.Е., Абросимовой С.Е., Алексеевой Ю.А., старшего воспитателя Новиковой Ю.Е. и заведующей ДОУ Спиро М.В.

***Поручить им разработать критерии смотра-конкурса*** (прилагается) и провести консультацию по организации театрального уголка не менее чем за месяц до смотра (в ходе семинара).

Провести предварительный самоанализ по развитию театральной деятельности воспитателям согласно приказу № 448.

***Провести независимое голосование, определить победителей смотра-конкурса***, наградить группы победителей, огласить недостатки и выработать стратегию дальнейшей работы в этом направлении.

Мы видим, что в положение о конкурсе обязательно включается следующее:

- задачи его проведения;
- сроки проведения;
- состав экспертной группы или комиссии конкурса;
- критерии конкурса;
- как и по каким баллам оценивается участие и как подводятся итоги.

**Схема анализа и критерии конкурса  
«Организация театральных уголков в группе»**

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
1. Наличие специально отведенного места в группе	
2. Наличие оформленного стола (рядом с книжным уголком) для режиссерской игры	2. Есть ли материал для режиссерской игры: коробка с деталями для моделирования декораций на столе (плоские реечки, дорожки, мостики, модели деревьев, домиков, фигуры людей и животных)?
3. Наличие материалов для развертывания режиссерской игры: фигуры людей, животных, мебель, деревья	3. Есть ли в группе ширма в рост ребенка?
4. Есть ли наборное полотно с наборами знакомых сказок?	4. Есть ли задник для моделирования декораций?
5. Есть ли пальчиковые наборы сказок или отдельные герои сказок?	5. Есть ли и достаточное ли количество кукол Би-ба-бо в группе, их хранение и презентабельность?
6. Есть ли и достаточное ли количество кукол Би-ба-бо в группе, их хранение и презентабельность?	6. Наличие гардероба костюмов и элементов костюмов, их состояние и привлекательность
7. Есть ли в группе уголок ряженья с зеркалом, состояние одежды и элементов костюмов?	7. Есть ли в группе другие виды театров, сделанные руками самих детей (пальчиковый, на палочках, вырезные куклы)?
8. Есть ли в группе дополнительный игровой материал, стимулирующий элементы драматизации: ведра, корзинки, колпачки, грибы, овощи, фрукты и др.?	8. Есть в группе картинки-схемы, подсказывающие детям содержание сказок и стихов для драматизации?
9. Согласована ли театральная среда с планом работы (ведется ли интегрирование в планировании)?	
10. Видна ли роль воспитателя в организации театрализованной деятельности в свободное от занятий время?	

Чтобы выявить победителя данного конкурса, необходимо было составить сводную таблицу независимого опроса. Члены комиссии расставляли места группам и по общей картине были выявлены победители.

Члены комиссии	Группа						
	Ясельная	2 ясельная	1 мл.	2 мл.	Средняя	...	Подготовительная
Анисимова	3 место	2 место	-	1 место	3 место		2 место
...	-	2 место	-	1 место	-		3 место

### *Решение конкурсной комиссии*

По результатам конкурса присудить:

- 1-е место: 2 младшая группа;  
старшая группа;
- 2-е место: 2 ясельная группа;
- 3-е место: подготовительная группа.

– Отметить работу по организации комнаты сказки и работу по организации театрализованной деятельности с детьми.

– Отметить работу по изготовлению атрибутов для театрального уголка в группе; считать оснащение в средней группе достаточным, но обратить внимание на организацию зоны и роль воспитателя по организации театрализованной деятельности детей.

– Считать работу по организации театрального уголка неудовлетворительной в 1 младшей группе. Установить срок 2 недели для устранения замечаний, выдвинутых комиссией.

– Считать работу по организации театрального уголка в ясельной группе недостаточной. Установить срок 2 недели для устранения замечаний.

По результатам анализа театрализованной деятельности считать работу в целом хорошей, предложить победителям конкурса провести консультации для воспитателей по методике работы в театральном уголке и введению игрового материала, вести планомерную работу по развитию театрализованной деятельности на группах, уделить внимание ознакомлению детей с устройством театра. Запланировать консультацию для родителей «Домашний театр» на будущий год.

Результаты конкурса войдут в аналитическую справку по тематическому анализу.

Мы видим, что для аналитической деятельности необходимы схемы или вопросы, по которым будут проходить само- и взаимонализы, конкурсы, рейды, анализ открытых и рабочих занятий. Вопросы помогают педагогам грамотно и

независимо провести анализ среды и собственной деятельности. Одновременно схемы анализа являются письменными краткими консультациями для педагогов и инструкциями для активных действий. Мои педагоги всегда просят размножить схемы для всех, собирают их в накопительные папки и пользуются ими как подсказками в своей деятельности. Темы схем могут быть очень разнообразными: это и качество проведения занятий, и оснащение педагогического процесса, и организация свободной деятельности детей, и работа с родителями, и многое другое. Критерии конкурсов всегда перекликаются со схемами анализа.

Приведу примеры нескольких схем.

#### *Схема анализа № 43*

#### ***Анализ проведения занятия по конструированию из строительного материала (по заданному алгоритму, образцу, схеме или плану)***

1. Есть ли конспект или план занятия (конструктивной темы)?
2. Просматривается ли в занятии подготовительная работа с детьми через интеграцию видов деятельности?
3. Есть ли место для работы над речью ребенка (ввод и использование новых слов по лексической теме, обобщающие понятия, отличительные признаки объектов постройки)?
4. Учит ли воспитатель анализировать постройку-образец (схему, план), выстраивать алгоритм самостоятельного конструирования?
5. Создал ли воспитатель проблемную ситуацию для ребенка в ходе занятия?
6. Есть ли в плане занятия место для развития творчества, фантазии, индивидуальности ребенка (развитие креативности), спровоцирована ли такая ситуация?
7. Заготовлен ли дополнительный игровой вспомогательный материал для мотивации игровой деятельности или обыгрывания конструкции?
8. Как организован процесс конструирования: есть ли раздаточный строительный материал, игровой материал, наглядные пособия, иллюстрации, чертежи?
9. Умеют ли дети определять (находить) заданную деталь конструкции на чертеже, схеме, образце (читать чертеж) и среди деталей конструктора?
10. Точность выполнения конструкции согласно образцу или чертежу. Уверенность в работе.

#### *Схема анализа № 44*

#### ***Анализ проведения занятия по конструированию из строительного материала (по замыслу или заданной теме)***

1. Есть ли конспект или план занятия (конструктивной темы)?
2. Просматривается ли в занятии подготовительная работа с детьми через интеграцию видов деятельности?

3. Создал ли воспитатель проблемную ситуацию для ребенка в ходе занятия, стимулировал ли мотивацию к действию?

4. Есть ли место для работы над речью ребенка (ввод и использование новых слов по лексической теме, обобщающие понятия, отличительные признаки объектов постройки)?

5. Учит ли воспитатель анализировать готовую постройку, ее функциональность?

6. Как организован весь процесс конструирования, есть ли раздаточный строительный материал, игровой материал, наглядные пособия, иллюстрации, чертежи?

7. Заготовлен ли дополнительный игровой материал для мотивации игровой деятельности или обыгрывания конструкции?

8. Может ли ребенок четко и достаточно быстро задумать и описать объект конструкции?

9. Качество реализации замысла постройки: схожесть с задуманным объектом, отличительные функциональные особенности постройки.

10. Носит ли работа ребенка творческий характер, увлечен ли ребенок своей деятельностью, играет ли он со сконструированной им постройкой?

#### *Схема анализа № 45*

#### **Строительный уголок**

1. Есть отдельный (-ые) стол (-ы) для конструирования в свободной деятельности в стороне от зоны активных игр?

2. Есть ли специальный стеллаж рядом со столом для строительных наборов?

3. В достаточном ли количестве строительные наборы? Качество их хранения.

4. Есть ли целевые строительные наборы (архитектурные сооружения по типу «Собор», «Крепость», «Петропавловский собор» в группах старшего возраста и игровые наборы по типу «Ферма», «Город», «Деревня» в группах младшего и среднего возраста)?

5. Есть ли рядом стенд для вывешивания иллюстраций, картинок, схем и чертежей?

6. Есть ли в наличии альбомы и накопители со схемами и чертежами?

7. Есть ли в наличии вспомогательные игрушки для побуждения к конструированию (мелкие машины, человечки-куколки, животные, посуда)?

8. Есть ли в наличии дополнительный материал для побуждения к конструированию и игре с постройкой, в т.ч. и для ее украшения: деревья, тряпочки-коврики или подушечки, модели фонариков, клумб, речки, дорожек и проч.?

9. Есть ли в наличии оборудование для организации деятельности на занятиях по конструированию (корзинки для набора необходимых деталей)?

10. Есть ли и в достаточном ли количестве большие строительные наборы?

*Схема анализа № 46*  
**Составление конспекта к занятию**

1. Четко ли сформулирована цель занятия?
2. Соответствуют ли задачи поставленной цели? Все ли задачи учтены?
3. Описан ли демонстрационный и иллюстративный (сопровождающий) материал, необходимый для данного занятия?
4. Описан ли раздаточный и игровой материал, необходимый для данного занятия, его организация (в чем он находится, когда и как он раздается детям)?
5. Просматриваются ли в конспекте организационные моменты занятия: расположение детей, зоны разных упражнений, мебель, используемая в ходе занятия, организационные приемы работы с детьми и проч.?
6. Просматриваются ли в конспекте занятия разные виды деятельности детей?
7. Четко ли сформулированы вопросы к детям и есть ли прогнозируемые ответы детей? Соответствуют ли вопросы поставленным задачам?
8. Есть ли в ходе занятия место для работы над лексикой детей (ввод новых слов, их толкование, грамматические формы и проч.)?
9. Качество приемов, методов и технологий для реализации задач, их разнообразие и целесообразность по отношению к поставленной цели.
10. Есть ли предполагаемые результаты, описание необходимой предварительной работы и план последующих мероприятий для закрепления навыков и знаний, полученных на данном занятии?

Если мы вернемся к плану тематического анализа, то увидим, что по приведенным схемам были организованы и проанализированы отдельные его компоненты:

- самоанализ уголков конструирования в группах, смотр уголков конструирования в группах – схема №45;
- анализ умения составлять конспекты к занятиям по конструированию – схема № 46;
- проведение открытых просмотров занятий – схемы №№ 43, 44.

Данные схемы я разрабатывала поэтапно, в ходе тематического анализа. Схемы должны быть разработаны на основе тех требований и того опыта, которые продиктованы всей работой коллектива.

С опорой на схемы анализа разрабатывались и другие материалы – в частности, Положение о смотре уголков конструктивной деятельности в группах и анализ результатов по итогам смотра (справка).

**Положение о смотре уголков конструктивной деятельности в группах**

*Задачи смотра:*

- проанализировать качество организации уголков конструирования в группах;

- мотивировать воспитателей к организации уголков конструирования в группах;
- создать условия для творческого конструирования детей в свободное от занятий время.

*О сроках смотра.*

Провести смотр уголков по возрастным группам (младшие – средние группы и старшие – подготовительные группы) 20 и 22 ноября соответственно.

При необходимости провести повторный смотр по исправлению замечаний не позднее 1-го декабря.

*Об организации и оценке результатов смотра.*

– Все воспитатели знакомятся с уголками групп, называя по 2 лучших, на их взгляд, уголка (среди двух лучших может быть назван и свой).

– Далее воспитатели проводят анализ своих уголков по заданной схеме анализа (№ 45), оценивая каждый пункт по 3-балльной системе:

- 0 – нет совсем,
- 1 – есть, но недостаточно,
- 2 – есть в полном объеме.

– Старший воспитатель делает сводную таблицу результатов смотра и подводит итоги.

***Сводная таблица результатов  
смотра уголков конструктивной деятельности в группах***

№ п/п	Критерии анализа	Грибок	Теремок	Паровоз	Улитка	Зайки	Лебедь	Корабли	Сказка
1	Есть отдельный (-ые) стол (-ы) для конструирования в свободной деятельности в стороне от места активных игр?	2 2	2 1	2 2	2 2	2 2	2 1	2 1	2 2
2	Есть ли специальный стеллаж рядом со столом для строительных наборов?	2 2	1 1	2 2	2 1	2 2	2 1	2 2	2 1
3	В достаточном ли количестве строительные наборы? Качество их хранения	2 2	1 1	2 2	1 1	2 2	1 1	2 2	1 1
4	Есть ли целевые строительные наборы по типу «Ферма», «Город», «Деревня» или настольные театры с элементами конструирования («Три поросенка», «Волк и семеро козлят», «Заюшкина избушка»)?	1 1	1 1	2 2	1 1	2 2	1 1	2 0	1 0

5	Есть ли стенд для вывешивания иллюстраций, картинок, схем и чертежей?	1 1	2 2	1 2	2 2	2 2	2 2	0 0	2 2
6	Есть ли в наличии альбомы и накопители со схемами и чертежами?	2 2	0 0	1 1	1 1	2 2	1 0	1 1	1 0
7	Есть ли в наличии вспомогательные игрушки для побуждения к конструированию: мелкие машины, человечки-куколки, животные, посуда и проч.?	2 2	2 2	2 2	1 1	2 2	2 2	2 2	2 1
8	Есть ли в наличии дополнительный материал для побуждения к конструированию и игре с постройкой, в т.ч. для ее украшения: деревья, тряпочки-коврики или подушечки, модели фонариков, клумб, речки, дорожек и проч.?	2 2	2 1	2 2	1 1	1 1	2 2	1 0	0 0
9	Есть ли в наличии оборудование для организации деятельности на занятиях по конструированию (корзинки для набора необходимых деталей)?	2 1	2 1	1 1	1 1	2 2	2 2	2 2	1 2
10	Есть ли и в достаточном ли количестве большие строительные наборы?	2 2	2 2	2 1	1 2	2 2	2 2	2 2	2 2

### Служебная записка

#### по результатам смотра и самоанализа уголков конструктивной деятельности

По итогам смотра и самоанализа зон конструктивной деятельности детей в свободное от занятий время считать работу педагогов удовлетворительной.

За короткое время в каждой группе были организованы уголки с отведенными стеллажами и столами для конструктивно-строительной деятельности. Педагоги увеличили количество строительного игрового материала, насытили среду игровым мотивационным материалом, материалом для моделирования игрового пространства. Были созданы и размножены схемы и чертежи для конструирования по схемам и чертежам, оформлены папки и накопительные альбомы с иллюстративным и лексическим материалом. Педагоги активно подключили продукты детского творчества для моделирования игрового пространства и пополнения развивающего пространства.

Лучшими, по общему мнению, по организации и оснащению были признаны уголки групп следующих воспитателей: Рубановой Л.Е., Анисимовой Э.Р., Покровской И.В., Добриной Е.А.

По результатам смотра и самоанализа рекомендовать:

- воспитателям устранить недочеты (см. критерии) до 1-го декабря;
- старшему воспитателю провести вторичный анализ по устранению недочетов 3-го декабря;
- размножить недостающий материал и приобрести тематические строительные наборы после Нового года (после пуска цеха деревянной продукции на фабрике);
- вменить в обязанности воспитателям подкраску большого строительного набора по мере необходимости;
- рассмотреть вопрос о приобретении специальной мебели для удобного конструирования.

Вернемся к формам анализа, используемым в работе старшего воспитателя. Мы регулярно используем такие аналитические формы, как опросы и мониторинги. Уточним разницу между опросом и мониторингом. Опрос единичен, он позволяет сделать срез определенной ситуации; мониторинг же проводится постоянно, он становится фиксацией развития системы. Мониторинг проводится по одним и тем же вопросам с некоторой периодичностью – чтобы показать картину в начале пути и в конце определенного периода. Вопросы к мониторингу лучше разрабатывать самому старшему воспитателю, он может заложить туда прогнозируемые результаты работы.

***Опрос воспитателей по готовности их к обучению и организации конструктивно-строительной деятельности детей***

1. Педагог \_\_\_\_\_
2. Нравится ли Вам заниматься с детьми конструктивно-строительной деятельностью?
3. Достаточно ли у Вас оборудования и оснащения для организации успешной и полноценной конструктивно-строительной деятельности детей (*если нет, указать, чего не хватает*)?
4. Напишите, сколько занятий или моментов в свободной деятельности ребенка провели лично Вы в этом году, по каким темам?
5. Какие способы и приемы обучения конструктивно-строительной деятельности Вы знаете?
6. Конструктивно-строительная деятельность является основным средством \_\_\_\_\_ (*завершите высказывание*).
7. Что Вы сделали с детьми в этом году для мотивации и развертывания конструктивно-строительной деятельности на других занятиях по ручному труду (художественной деятельности)?
8. Знаете ли Вы, по каким критериям могут быть оценены умения, навыки и знания детей по конструктивно-строительной деятельности? Напишите их.

Такой опрос хорошо проводить как часть мониторинга, например, перед семинаром, чтобы определить, каких знаний не хватает педагогам, и спланировать ход обучения, и после семинара, чтобы определить результативность работы по обучению кадров. Вопросы можно развернуть или добавить. Посмотрим, какой план семинара появился на основе первого этапа мониторинга.

### ***План проведения семинара «Организация конструктивной деятельности в ДОУ»***

***Цель семинара:*** обучить педагогов методическим приемам и технологиям по организации конструктивной деятельности ребенка, организовать среду для успешной конструктивной деятельности, активизировать игровую деятельность детей.

#### ***1-й этап***

1. Лекция-консультация «Задачи развития ребенка, реализуемые через конструктивную деятельность. Задачи педагога по организации успешной конструктивной деятельности ребенка».
2. Консультация «Организация строительного уголка в группе».
3. Консультация для воспитателей «Методы обучения конструированию».
4. Практикум-тренинг «Планирование и интеграция конструктивной деятельности» (заполнение таблиц).
5. Открытые просмотры занятий по конструированию (младший, средний и старший возраст).

#### ***2-й этап***

1. Консультация «Проведение анализа уголка конструирования».
2. Самоанализ и смотр уголков конструирования.
3. Консультация «Планирование занятий по обучению конструктивной деятельности детей. Написание конспекта по обучению детей конструированию. Мотивация к конструктивной деятельности. Анализ конспекта занятия».
4. Самоанализ проведения занятия по конструированию.
5. Консультация по проведению диагностики умений и навыков конструирования у детей.
6. Заседание совета педагогов «Актуальность, целесообразность и результативность конструктивной деятельности в ДОУ».

Анализируя программу семинара, можем увидеть, что содержание соответствует вопросам мониторинга, в программу включены формы анализа деятельности. Как я уже говорила выше, аналитическая деятельность во многом является средством для повышения квалификации, обучения педагогов, поэтому некоторые формы анализа входят в состав тематического анализа и семинара одновременно.

Важным этапом и одновременно формой анализа является педагогическая диагностика умений и навыков детей. Ведь именно эта форма анализа позво-

ляет увидеть и оценить результативность работы коллектива и каждого педагога в отдельности. Диагностика детей позволяет осуществить качественный анализ работы по обучению с целью планирования перспектив деятельности с группой и с отдельным ребенком – чтобы выстроить индивидуальный маршрут коррекции или развития для каждого ребенка. Для того чтобы провести диагностику, необходимо разработать критерии диагностики по уровням развития, методическое сопровождение, то есть определить, что и как делать с детьми, создать специальные таблицы для занесения результатов текущего года и таблицы, отражающие динамику, – на весь период пребывания ребенка в ДОО, чтобы отражать результаты развития ребенка во времени. Разработка критериев – это трудоемкая работа, требующая анализа всей деятельности по конкретному направлению развития ребенка. Конечно, табличный метод для разнесения критериев по навыкам, возрастным группам и уровням развития – лучшая форма организации содержания диагностики. Рассмотрим в качестве примера диагностику конструктивных навыков детей и сводные таблицы результатов.

***Сводная таблица результатов диагностики  
по конструктивной деятельности детей за период 2005-2009 гг.***

*Воспитатели: Богданова О.Л., Рубанова Л.Е.*

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Мл. гр.			Ср. гр.			Ст. гр.			Подг. Гр.			Примечания
			н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	
1				-											
2															
...															

Уровень развития конструктивных навыков	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Ниже среднего				
Средний				
Выше среднего				
Высокий				

В таблице буквы «Н», «С» и «К» означают начало, середину и конец года соответственно. Ниже в графах фиксируется уровень развития конструктивных навыков детей по среднему баллу по всем критериям диагностики за четыре года пребывания ребенка в ДОО. Лист сохраняется на протяжении всего периода, можно видеть динамику результатов ребенка от года к году.

**Сводная таблица результатов диагностики  
по конструктивным навыкам детей старшей группы за 2007-2008 гг.**

*Воспитатели: Богданова О.Л., Рубанова Л.Е.*

№	Фамилия, имя ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Сред- ний балл
1												
2												
...												
	всего											

Здесь цифры в столбцах – это номера критериев диагностики; каждый столбец разбит на три столбца так же, как в предыдущей таблице – начало, середина и конец года соответственно. В последнем столбце выставляем средний балл, который и переносим в предыдущую таблицу. Результаты анализируются педагогами, они пишут краткую аналитическую справку, которую сдают старшему воспитателю, и он общается их к общей аналитической справке тематического анализа или к материалам результативности учебного года. Воспитатели на основе результатов начала и середины года (срезовой диагностики) планируют дальнейшую работу, коррекционную работу с детьми и индивидуальные задачи развития (т.н. разноуровневые задачи развития). Таблицы дублируются и накапливаются в папках в методическом кабинете как иллюстрации результативности методической работы, отражение результатов работы коллектива, результатов решения рабочих задач года и являются материалом для дальнейшего анализа и прогнозирования.

Мы видим, что представленный здесь материал очень многогранен, что он постоянно используется в работе и пополняется в ходе дальнейшей деятельности. Мы рассмотрели материалы только по функции аналитической деятельности старшего воспитателя и проиллюстрировали только малую ее часть, но уже видно, насколько необходим в такой деятельности компьютер: обработка, распространение, обобщение, дальнейшее прогнозирование – все это наглядно отражает и динамику развития детей, и результаты роста квалификации педагогического коллектива, при этом облегчает труд старшего воспитателя, делает его презентабельным, мобильным, творческим, рациональным.

**Н.А. Подливаева,**  
*заведующая художественно–прикладным отделом ГОУ  
дополнительного образования детей Центра эстетического воспитания  
Калининского района Санкт-Петербурга*

## **ВАРИАНТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ В ДОШКОЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ ПРИ ИНТЕГРАЦИИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Часто ли мы задумываемся над тем, насколько отличаются дети нынешние от детей предыдущих поколений? Они иначе воспринимают окружающую действительность, у них другие игрушки, их развитие в корне отличается даже от развития детей конца двадцатого века.

Причина подобных различий очевидна: с самого рождения нынешние дети попадают в *другую* информационную среду. Обратите внимание на то, что служит первыми игрушками современным детям: пульты от телевизоров, DVD-проигрывателей, дисководы, CD и DVD-диски, мобильные телефоны и т. п. Причем неоднократно замечено, что при попытке взрослых произвести замену настоящего предмета на подобную игрушку ребенок моментально замечает подмену и отказывается с ней играть.

Самым свежим наглядным примером для меня в связи с этим является поведение моих дочерей (двухгодовалых близнецов). В полтора года мои дочки уже в состоянии были сами включать компьютер, причем они уловили необходимость включения всех трех составляющих: пилота, монитора, системного блока. Никакие запреты и попытки переключения на другие виды деятельности не помогли отвлечь близнецов от техники. Наблюдая за тем, какие предметы используют мои дети в игре, я заметила следующее. Наибольший интерес у них вызывают вышеупомянутые пульты и телефоны, диктофон, видеокамера, фотокамера и компьютер. Затем предпочтение отдается предметам, созданным по образу и подобию компьютерной клавиатуры (говорящим азбукам с картинками, музыкальным игрушкам). И в самую последнюю очередь детей интересуют разнообразные куклы, машинки и дидактические игры.

Общаясь со многими родителями детей раннего дошкольного возраста, я убедилась, что их дети ведут себя примерно так же, как и мои.

Чем же притягивают таких маленьких детей (независимо от пола) технические приборы, предназначенные для взрослых? Все дело в изменившейся информационной среде. В настоящее время уже в большинстве российских семей имеется домашний компьютер, и дети с рождения наблюдают, как их родители проводят за ним по несколько часов в день. К тому же дети видят, что на мониторе можно наблюдать то, что их больше всего в этом возрасте привлекает: картинки с детьми и животными, мультфильмы, видеоклипы. Как показывает практика, запрещать детям подходить к технике бесполезно. Детей

всегда привлекает именно то, что находится под запретом. Следовательно, нужно приучать детей использовать компьютер по назначению и максимально обезопасить «общение» с ним.

Возникает вопрос: с какого возраста возможно осуществлять познание окружающего мира с помощью компьютера? Разумеется, с того самого момента, когда ребенок первый раз сам проявил к нему интерес. При этом необходимо учитывать принципы доступности и последовательности (от простого – к сложному), а также возрастную психологию и физиологию.

Сначала поговорим о санитарных нормах использования ИКТ при обучении дошкольников. Помещение, в котором планируются использование компьютера (и возможно, другой оргтехники), должно иметь две зоны: для работы с ИКТ и для упражнений на релаксацию. Пол в помещении должен легко чиститься и обладать антистатическими свойствами. Площадь на одно рабочее место с ПК должна быть не менее 6 кв. метров. Количество рабочих мест в кабинете зависит от его площади, но не должно превышать 12. Рабочие места с ПК должны располагаться периметрально, экранами внутрь, с подводкой электропитания и кабеля локальной сети к задней панели, развернутой к стене, в соответствии с требованиями безопасности. Стол и стул должны подбираться по росту детей. Сиденье обязательно должно включать опору для спины. Ребенок должен сидеть за рабочим столом с ПК так, чтобы линия зрения (от глаз до экрана) была перпендикулярна экрану и приходилась в центр или на 2/3 высоты экрана. Оптимальное расстояние от глаза до экрана составляет 60-70 см, допустимое – не менее 50 см.

Для повышения влажности воздуха необходимо использовать увлажнители или устанавливать емкости с водой типа аквариумов.

Перед началом и после окончания занятий необходимо ежедневно проводить влажную уборку и протирать экраны выключенных дисплеев. Освещение должно быть как естественное, так и искусственное. Солнечные лучи и блики не должны попадать в поле зрения ребенка и на экраны дисплеев.

Для проведения занятий с включением в них ИКТ необходимо разбиение детей на подгруппы. Чем младше возрастная группа, тем меньше должна быть численность подгруппы. Занятия с каждой подгруппой проводятся 1 раз в неделю, возле компьютера дети должны находиться не более 15 минут. До и после такого занятия в течение 3-5 минут проводятся разминка для глаз и зарядка для пальчиков для снятия напряжения.

Существуют еще и другие условия, необходимые для внедрения в образовательный процесс ИКТ. Важнейшее из них связано с профессиональной позицией педагогического коллектива. Использование компьютера на занятиях с дошкольниками возможно только в тех учреждениях, в которых педагоги креативно подходят к методам и приемам обучения, а целью образовательного процесса является максимальное повышение общего уровня каждого ре-

банка, посещающего образовательное учреждение. Применение технических средств обучения с использованием игровых программ и графических редакторов должно интегрироваться в программное содержание учебных занятий. Непозволительно использовать ИКТ сверх учебной программы, в качестве дополнительных занятий и таким образом перегружать детей.

Педагог, занимающийся с детьми на ПК, должен не только четко выполнять санитарные нормы использования ИКТ, но также быть уверенным пользователем, владеть текстовыми и графическими редакторами, игровыми программами. Обладающему хорошими пользовательскими навыками преподавателю будет легче приобщать к новым технологиям своих подопечных.

К тому же пользовательские навыки работы на ПК дают педагогу возможность перевести информацию в электронный вид, что намного облегчает систематизацию и хранение учебно-методического комплекса (УМК), иллюстративного и раздаточного материала, учебных программ, конспектов и планов занятий. Понятно, что со временем учебные пособия устаревают и изнашиваются. Хранение УМК в электронном виде позволяет в любой момент распечатать требуемое количество копий. Корректировать информацию также удобнее на экране монитора, а не вручную. Это экономит педагогу и время, и расходные материалы, а также место для хранения УМК.

Сохраненная в электронном виде информация легко транспортируется, если педагогу требуется обменяться опытом или перейти на работу в другое ДОО. Ведь при смене места работы положено оставлять УМК в учреждении. А как же время, затраченное на разработку? Ведь зачастую на это уходят годы. Хранить информацию целесообразно не в памяти компьютерного процессора (как известно, информация по не зависящим от нас причинам может исчезнуть) и не на дискетах (так как они включают минимальный объем информации и быстро выходят из строя). Педагогу, использующему ИКТ в образовательном процессе, целесообразно использовать переносную карту памяти (FLECH) для перенесения информации с одного компьютера на другой. «Отшлифованную», редко редактируемую информацию логично сохранять на жестких СД-дисках (лучше – перезаписываемых), которые, разумеется, должны быть систематизированы, подписаны, и их копии должны храниться в методическом кабинете образовательного учреждения.

Включать ИКТ в дошкольное обучение можно практически на всех занятиях (за исключением, пожалуй, физкультурных): развитие речи, изобразительная деятельность, музыкальные занятия, ознакомление с окружающим миром, формирование элементарных математических представлений. Остановимся на двух видах занятий, которые отлично интегрируются: изобразительная деятельность и развитие речи. ИКТ могут органично вписаться в любой этап учебного занятия с дошкольниками. Все зависит от темы занятия, поставленных целей и задач, а также от общего уровня группы обучаемых детей.

Можно подвести детей к компьютеру в самом начале занятия, чтобы вызвать интерес к запланированной теме. Можно использовать элементы ИКТ в середине занятия – для смены вида деятельности. Применение ИКТ будет уместно и в заключительной части, когда идет оценка работ – как награда за хорошее исполнение. А можно использовать технику на занятии в качестве связующего звена в серии занятий.

Итак, рассмотрим, несколько вариантов включения ИКТ в разные этапы занятий с дошкольниками.

К примеру, в сетке учебных занятий планируется серия интегрированных занятий, включающих в себя развитие речи и изобразительную деятельность. Рассмотрим одно занятие из серии «Моя первая книжка».

*Возрастная группа:* 5 – 6 лет (в зависимости от общего уровня группы).

*Тема занятия:* «Рассказ про собачку».

*Продолжительность занятия:* 40 минут (с перерывом в середине), время нахождения детей у компьютера – 5 минут.

*Цель:* повышение интереса к книгам посредством знакомства с возможностями оргтехники.

*Учебная задача:* сочинение рассказа на заданную тему с его последующим иллюстрированием.

*Задачи занятия.*

1. Образовательные: знакомство с понятиями «автор», «художник-иллюстратор»; закрепление знаний об ИКТ (имеется в виду, что с детьми ранее занимались, используя компьютер).

2. Развивающие: развитие творческого воображения, образного мышления.

3. Воспитательные: формирование бережного отношения к книгам, оргтехнике.

*Обснащение занятия:* компьютер (с установленными графическим и текстовым редакторами), сканер, принтер, диктофон, листы бумаги форматов А5 и А4 (из расчета на каждого ребенка по 1 листу каждого формата), простые карандаши, ластики, цветные карандаши или мелки.

*Организация занятия:* столы сдвинуты, дети сидят по кругу (если занятие проводится в детском дошкольном учреждении, первая часть проводится утром, вторая – вечером).

*Ход занятия.*

1. Введение в тему занятия. Беседа с детьми.

Примерный текст беседы может быть таким: «Ребята, а вы знаете, как появляются книжки? Писатель придумывает рассказ, а художник-иллюстратор рисует к этому рассказу картинки. А потом рассказ и иллюстрации отдают в издательство, там-то и печатают рассказы и картинки к ним. А потом готовые книжки отправляются в магазин, где мы их можем купить. В магазине все были? (все) А в издательстве? (вероятнее всего – никто)».

2. Рассмотрение детской книжки, обсуждение соответствия иллюстраций содержанию. Педагог показывает несколько детских книг, обращает внимание детей на то, в каких частях книги принято указывать фамилии автора и художника.

3. Подведение к учебной задаче. Беседа с детьми.

Примерный текст беседы: «А знаете, бывают книжки, в которых такая подпись: «Рисунки автора». Знаете почему? Потому что тот, кто сочинил рассказ, сам придумал и нарисовал к нему картинки».

4. Постановка учебной задачи. Включение в игровую ситуацию: «А хотите, вы тоже будете авторами и художниками? Представьте себе, что вы писатели. А потом мы поиграем в издательство. И у всех будет своя книга!»

5. Придумывание рассказа детьми совместно с педагогом. «Итак, мы с вами – писатели. Сейчас будем сочинять рассказ. Это совсем нетрудно. Давайте попробуем сначала придумать рассказ вместе. Я начну, а вы продолжайте: «Жила-была собачка...» Далее дети по цепочке прибавляют по предложению к придуманному ранее. По ходу педагог корректирует грамматические конструкции, предлагаемые детьми. Рассказ записывается на диктофон. Затем запись прокручивается детям. Если есть необходимость, педагог корректирует вслух получившийся рассказ и снова записывает на диктофон. Дети дают рассказу название.

6. Иллюстрирование детьми получившегося рассказа (если занятие проводится в детском саду, то эта часть занятия идет во второй половине дня).

Дети еще раз прослушивают окончательную диктофонную запись, думают над сюжетом для иллюстрации, обсуждают с педагогом композицию рисунка, затем приступают к иллюстрированию.

7. Обсуждение и оценка детских работ.

8. Компьютерная обработка детских рисунков.

Детские работы сканируются. На примере одной работы целесообразно показать детям процесс попадания их рисунка на экран монитора. Ясно, что процесс обработки всех детских работ педагог продемонстрировать не может. Далее корректируется размер рисунка, где-то можно подкорректировать и композицию (разумеется, с разрешения «автора») таким образом, чтобы рисунок можно было разместить на формате А5. Далее педагог печатает текст рассказа.

Затем идет допечатная подготовка. Горизонтальный формат А4 разбивается на 2 равных поля. Первый лист представляет собой обложку. На одном поле размещается название рассказа (здесь также можно представить коллаж из работ других детей), на другом – авторство и выходные данные (фамилия автора, название рассказа, название учреждения, группа, год). Второй, внутренний лист – это детский рассказ и рисунок к нему. На одном поле располагается текст, на другом – картинка ребенка (можно под картинкой ребенка процитировать изображенный на ней сюжет из рассказа). Готовые «книжки»

раздаются перед началом следующего занятия этой серии. Детям сообщается, что в издательстве напечатали их первые книжки и теперь можно начать работу над сборником.

На следующем занятии можно предложить детям самостоятельно попробовать придумать рассказ и нарисовать к нему картинку. Это может быть продолжение первого рассказа или тема, предложенная детьми самостоятельно. После нескольких таких занятий можно сделать сборник группы и / или книгу рассказов для каждого ребенка. Разумеется, каждому ребенку приятно почувствовать себя автором и иллюстратором книжки. К тому же дети заинтересуются техническим процессом создания подобной книжки.

Рассмотрим еще один пример использования ИКТ на интегрированном занятии.

*Возрастная группа:* 4 – 5 лет.

*Продолжительность занятия:* 15 – 20 минут, время у компьютера – 5-7 минут.

*Тема занятия:* «Одень куклу».

*Цель:* обучение словесному описанию.

*Учебная задача:* раскрашивание кукольных предметов одежды с последующим словесным описанием.

*Задачи занятия.*

1. Образовательные: обучение действиям с компьютерной мышью, закрепление знания цветов (красный, белый, черный, желтый).

2. Развивающие: развитие интереса к возможностям оргтехники, развитие активного словаря через название предметов одежды.

3. Воспитательные: формирование бережного отношения к своей работе и работе других детей.

*Обснащение занятия:* компьютер (с установленными графическим и текстовым редакторами), сканер, принтер, кукла, заранее распечатанные на принтере куклы на приклеенных картонных подставках и бумажные предметы одежды к ним, восковые мелки (по количеству детей).

*Ход занятия.*

1. Включение в игровую ситуацию: «К нам в гости пришла кукла. Она рассказала, что ее подружка, которая живет в компьютере, никак не может сама одеться. Она просит нас ей помочь. Поможем? И тогда она тоже придет к нам».

2. Показ на экране компьютерного монитора игры «Одень куклу». Перед детьми кукла в нижнем белье (трусики, майка), без лица и прически. По правую сторону от куклы – предметы гардероба: юбки, брюки, кофты, по левую сторону – варианты причесок, очков.

3. Беседа с детьми: «Что будем надевать сначала? (дети указывают на мониторе на предметы одежды, называют их, педагог мышью перемещает

одежду на куклу). Далее педагог предлагает детям самостоятельно переместить мышью одежду на куклу (если дети ранее не работали с мышью, рука ребенка – в руке педагога).

4. Педагог распечатывает куклу на принтере, дети наблюдают за процессом. «Теперь кукла одета, мы можем пригласить ее к нам вместе с подружками».

5. Раскрашивание. Дети получают заранее заготовленных кукол, раскрашивают бумажную одежду, «одевают» кукол.

6. Рассказывание. Дети рассказывают, как зовут их кукол и что на них надето, обязательно указывая цвета одежды. Например: «Моя кукла Маша. На ней красная кофта и синяя юбка».

7. Подведение итогов занятия. Куклы «выстраиваются в хоровод», педагог благодарит детей за хорошие работы, затем куклы раздаются детям.

И в заключение рассмотрим вариант занятия для детей самой младшей возрастной группы.

*Возрастная группа:* 3 – 4 года.

*Тема занятия:* «Колобок».

*Продолжительность занятия:* 15 минут, время у компьютера – 3 минуты.

*Цель:* обучение изображению эмоций.

*Учебная задача:* учить изображать эмоции посредством изогнутых линий.

*Задачи занятия:*

1. Образовательные: закрепление знания русских народных сказок.

2. Развивающие: развитие речи, эмоциональной сферы.

3. Воспитательные: формирование интереса к русскому фольклору.

*Обснащение занятия:* компьютер с установленной игрой «Колобок», книга «Колобок», заранее заготовленные формы – «колобки», на которых дети впоследствии должны нарисовать глаза и улыбку.

*Ход занятия.*

1. Чтение педагогом сказки.

2. Вопросы по сказке.

3. Игра на компьютере. Показ на мониторе «грустного колобка». Хотите, чтобы он рассмеялся? Давайте его пощекочем (педагог мышкой несколько раз нажимает на колобка, тот смеется).

4. Рисование. Беседа с детьми: «Какой колобок вам понравился больше – веселый или грустный? Давайте сами нарисуем колобкам глазки, бровки и ротик». Педагог показывает способы изображения рта (рот дугой вверх и приподнятые брови – улыбка, вогнутые брови под углом и рот дугой вниз – грусть). Далее детям раздаются заранее заготовленные формы – «колобки», дети рисуют глаза с приподнятыми или опущенными бровями, рот смеющегося или грустного колобка.

5. Подведение итогов. Расположение всех колобков на общей полянке, положительная оценка каждому.

Таким образом, проанализировав ситуацию, становится ясно, что компьютеризация дошкольного обучения необходима. Вводить ИКТ в систему дошкольного образования нужно постепенно, соблюдая специальные условия.

Посредством включения ИКТ в синтез словотворчества и изобразительной деятельности мы одновременно стимулируем детей к рассказыванию, иллюстрированию и развиваем интерес к возможностям графических редакторов, игровых программ и познанию мира через информационно-компьютерные технологии.

**М.Н. Солоневичева,**  
*методист Регионального центра  
оценки качества образования и информационных технологий*

## **ОСНОВЫ НАСТОЛЬНО-ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОУ**

Знание основ издательского дела сегодня необходимо самому широкому кругу специалистов. Для чего? Чтобы быстрее донести результаты своего труда до публики, привлечь внимание к какой-либо информации, событию, расширить профессиональные возможности. Кроме того, настольно-издательская деятельность существенно помогает в решении информационных задач, которые стоят перед ОУ. В ходе этой работы постепенно формируется единый фирменный стиль учреждения.

В ДОУ настольно-издательская продукция служит в первую очередь для привлечения внимания посетителей, информирования родителей и красочного оформления стендов и помещений.

Знание основ издательского дела позволит работнику ДОУ создать следующее:

- красочные объявления о мероприятиях;
- элементы фирменного стиля в оформлении;
- информационные буклеты о ДОУ;
- эффектно и грамотно оформленные документы;
- грамоты, дипломы, открытки и иной поздравительный материал; материал стимулирующего, поощрительного характера;
- красочные задания для занятий с воспитанниками и т.п.

Преимущества настольно-издательской продукции, созданной с помощью ПК, таковы:

- возможность многократного тиражирования;
- возможность печати на бумаге различных форматов и фактуры;

- возможность хранения в электронном формате в виде заготовок и использования в течение длительного времени;
- возможность быстрого внесения изменений;
- возможность компоновки нескольких документов в единое целое;
- возможность использования фрагмента печатной продукции и др.

Текстовый процессор Word является мощным профессиональным приложением для создания, модификации и печати текстовых документов. Программа позволяет выполнять большое количество операций над текстовой и графической информацией.

Издательские возможности текстового процессора Word достаточно разнообразны, охватывают многие функции и инструменты, характерные для профессиональных программ верстки.

К издательским возможностям текстового процессора Word относятся следующие:

- использование разнообразных шрифтов;
- установка различных эффектов для фрагментов текста (например, зачеркнутый, контурный, с тенью, в виде индексов и др.);
- установка межсимвольного интервала;
- расстановка переноса слов;
- установка различных вариантов межстрочного расстояния (интерлиньяжа);
- выбор способа обработки разрывов строк и страниц;
- использование стилей, создание собственных стилей;
- возможность многоколоночной верстки;
- встроенный табличный редактор;
- создание разных колонтитулов для разных частей документа: для четных и нечетных страниц, для первой страницы раздела или документа и остальных страниц;
- наличие инструментов для рисования (встроенный векторный графический редактор);
- возможность создания художественно оформленного текста – так называемого арт-текста;
- оформление буквицы;
- вставка графических файлов различных форматов;
- возможность задания разных вариантов обтекания текста вокруг графических объектов, наложения их на текст или расположения за текстом;
- работа с большими документами: автоматическое создание оглавлений, предметных указателей, списка иллюстраций, сносок и т.п.;
- создание документов с помощью мастеров и на основе различных шаблонов, разработка собственных шаблонов и т.д.

Как же сделать текстовый документ привлекательным? В первую очередь дизайн зависит от характера публикации, ее целевого назначения и жанра, а также от аудитории, для которой эта публикация создается.

Необходимо, чтобы объем материала соответствовал специфике создаваемого документа. Текст буклета должен быть очень лаконичным; требует лаконизма и текст информационного объявления; а вот текст памятки для родителей, разъясняющей нечто важное, вполне может быть и подробным, пространным, обстоятельным. Информацию нужно передавать тем языком, который близок и понятен именно вашему читателю: для родителей воспитанников и для педагогов нужно использовать разные стили изложения. Если с педагогами мы привыкли общаться на «профессиональном» языке, используя определенные термины и понятия, то с родителями этого делать не стоит, для них надо писать, разъясняя наши специфические реалии, «переводя» их на общедоступный язык.

Большинство людей, прежде чем начать внимательно изучать текст, пытаются уловить суть написанного, то есть просматривают текст по диагонали, в европейской традиции – слева направо, сверху вниз. Следовательно, нужно оформить материал так, чтобы ключевые моменты содержания размещались в том месте, откуда глаз начнет скользить по документу.

Для каждого вида публикации нужно собрать и структурировать все необходимые материалы. Обязательные требования к текстовому документу – членение материала и упорядочение элементов. Охватывая взглядом страницу, мы видим в первую очередь структуру, форму документа. Беглость и удобство чтения зависит от ширины полосы набора и интерлиньяжа, от количества колонок и табуляций, от выносок и колонтитулов, от яркости текста и качества бумаги, от свободного пространства на странице – то есть от композиционного построения и оформления.

Шрифт – основа композиции любого текста. Современные требования к шрифту и ко всему документу в целом – ясность и функциональность.

Полоса текста, состоящая из строк, имеет одновременно вертикальный и горизонтальный строй. Поэтому важно следовать определенным правилам: строка не должна быть длиннее 150-170 мм, а количество знаков в строке – не менее 50 и не более 60. Длинные строки утомляют зрение. Кроме того, начало строки читается внимательнее, чем конец, и если полоса набора слишком длинная, восприятие информации ухудшается. Как правило, чем длиннее строки, тем больше должен быть кегль шрифта. С другой стороны, короткие строки узкого столбца текста заставляют глаз слишком часто переходить на нижний уровень. Поэтому необходимо во всем соблюдать принцип соразмерности и пропорциональности.

Работникам ДОУ чаще всего приходится создавать документы со структурой в одну колонку. Как правило, такой документ строг в оформлении, работа

дизайнера в нем почти не видна. Но простота стиля обусловлена зачастую серьезностью документа: программы, приказы, распоряжения, локальные нормативные акты не являются объектом для дизайнерских упражнений. Организационно-распорядительная документация оформляется просто и строго. К тексту документа предъявляются следующие требования: лаконичность, ясность и точность изложения, обязательным является использование норм официально-делового стиля.

При создании макета одноколоночного документа рекомендуется следовать таким правилам:

- строгая структура страницы (шрифт Times New Roman или Arial);
- большие поля;
- набор крупным кеглем (14 или 12 пунктов);
- большие межстрочные интервалы (полупетерные);
- выключка (выравнивание по ширине) текста по формату;
- выделение заголовков;
- оформление колонтитулов;
- нумерация страниц;
- использование маркированных списков при перечислении.

Если документ носит менее официальный характер, можно использовать многоколоночное оформление. Так оформляются раздаточные материалы для родительского собрания и педсовета, стихи для разучивания, анкеты, персональные приглашения на праздники.

Оформление документа в две колонки позволяет разместить больший объем текста. Шрифт в таких документах можно задать меньшего размера (11 – 12 пунктов). Особенно удобно применять двухколоночный макет при горизонтальной ориентации страницы. Для улучшения восприятия текст желательно снабдить иллюстрациями, таблицами или диаграммами. Для этих объектов можно задать различные варианты обтекания текстом.

Оформление документа в три колонки – наиболее распространенный вариант верстки. Здесь будет оправдано применение относительно мелкого шрифта (9 – 10 пунктов), который, тем не менее, легко читается. Материал документа легко разбивается на небольшие фрагменты и модули. Так можно оформить буклет детского сада, рекомендации для родителей или воспитателей, праздничную программку, приглашение. Оформленный таким образом документ легко воспринимается при чтении, при необходимости его можно сложить или отправить по почте в небольшом конверте.

Стиль оформления документа, набранного в три колонки, зависит от содержания. Если это раздаточный материал для родителей, необходимо сделать его максимально привлекательным за счет изображений и шрифтов. Важную информацию можно оформить более крупным шрифтом или поместить текстовый блок в красивую рамочку. У родителей останется приятное впечатле-

ние от прочтения, если в качестве иллюстраций в документе будут размещены миниатюры детских творческих работ или фотографии детей. Такие раздаточные материалы можно снабжать небольшими заданиями для детей, например ребусами или раскрасками.

### *Создание фирменного стиля дошкольного образовательного учреждения*

Успех работы образовательного учреждения зависит от многих факторов, в том числе не в последнюю очередь от репутации, известности, имиджа. Разумеется, наши дела говорят красноречивее слов, и все-таки будем помнить, что «встречают по одежке». А фирменный стиль учреждения – это и есть та самая «одежка». Фирменный стиль, призванный обеспечить узнаваемость образовательного учреждения, является одной из составляющих имиджа, это прежде всего зрительный образ образовательного учреждения, его индивидуальность. И для маленьких детей и их родителей такие моменты очень важны.

Составляющими фирменного стиля образовательного учреждения могут быть следующие элементы:

- информационная документация – визитки, буклеты, листовки, плакаты, объявления;
- официальная документация – бланки, папки, конверты, грамоты, дипломы;
- сувенирная продукция – календари, блокноты, значки, брелки;
- стиль оформления интерьеров, информационных стендов;
- сайт образовательного учреждения.

Элементами, образующими фирменный стиль, как правило, являются логотип, набор шрифтов, фирменный цвет. На рис. 1 представлены расписание

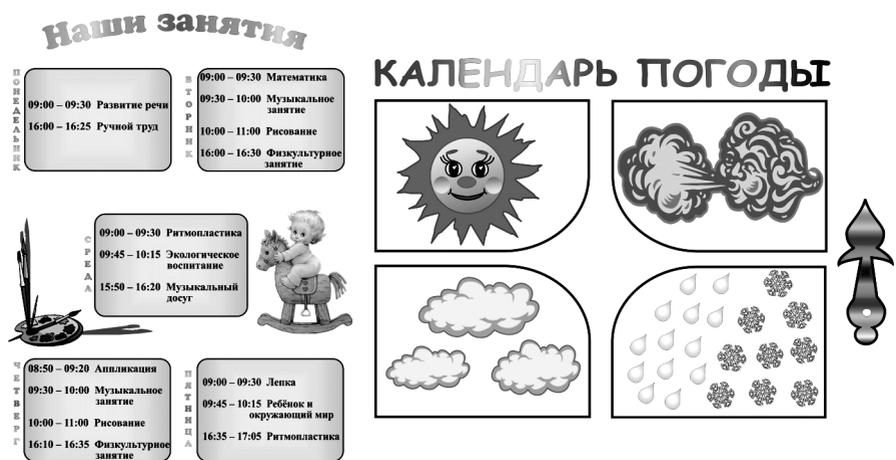


Рис. 1. Расписание занятий и календарь погоды

занятий и календарь погоды, в которых элементом фирменного стиля является цветовая гамма заголовков. Они напоминают радугу, сказочный цветик-семицветик и очень органично встраиваются в общую стилистику оформления дошкольного учреждения.

Логотип – характерно оформленное название учреждения, ориентированное на образное восприятие и запоминание. Логотип может содержать графическое изображение и текстовую информацию. Графическая часть логотипа ДОУ может представлять собой рисунок ребенка, растительный орнамент, изображение животного или игрушки. Например, логотипом детского сада «Солнышко» может являться изображение солнца с подписью, включающей название и номер образовательного учреждения. Иногда логотип может ассоциативно выражать какую-то идею. Например, сегодня в Сети есть достаточно много рисунков, символизирующих идею бережности, охраны, защиты. Как правило, это изображение больших рук, с которыми так или иначе скомпоновано изображение маленького ребенка. Если в ДОУ активно ведется работа по здоровьесберегающему направлению, по формированию навыков здорового образа жизни, если педагоги воспринимают идею бережного отношения к ребенку как ценную и значимую, то такое изображение может стать логотипом учреждения. При этом можно сделать изображение круглым или овальным, а надпись, содержащую название, местоположение и номер ДОУ, пустить по контуру.

Хорошо продуманный логотип должен обладать следующими качествами:

- эмоциональная информативность: логотип должен указывать на род деятельности;
- индивидуальность: он должен быть непохожим на другие;
- привлекательность: знак должен вызывать желание рассмотреть его внимательнее;
- узнаваемость и запоминаемость: знак должен иметь свой характер и не должен быть перегружен деталями.

Оптимальный размер логотипа 5x5 см; при увеличении или при уменьшении изображение не должно терять качество, логотип должен хорошо смотреться в черно-белой и цветной гамме. Логотип размещается на любой печатной продукции учреждения, особенно на той, которая выходит за стены ДОУ. Он становится своеобразной визитной карточкой, и поэтому его качество, привлекательность, эмоциональность очень важны.

Шрифт как элемент фирменного стиля дошкольного образовательного учреждения чаще всего характеризуется «детскостью» и содержит буквы, похожие на детские. Такими шрифтами являются Comic Sans MS, Cooper, Poster, Bravo Суг. На рис. 2 представлены надписи, выполненные перечисленными шрифтами.



*Рис. 2. Шрифтовое оформление надписи*

Цвет как элемент фирменного стиля подбирается по принципу сочетаемости с логотипом. Восприятие цвета субъективно, поэтому нельзя однозначно сказать, какой именно цвет подходит в большей степени дошкольному образовательному учреждению. Здесь можно говорить только об особенностях сочетания цветов или даже скорее об их количестве (нужно избегать избыточной пестроты).

Создание элементов фирменного стиля – достаточно сложная, кропотливая, но творческая работа, которая обязательно будет вознаграждена вниманием к детскому саду со стороны родителей, воспитанников и педагогического сообщества.

В ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональном центре оценки качества образования и информационных технологий» успешно реализуются программы «Компьютерная графика: от простого к сложному» и «Использование компьютерной графики в издательском деле», где вопросу разработки фирменного стиля образовательного учреждения уделяется особое внимание. Педагоги Санкт-Петербурга могут обучиться по этим программам, подав соответствующие заявки в НМЦ своего района.

**М.Н. Солоневичева,**  
*методист Регионального центра  
оценки качества образования и информационных технологий*

## **ОБЩИЕ ПОДХОДЫ К РАЗРАБОТКЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ В ДОУ**

*Приобретать познания еще недостаточно для человека,  
надо уметь отдавать их в рост.*

*И.Гёте*

Занятие – это основная форма организации обучения детей в детском саду. Оно организуется и проводится педагогом, который определяет в соответствии с избранными программами воспитания и обучения содержание, методику и технологию занятий с различными возрастными группами.

Любое занятие с дошкольниками состоит из трех основных частей:

1) введение в тему, определение цели, объяснение того, что должны сделать дети;

2) самостоятельная деятельность детей по выполнению задания педагога или замысла самого ребенка;

3) анализ выполнения задания и его оценка.

В работе с детьми дошкольного возраста часто используется объяснительно-иллюстративный метод обучения. Основная цель такого вида обучения – это передача-усвоение знаний и применение их на практике. Иногда этот вид обучения называют пассивно-созерцательным. Воспитатель стремится изложить материал с применением наглядных и иллюстративных материалов, а также обеспечить его усвоение на уровне воспроизведения и применения для решения практических задач.

Поэтому, говоря о подготовке к занятиям, чаще всего ведут речь о подборе качественного иллюстративного материала.

Воспитатели, работающие «по старинке», используют дидактический материал на бумажном носителе, который со временем изнашивается и теряет презентабельный вид. Восстановление же фонда наглядных материалов – достаточно дорогостоящий и трудоемкий процесс. Кроме того, демонстрационный материал для занятий в группах детских садов, предлагаемый фирмами-производителями, не всегда удовлетворяет педагогов по своему содержанию, количеству, качеству, цене. Например, по программе «Первые шаги», широко используемой в ДОО нашего города, демонстрационный материал должен содержать огромное количество качественных иллюстраций с видами Санкт-Петербурга и его пригородов, материалов по темам «В магазине», «На кухне», «Правила поведения на улице», «В парикмахерской», «На почте» и др. Количество иллюстраций по этой программе может насчитывать несколько тысяч. Где найти такой объем качественного демонстрационного материала?

Именно в таких ситуациях компьютер выступает очередной раз в роли помощника. Используя компьютерный инструментарий, педагог может осуществить поиск необходимой информации, ее структурирование и оформление. Программа «Первые шаги»<sup>1</sup>, наряду с организованными экскурсиями, предполагает освоение основных тем через показ слайдов со звуковым сопровождением. Одновременно, разумеется, необходимо готовить атрибуты для сюжетно-ролевых игр (например, «Детский сад», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта»). Важно помнить, что использование компьютерных технологий не заменяет другие виды деятельности. От ролевых игр отказываться нельзя ни в коем случае: ребенок должен не только получить знания, но и закрепить их в играх соответствующей тематики.

---

<sup>1</sup> Авторская программа Алифановой Г.Т., утвержденная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованная для творческого использования в дошкольных учреждениях преподавателями петербургского образования для детей от 3 до 7 лет.

Остановимся более подробно на подготовке слайдов со звуковым сопровождением. Термин «слайд» известен уже достаточно давно и ассоциируется у большинства с диапроектором, экраном и набором вставленных в оправы фотоснимков на специальной пленке. Звуковое сопровождение предполагает наличие магнитофона и проигрывателя. В персональном компьютере все эти технологии объединены. Создание слайдов со звуковым и даже видеосопровождением требует наличия собственно ПК, программного обеспечения и периферийных устройств: колонок для групповой и фронтальной работы или наушников для индивидуальной.

В персональных компьютерах с операционной системой Windows используется пакет программ Microsoft Office, в состав которого входит программа PowerPoint, предназначенная для создания презентаций. Сегодня именно эта программа является самой популярной у педагогов.

При создании и демонстрации презентаций, предназначенных для работы с дошкольниками, должны учитываться их возрастные и индивидуальные особенности восприятия информации.

Приведем некоторые рекомендации по оформлению слайдов:

- фон слайдов не должен быть слишком ярким;
- изображения в слайдах презентации должны быть высокого качества, не допускается использование нечетких или размытых иллюстраций;
- изображения должны быть достаточно крупными, хорошо и четко видными с любого места;
- на каждом слайде может быть размещено не более 7-9 объектов (под объектами понимаются рисунки и текстовые фрагменты);
- для успешного усвоения содержания слайда изображение не должно быть перегруженным малосущественными деталями, загромаждающими картину и отвлекающими внимание детей от главного;
- объекты иллюстраций должны изображаться в их естественных положениях;
- должны соблюдаться масштабные соотношения частей иллюстрации;
- необходимо учитывать соразмерность объектов относительно друг друга при одновременном размещении на слайде (например, шмель больше мухи);
- надписи на слайдах должны давать понятие о том, что изображено в кадре, не раскрывая его содержания в подробностях (например, название иллюстрации);
- использование анимации должно быть оправданным;
- если в качестве музыкального сопровождения используется песня, она должна соответствовать теме презентации;
- в заключительной части презентации в качестве стимулирующего момента может содержаться небольшой видеосюжет по теме (например, мультфильм);

▪ смена слайдов должна осуществляться по щелчку мыши, чтобы педагог имел возможность управлять презентацией и остановить ее, в случае необходимости отреагировав на вопросы детей или иные ситуации, препятствующие просмотру презентации;

▪ общее количество слайдов, демонстрируемых на занятии с дошкольниками, не должно превышать 8-10.

При демонстрации презентации очень важно выполнять следующие правила:

▪ следить, чтобы презентация была хорошо видна всем воспитанникам;

▪ сопровождать иллюстративный материал пояснениями воспитателя, поскольку синхронность устного изложения и демонстрации содействуют прочному закреплению материала в памяти детей;

▪ стремиться вовлечь в процесс восприятия возможно все органы чувств: зрение, слух, осязание;

▪ выделить время для проведения физкультминутки.

Занятия могут проводиться по многим направлениям воспитательно-образовательной работы: ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, изобразительной деятельности, развитию элементарных математических представлений, экологическому воспитанию.

На рис. 1 представлены отдельные слайды презентации для занятия «Русская культура. Посуда на Руси<sup>2</sup>» с изображениями братины, чаши, кринки.



*Рис. 1. Некоторые слайды презентации для занятия «Русская культура. Посуда на Руси»*

Цели занятия:

▪ познакомить с образцами русской посуды, с изделиями народных умельцев;

▪ развивать внимание, кругозор, словарный запас;

▪ воспитывать усидчивость, мотивацию к учению, формировать художественный вкус.

Рассказ воспитателя сопровождается показом презентации. С помощью презентации можно работать на этапе изложения нового материала – сопровождать

<sup>2</sup> Презентация выполнена на курсах «Информационные технологии для работников ДОО». Автор работы: Широбокова У.А., воспитатель ГДОУ № 110 Центрального района.

рассказ демонстрацией, делая его более живым и увлекательным, и на этапе закрепления – предлагая детям, глядя на слайды, называть предметы посуды.

С использованием презентаций можно организовать индивидуальную, групповую и фронтальную работу.

Индивидуальная форма обучения очень актуальна в работе логопеда. Рассмотрим некоторые слайды презентации для логопедического занятия «Формирование звуко-слогового анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста<sup>3</sup>». Работа с презентацией организована следующим образом: ребенок смотрит иллюстрации и выполняет задания логопеда, который управляет презентацией.

На рис. 2 представлено задание «Подбери картинку». Детям предлагают карточки, каждая из двух прямоугольников, на одном из которых нарисован предмет (рис. 2,а). Дети называют предмет, определяют первый звук в его названии. Затем они подбирают картинку, название которой начинается с этого же звука. С помощью анимации названный предмет занимает свое место. На рис. 2,б представлен вид слайда после подбора всех необходимых картинок.

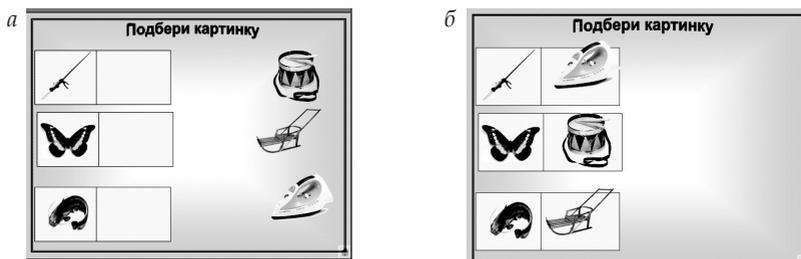


Рис. 2. Задание «Подбери картинку»

На рис. 3 представлено задание «Составь новое слово». Из названий картинок (рис 3, а) необходимо выделить первый звук. Ребенок называет звук – появляется нужная буква, называет новое слово – появляется соответствующая картинка (рис. 3, б).

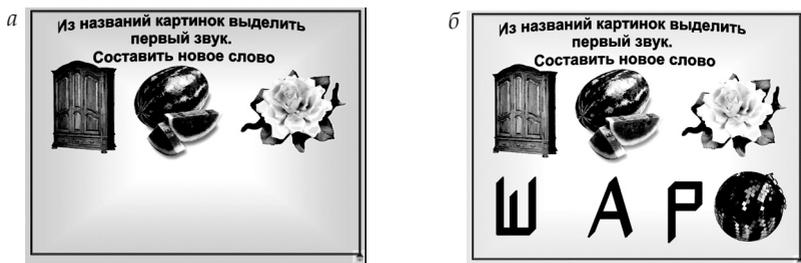


Рис. 3. Задание «Составь новое слово»

<sup>3</sup> Презентация выполнена на курсах «Информационные технологии для работников ДООУ». Автор работы: Подоппелова С. В., учитель-логопед ГДОУ № 29 Курортного района.

На рис. 4 представлено задание «Веселый зоопарк». Детям предлагаются шарики со слогами (рис. 4, а). Необходимо составить из слогов названия животных (рис. 4, б). Под шариками «спрятаны» изображения животных.

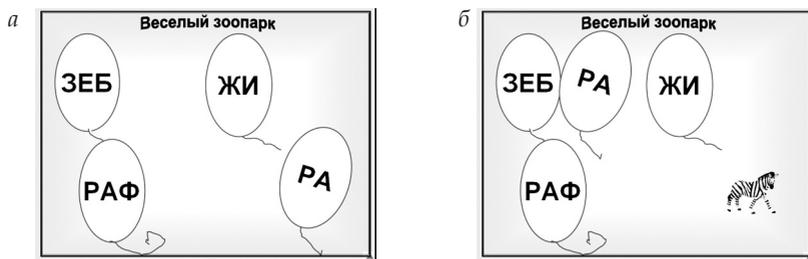


Рис. 4. Задание «Веселый зоопарк»

В умелых руках творческого педагога демонстрация презентации с помощью мультимедийной установки при групповой работе или персонального компьютера при индивидуальной способна произвести на детей сильное впечатление и служит мощным средством развития мотивации к учебной деятельности, инструментом воспитания и способом формирования хорошего вкуса, проникновения в мир прекрасного.

## ЛИТЕРАТУРА

1. **Алебастрова А.А.** Справочник заведующего дошкольным образовательным учреждением. – М.: ВАКО, 2008. – 208 с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем. Педагогика. Психология. Управление).
2. **Алифанова Г.Т.** Петербурговедение для малышей. От 3 до 7 лет: Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: Паритет, 2005. – 288 с.
3. **Вульффов Б.З., Иванов В.Д.** Основы педагогики: Учеб. пособие. Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Изд-во УРАО, 1999. – 616 с.
4. **Дошкольная педагогика.** Теоретико-методические основы коррекционной педагогики / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева; под ред. В.И. Селиверстова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 263 с. – (Коррекционная педагогика).
5. **Дошкольное образование России в документах и материалах:** Сборник действующих нормативно-правовых документов и программно-методических материалов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – 472 с.
6. **Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения:** модели программ, рекомендации, разработки занятий / Авт.-сост. М.А. Павлова, М.В. Лысогорская.– Волгоград: Учитель, 2009. – 186 с.
7. **Индивидуальное развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях (Диагностика, планирование, конспекты занятий)** / Авт.-сост. С.В. Лесина. – Волгоград: Учитель, 2006. – 237 с.
8. **Как обустроить детский сад?** / Н.Ю. Честнова. – Ростов-на Дону: Феникс, 2007. – 252 с. – (Серия «Сердце отдаю детям»).
9. **Колеченко А.К.** Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2008. – 368 с.
10. **Крысько В.Г.** Психология и педагогика в схемах и таблицах. – М.: Харвест, 1999. – 384 с. – (Библиотека практической психологии).
11. **Леднев В.С.** Содержание образования: Сущность, структура, перспективы. – М., 1991.
12. **Маркина И.В.** Основы издательских технологий. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005. – 368 с.
13. **Никишина И.В.** Диагностическая и методическая работа в дошкольных образовательных учреждениях. – Волгоград: Учитель, 2007. – 156 с.
14. **Нормативно-правовая база ДОУ:** Сборник официальных документов и программно-методических материалов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2008. – 614 с.
15. **Нормативно-правовая основа деятельности образовательного учреждения:** технология составления и образцы документов; рекомендации; ответы на актуальные вопросы / Сост. Е.В. Демушкина.– Волгоград: Учитель, 2008. – 237 с.

16. **Обухова Л.Ф.** Детская психология: теории, факты, проблемы. – М., 1995.
17. **СанПин 2.2.2/2.4.1340-03** «Гигиенические требования к персональным ЭВМ и организации работы».
18. **Скакун В.А.** Основы педагогического мастерства: Учебное пособие. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2008. – 208 с. – (Профессиональное образование).
19. **Современные педагогические и информационные технологии в системе образования:** Учеб. пособие для студ. высш. учеб заведений / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.
20. **Справочник** дошкольного психолога / Г.А. Широкова. – Изд. 6-е. – Ростов-на Дону: Феникс, 2008. – 382 с.
21. **Федорова А.В.** Самоучитель Adobe PageMaker 7. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 736 с.
22. **Яцюк О.** Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий. – СПб.: БХВ-Петербург, 2004. – 240 с.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЯХ**

Методическое пособие

*Редактор – Смирнова З.Ю.*

*Корректор – Уткина Л.В.*

*Компьютерная верстка, дизайн обложки – Розова М.В.*

Подписано в печать 18.12.2008. Формат 60x90 1/16  
Гарнитура Times. Усл.печ.л. 5,5. Тираж 1000 экз. Зак. 194

Издано в ГОУ ДПО ЦПКС СПб “Региональный центр оценки качества  
образования и информационных технологий”

190068, Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 34, лит. А