

**Государственное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
центр повышения квалификации специалистов Санкт-Петербурга
«Региональный центр оценки качества образования
и информационных технологий»**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОЦЕССЕ**

ЧАСТЬ III

**ИНСТРУМЕНТЫ
СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

**Санкт-Петербург
2010**

УДК 004.9
И 88

Использование интернет-технологий в современном образовательном процессе. Часть III. Инструменты сетевого взаимодействия / Сост. Ю.В. Ээльмаа. – СПб.: ГОУ ДПО ЦПКС СПб «Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий», 2010. – 72 с.

В сборнике описывается практический опыт в сфере использования современных интернет-технологий (Web 2.0) учителями-предметниками Санкт-Петербурга. Работа в блогах и сетевых офисах, использование видеохостингов, геоинформационных систем и других сервисов – тематика этой книги.

ISBN 978-5-91454-038-5

© ГОУ ДПО ЦПКС СПб
«РЦОКОиИТ», 2010.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Эльмаа Ю.В.</i> Обучение интернет-технологиям в системе повышения квалификации (петербургский опыт)	4
<i>Костина И.Н.</i> Педагогические блоги	10
<i>Шаниро К.В.</i> Сетевые офисы в работе администратора образования	21
<i>Маркова Т.В.</i> Формирование информационной культуры школьников через блог библиотеки.	30
<i>Вяткина И.С.</i> Видеохостинг YouTube в практике учителя-словесника	35
<i>Лебедева Н.Д.</i> Геоинформационные сервисы на уроках истории	49
<i>Стерликова Э.А.</i> Образовательное пространство Web 2.0 (размышления учителя начальных классов).	62
<i>Смирнова З.Ю.</i> О педагогических сценариях использования интернет-сервисов.	67

ОБУЧЕНИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЯМ В СИСТЕМЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ (ПЕТЕРБУРГСКИЙ ОПЫТ)

Среди большого количества современных направлений информатизации образования введение интернет-технологий в образовательный контекст – одно из приоритетных. Этому есть ряд объяснений.

Во-первых, говорить о том, что мы перешли от постиндустриальной эпохи к эпохе информационной – стало уже общим местом, банальностью. Мы живем в эпоху информационного взрыва, когда информации вокруг невероятное количество, и сама она впервые за несколько тысячелетий развития цивилизации перестала быть ценностью. Слова «Кто владеет информацией – владеет миром», сказанные в начале XIX века, сегодня стали базовой категорией цивилизации. И одним из главных инструментов, позволяющих собирать, анализировать, представлять информацию, сегодня являются интернет-технологии.

Во-вторых, уже на государственном уровне довольно четко прописан вектор развития отечественного образования. В тексте **национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»¹** читаем:

<...> важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни. <... > В школе будет обеспечено изучение не только достижений прошлого, но и технологий, которые пригодятся в будущем. Ребята будут вовлечены в исследовательские проекты и творческие занятия, чтобы научиться изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. <...> Результат образования – это не только знания по конкретным дисциплинам, но и умение применять их в повседневной жизни, использовать в дальнейшем обучении <...>.

Очевидно, что при таком подходе одной из ключевых компетенций, актуализирующихся в системе школьного образования, становится формирование информационной культуры ученика. Эта востребованность, кстати, уже сегодняшняя реалья: достаточно посмотреть многочисленные требования рекрутинговых агентств (рынка труда), в которых фигурируют коммуникабельность, быстрая обучаемость, умение за минимум времени обрабатывать большие информационные массивы. Активное использование

¹ <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591/>

интернет-технологий в обучении – универсальный инструментальный для формирования информационной культуры.

В-третьих, все большее количество учителей-практиков констатирует невозможность использования форм сообщающего, монологического обучения в работе с современными школьниками. Ученики мало принимают традиционные для нашей методики репродуктивные формы обучения. Выросло поколение людей, которые используют Интернет (исключающий, как известно, монологическую модель) на новом уровне – как пространство обитания. Эти люди родились, когда Интернет уже существовал, они воспринимают его как естественное качество жизни – и они привыкли быть в сети². Как показывает практика петербургских учителей, использование органичного для учеников веб-инструментария существенно повышает мотивацию к обучению. Как тут не вспомнить слова Сеймура Пейперта: *«Люди создают новое знание особенно эффективно, когда они вовлечены в создание продуктов, наделенных личностным смыслом, будь то песочные замки, машины или компьютерные программы. Люди создают что-то важное для них самих или их окружающих. <...> Чем большие возможности открывает оболочка для самостоятельного построения, конструирования новых объектов, тем с большим интересом к ней относятся пользователи».*

Таким образом, внедрение интернет-инструментария в образовательный процесс школы – актуальная проблема. Очевидно, что сам по себе этот процесс не нормализуется, необходимо целенаправленное обучение учителей-практиков навыкам педагогически оправданного использования современных интернет-технологий. В этой статье мы описываем существующий петербургский опыт.

С 2007 года в Санкт-Петербургском Региональном центре оценки качества образования и информационных технологий (РЦОКОиИТ) существует 72-часовой курс³ повышения квалификации *«Современные интернет-технологии в образовательной практике»*. В настоящее время по курсу обучились более 80 учителей-предметников и администраторов.

Подготовка педагогических работников по этой программе рассчитана на овладение следующими компетенциями:

- освоение современного интернет-инструментария для эффективной работы;
- опыт практической работы с технологиями интернет-поиска и сетевого мониторинга;

² По неофициальным данным, средний возраст пользователей социальной сети «ВКонтакте» – 14–25 лет. Учитывая, что в настоящее время число аккаунтов этого сервиса перешагнуло 80-миллионный рубеж, становится понятно, что там зарегистрированы практически все современные подростки.

³ Вначале он назывался «Web 2.0 – технологии педагогического взаимодействия».

- получение представления о типологии образовательного Интернета;
- навыки работы по получению и созданию разноформатного сетевого контента (графика, аудио, видео);
- формирование представления о современных тенденциях развития веб-пространства (Web 2.0-сервисы);
- овладение основными понятиями, теоретическими и прикладными знаниями, необходимыми для осуществления педагогической деятельности с использованием Интернет-инструментария нового поколения.

Логика курса построена по следующей модели:



Таким образом, в ходе обучения реализуется движение от освоения инструмента и ориентации в современной типологии веб-сервисов к методически отрефлексируемой возможности создания своего сетевого профессионального пространства.

Тематика занятий

Занятия	Технологический компонент	Работа с существующим контентом	Педагогическое проектирование	Создание своего контента
1.	Современный Интернет. Введение. Интернет: просмотр веб-страниц. Браузер – основной инструмент работы в интернете. Браузер Microsoft Internet Explorer	Образовательные каталоги Рунета		
2.	Электронная почта. Принцип работы электронной почты. Программы и веб-приложения. Обзор существующих почтовых служб. Спам. Принципы сетевого этикета при работе с ЭП. Эффективная работа с Gmail	Библиотеки, словари и энциклопедии	Работа с групповыми рассылками	
3.	Поиск в интернете. Часть I. Принципы сетевого поиска. Яндекс, Google, Википедия	Образовательные СМИ. Педагогические форумы и сообщества		
4.	Поиск в интернете. Часть II. Специализированный поиск. Яндекс, Google, Nigma, Quintura	Интернет для школьников и абитуриентов	Педагогические сценарии сетевого поиска	
5.	Сетевой мониторинг. Блоги. «Живой Журнал» – дневники и сообщества. RSS	Педагогические блоги и сообщества	Педагогические сценарии использования сетевого мониторинга	

6.	Получение сетевого контента. Подготовка авторского контента для сетевой публикации. Архивация, графика, звук и видео для сетевой публикации	Персональные сайты учителей. Школьные сайты		
7.	Понятие сетевого сообщества. Педагогика сетевых сообществ. Понятие Web 2.0. Web 1.0 и Web 2.0. Web 2.0 как логический этап развития интернета. Классификация, типология сервисов Web 2.0		Педагогические возможности Web 2.0. Типология педагогических блогов	Создание своего блога на сервисе Blogger.com
8.	Социальные закладки. Работа с BobrDobr		Педагогические сценарии использования СЗ	BobrDobr
9.	Сетевые офисы		Педагогические сценарии использования сетевых офисов	Google Docs, Google Calendar, SlideShare, SlideBoom
10.	Социальные фотосервисы		Педагогические сценарии работы с визуальной информацией	Picasa, Flickr
11.	Работа с медиа-материалами		Педагогические сценарии работы с учебным видео, создание плейлистов и видеоканала	YouTube

12.	Геоинформационные сервисы. Интерактивные карты, географические мэшапы		Работа с ГИС на уроках истории, географии, биологии	Яндекс. Карты, Google Maps, Google. Планета Земля
13.	Карты ума		Педагогические сценарии использования карт ума	Bubbl.Us, Meindmeister
14.	Социальные сети		Педагогическое применение социальных сетей	ВКонтакте
15.	Интернет-технологии в современной педагогической практике: рефлексия. Защита проектов			

Как показала практика, успешность обучения никак не зависит от возраста обучающихся педагогов. Мнение о том, что большего успеха достигают молодые коллеги, оборачивается мифом. Более того, многолетний опыт и способность к рефлексии своей деятельности в рамках предмета делает более успешными коллег старшего возраста. Они более плодотворно способны проектировать педагогические сценарии использования нового инструментария, находить в своей деятельности сферы, в которых использование веб-сервисов оказывается оправданным.

Практическим результатом обучения становится создаваемый на занятиях и в режиме самостоятельной деятельности блог, в который интегрируются практически все типы изучаемых сервисов. И тут самым сложным этапом курса для аудитории обычно оказывается проблема совсем не техническая, а педагогическая. Вопросы слушателей – *Зачем мне блог? Что в него писать? Как работать вместе с детьми?* – вызывают серьезные затруднения. Однако ближе к окончанию курса учителя начинают прорабатывать логические связи между изученными сервисами (например, *«на YouTube размещаем видео, в блоге оформляем вопросы, со Slideboom показываем презентацию, с GoogleMaps интегрируем карту»*), обнаруживая в этих «цепочках» новое качество и новые формы деятельности. Это сложный процесс, который как раз требует от учителя высокой методической и общепедагогической квалификации.

Несмотря на это, все большее количество учителей-предметников пробует свои силы в освоении социальных сервисов, постепенно в среде петербургских учителей начинают реализовываться интересные эксперименты. В поддержку учителей-новаторов автор этих строк ведет учебный блог – <http://eelmaa.blogspot.com>, который работает как в информационном, так в и консультативном режиме по вопросам использования Web 2.0-сервисов в образовательной практике. С начала 2010–2011 учебного года в РЦОКОиИТ начинает работу постоянно действующий семинар для выпускников курса и предметников, осваивающих сетевые технологии самостоятельно. Планируется деятельность по разработке, апробации и внедрению педагогических сценариев использования веб-технологий в школьной практике и более глубокое изучение Web 2.0-сервисов.

Свидетельством того, что это движение началось, является появление этого сборника.

Костина Ирина Николаевна,
руководитель ЦИО школы № 296

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ БЛОГИ

Что такое «правильная» инновация?

Последние 10–15 лет нашу систему образования просто лихорадит от множества «модернизаций», «инноваций», изменений, инициатив. Страницы СМИ пестрят тревожными комментариями родителей и анализом специалистов о внедряемых реформах в системе образования и пугающими новостями о реформах предстоящих. Но сколько из них прижилось, и было органично вплетено в систему образования, подобно тому, как, скажем, урочная система Яна Коменского, распространившаяся по всему миру и существующая уже 3 века? Любая немотивированная инициатива, насаждаемая «из-под палки» или бездумно привнесенная извне, не сможет существовать долго. До тех пор пока создаваемые и внедряемые технологии будут инородным телом в традиционной системе образования, они обречены. Но если возникают инструменты, с помощью которых появляется возможность преодолеть сущностные проблемы в образовании – они остаются. Нововведения приживаются лишь в случае, когда они позволяют решать то, что раньше невозможно было решить или решалось с огромными, неоправданными затратами (в т. ч. временными).

Вспомним начало 80-х годов. В школах появились киноаппараты для демонстрации учебного кино, а в педагогических институтах появилась дисциплина, связанная с обучением навыкам владения этой «чудо-техникой». Во многих учебных кабинетах почетное место занимали телевизор, про-

игрыватель и коллекции пластинок с уроками от «Радионяни», фонограммами и радиоспектаклями. А еще были диапроекторы, кодоскопы – все это называлось ТСО (Технические Средства Обучения). Прижилось? Да, но далеко не все. Появившиеся технические новинки были подхвачены педагогами и обеспечили новый уровень преподавания с использованием средств, как бы сейчас сказали, визуализации и аудиосопровождения. Мы же, будучи в то время учениками, любили такие уроки – на них можно было слегка расслабиться и избежать занудного учительского монолога, надоевшего «материалочитания» по учебнику или внезапного опроса, а вовсе не из-за того, что эти уроки были более интересными и насыщенными, а материал нагляднее представлен и легче запоминался.

Отдельного упоминания заслуживает учебное телевидение. Телеуроки длились 35 минут, транслировались в утренние часы и представляли собой, как правило, лекцию одного педагога. Использование телевизионного канала для трансляции учебных программ – чем не инновация в образовании для того времени? Сейчас, оценивая эти уроки уже с позиции своего педагогического опыта, кроме недоумения появляется еще ощущение нелепости происходящего и обмана. Несмотря на то, что телевизоры были почти в каждом школьном кабинете, учителю крайне сложно было подгадать использование телеурока в своем плане уроков: то в расписание не попадает, то в тему, да и содержание программы не всегда удовлетворяло учителей. Педагоги практически не принимали такие уроки. А ученики? Сорок учащихся полчаса смотрят телевизор в кабинете, внимательно слушают монологическую речь ведущего программы по теме «электромагнитная индукция», наблюдают эксперимент, поставленный с помощью школьных демонстрационных приборов, и обучаются физике. Вы можете себе это представить? Да никогда такого не было и не будет! Неотъемлемой частью любого образовательного процесса должен быть диалог, обратная связь, которая напрочь отсутствовала в телеуроках. Поэтому и просуществовала эта «продвинутая» технология в таком виде сравнительно недолго, несмотря на то, что само по себе телевидение обладает высоким обучающим потенциалом.

В наше время, благодаря развитию цифровых технологий, в учебной практике появляются новые инструменты и средства, с помощью которых педагоги могут решать более сложные задачи. Например, современный ребенок одинаково легко и быстро осваивает и новейшие модели мобильных телефонов, и интерфейсы веб-ресурсов, предназначенных для развлечения, общения и обмена информацией. Как правило, подростка не надо обучать вступать во взаимодействие с себе подобными сетевыми пользователями – дети сами делают это с удовольствием (например, в социальных сетях). Навыки этой деятельности приходят как бы сами собой, а обучение инструментарию проходит фоновое. К сожалению, образовательного содержания такая деятельность

практически не несет. В то же время использование интернет-технологий с целью обучения и развития может быть более продуктивным и захватывающим, чем компьютерные игры или сетевое общение. Задача педагога – научить ученика использовать сетевые технологии с другими целями. Для этого учитель должен не только уверенно владеть сам этими технологиями, но и найти варианты адаптировать их для образовательных целей. Сделав это, он получит мощный инструмент для решения многих профессиональных задач.

Блоги – сетевые дневники

Сетевые дневники – блоги – получили широкую известность во «всемирной сети» благодаря американскому проекту LiveJournal.com в середине 90-х годов. В русскоязычной части Интернета этот проект получил название «Живой журнал» или «ЖЖ» и стал самым популярным блог-сервисом в первом десятилетии XXI века.

Автор такого дневника может оставлять короткие заметки, выстроенные в определенном хронологическом порядке. В отличие от личного дневника, который ведется, прежде всего, для себя, в сетевом дневнике автор старается привлечь к своим записям внимание наибольшего числа читателей. Неслучайно самые популярные блоги, насчитывающие десятки тысяч читателей, приравниваются к средствам массовой информации⁴. Автор блога публикует в сети свои заметки или творческие работы и рассчитывает получить отзывы от своих читателей, иногда сознательно провоцируя их на это. Тогда блог может стать дискуссионной площадкой или средой общения. Другая платформа – набирающий популярность сервис Blogger (<http://blogger.com>), на которой создается блог, позволяет размещать на страницах блога текстовую, графическую, да, практически, любую мультимедийную информацию. На страницах блога можно разместить ссылки на интернет-ресурсы и даже интегрировать туда различные внешние приложения – флеш-ролики, новостные ленты, тренажеры, тесты, гаджеты⁵ и т. д.

⁴ В этой связи характерной является история с наиболее популярным блоггером Рунета Адагамовым Рустемом (drigoj). Летом 2009 года администрацией Саяно-Шушенской ГЭС Адагамов был приглашен в качестве блоггера для подготовки эксклюзивного репортажа после аварии. Одновременно с этим были лишены аккредитации и доступа на станцию журналисты информационного агентства «Интерфакс» за критическое освещение деятельности компании и нежелание согласовывать тексты своих репортажей с ее руководством. Факт замены профессионального журналиста на блоггера вызвал возмущение в журналистском сообществе. Налицо прецедент предпочтения неофициального блоггера журналисту в силу того, что блоггер – частное, никем не ангажированное лицо.

⁵ Гаджеты (виджеты) – мини-приложения, созданные различными авторами-программистами как «инструмент в помощь...». Коллекции гаджетов представлены в сети довольно широко, и можно подобрать такие, которые будут полезны и учителям и ученикам. Для примера, назовем некоторые из тех, что имеют отношение к образовательному процессу: гаджет – графический калькулятор, строящий графики математических функций; гаджет – «Этот день в истории...»; гаджет – интерактивная периодическая система элементов Менделеева и т. д.

Blogger – это очень удобный и универсальный инструмент, позволяющий сделать свой блог необычайно привлекательным для пользователей всех категорий: для детей, подростков, взрослых читателей. Серьезный материал здесь удачно можно совместить с учебным, занимательным и игровым.

Сейчас в интернете насчитывается более 30 миллионов блогов, и их число увеличивается ежесекундно. Зная, что цель создания любого блога – передать информацию от автора к читателям, перечислим главные, на наш взгляд, причины, влияющие на быстрый рост популярности сетевых дневников.

Во-первых, простота при создании блога и легкость публикации материала.

Во-вторых, легкость в организации и обеспечении интерактивного взаимодействия между авторами и читателями; возможность создания сетевых сообществ.

В-третьих, растущая доступность интернета и быстрота распространения информации.

Какое отношение все это может иметь к школе, к ученику, наконец, к образованию? Да, люди делятся своими мыслями, новостями, просто рассказывают о собственной жизни, кто-то публикует свои стихи, рисунки, но педагогу это зачем? При страшной загруженности, дефиците времени, постоянной усталости взять на себя еще одну дополнительную нагрузку – вести блог? Ну, нет!

Именно такой ответ будет наиболее вероятен, сделай мы подобное предложение коллегам. Но давайте не будем спешить. И попытаемся разобраться, чем может стать блог для педагога – дополнительной нагрузкой или полезным инструментом.

Первый вопрос, встающий перед автором блога – что я буду писать? Думаю, что не каждый учитель отважится «открывать свою душу» на обозрение читателям. А это и не требуется! Можно создавать профессиональные блоги, которые будут иметь непосредственное отношение к предмету нашей деятельности: к уроку, секции, к методике преподавания, к классному руководству, к подготовке учащихся к экзаменам, к работе с родителями, коллегами. Блог – всего лишь форма, а чем ее наполнить – это вы решите сами: задания и тесты для учеников, советы для родителей, обмен опытом с коллегами, коллекция учебного материала по предмету, собранного в сети, отчеты о классных мероприятиях, выставки работ и т. д.

А как же быть со «страшной загруженностью, дефицитом времени и постоянной усталостью»? Работа в блоге позволяет иначе организовать свое профессиональное пространство и время: на публикацию материала в блоге не требуется много времени, а востребованность той информации,

которую учитель публикует в своем блоге, только вдохновит автора к дальнейшей работе. К тому же блог может быть групповым, т. е. создан группой педагогов или единомышленников, и тогда его функциональность значительно возрастает.

Виды образовательных блогов

Современная типология образовательных блогов может быть представлена следующим образом.

1. Блоги в учебном и воспитательном процессе

▪ **Блог одного урока или темы** может содержать как основной, так и дополнительный текстовый, аудио- или видеоматериал, подобранный педагогом в сети. Этот материал будет отобран учителем, а значит учащимся на уроке или дома не придется столкнуться с рекламой или информацией нежелательного содержания. Или перед педагогом стоит задача: сделать так, чтобы материал был доступен и после урока (презентация, видеозапись, текстовые документы, ссылки на другие ресурсы), например, с домашнего компьютера. В этом случае на основе материалов блога может быть построено домашнее задание и практическая работа, составлен тест, пройти который ученики смогут дома в удобное время. В блоге учителя математики школы № 312 Поздняковой И. А. (<http://pozdnyakova.blogspot.com>) приведены примеры домашнего задания на оценивание презентаций учащихся, а также тест и задачи к зачету по геометрии в 7 классе: <http://pozdnyakova.blogspot.com/p/blog-page.html>. В блоге учителя русского языка и литературы школы № 296 Балезиной О. Л. размещен тест по творчеству Афанасия Фета: http://olb296.blogspot.com/2010/02/blog-post_11.html

▪ **Блог учителя-предметника** – коллекция учебного материала, тематическая коллекция. С годами работы каждый педагог создает огромное количество авторских разработок. Это презентации, сборники заданий и тестов, листовки, методические рекомендации ученикам и коллегам. Как правило, все они хранятся в разных местах и со временем теряются. Если разместить разработки в блоге, то они будут каталогизированы и опубликованы, а главное – всегда будут под рукой. Учитель сможет воспользоваться необходимым материалом и на уроке, и на родительском собрании, и на выступлениях на конференции перед коллегами. Такой блог станет для педагога электронным методическим портфолио, которое создается не специально к предстоящей аттестации педагога, а формируется автоматически, по мере накопления материала.

Педагоги часто сетуют, что Интернет, являясь бездонной базой знаний, не становится естественным инструментом образования наших учеников, что существующие образовательные ресурсы либо избыточны, либо непривлекательны, либо в сети их трудно отыскать ученику. Через блог педагоги имеют возможность отфильтровать учебный материал, перенаправить нуж-

ные информационные потоки на свой блог, создав необходимый образовательный контент.

Технология создания блога позволяет разместить на собственных веб-страницах коллекции авторских учебных материалов (аудио- и видеоматериалы, ссылки на нужные и интересные сайты, текстовые материалы, задачи, практические работы, материалы для подготовки к ЕГЭ и прочее). Настройки блога дают возможность организовать работу в закрытой группе пользователей, например, только коллегам или ученикам и их родителям, или индивидуальную работу с учениками.

Как часто, разыскивая в интернете нужную информацию, мы встречаем множество полезного учебного материала! Проходит время – информация теряется. Если, например, разместить ссылку на этот ресурс на своем блоге, сопроводив его соответствующим ярлыком (например, «интересные ссылки»), или интегрировать приложение в блог, то учебный материал из Интернета будет всегда под рукой. Нужно только не забывать про соблюдения авторских прав! В сети уже появились замечательные тематические коллекции видеофрагментов по предметам, например, на блоге «Страницы истории» www.istorik.org находится огромная коллекция учебных материалов по истории на различные темы. Например, по теме «Древний Рим» – 39 фрагментов (<http://istorik.org/?cat=99>), по «Древнему Востоку» – 69 (<http://istorik.org/?cat=91>)

Блог сетевого сообщества «Началка» (<http://www.nachalka.com>) содержит как коллекцию учебного, познавательного и развлекательного материала для учащихся начальных классов, так и серьезный тематический и дискуссионный материал для коллег и родителей учеников начальной школы («Форум»). Блог сетевого сообщества учителей русского языка и литературы «Улей» <http://ulej.blogspot.com/> создали коллеги из Таллина.

■ **Блог класса или блог классного руководителя** может стать «доской информации» для учеников и их родителей. Будет замечательно, если в его создании примут участие учащиеся класса или мамы с папами. Такой блог может содержать фотоальбомы классных мероприятий, дискуссии и обсуждения различных тем, планы, полезные ссылки. Предлагаем заглянуть на страницы блога «Мы все такие разные» (<http://ai38mlmo.blogspot.com>). Здесь есть материал о классных мероприятиях, познавательные материалы, учебные задания и презентации, электронные опросы, ссылки на материалы для родителей и коллег. Со своими веб-страницами учитель работает и на уроках, и на занятиях в группе продленного дня. Блог очень живой, красивый и насыщенный. Неслучайно он очень популярен в начальной школе. Нельзя не сказать еще об одной задаче, которую решает педагог, создав блог класса: организуется единая точка входа в Интернет – место в сети, где ученикам данного класса будет комфортно и безопасно, и где с раннего

возраста они будут учиться работать с информацией. Другой пример, блог класса «Веселые ребята – классный блог!», созданный Марией Смирновой (<http://293detki.blogspot.com/>), отличается тем, что это действительно БЛОГ КЛАССА! Авторами этого блога являются все ученики класса.

▪ **Блог – учебный проект** может быть полезен ученикам в проектной или исследовательской работе. Во-первых, здесь могут быть размещены все инструкции и этапы работы над проектом, ссылки на полезные ресурсы и приложения, которые могут быть востребованы в работе над проектом. Во-вторых, это может стать местом для публикации отчета – результатов работы учеников. Кроме этого, на страницах блога всегда можно организовать дискуссию (через комментарии). Более подробно размышления об исследовательских блогах можно почитать на блоге сообщества учителей математики Signum и там же посмотреть примеры исследовательских блогов учащихся <http://conjunctio.blogspot.com/2010/06/blog-post.html>.

▪ **Блог ученика или электронная тетрадь ученика.** Это электронное пространство учащегося, где он может размещать собственные материалы: презентации, рисунки, творческие домашние задания. Такой блог создается учеником и может быть продемонстрирован учителям.

У ученика появляется возможность:

- опубликовать свою работу в электронном виде;
- предъявлять отчет (или результат работы) в широком спектре форматов, в которых он может быть выполнен;
- для творческого самовыражения (за счет публикации материалов своего увлечения или творчества);
- не использовать дополнительные электронные носители;
- доступа к материалам вне школы в любое время.

Такой блог может стать электронным портфолио учащегося, где будут не только выполненные домашние задания, но и материалы обо всех достижениях ученика, его интересах, электронные инструменты для его общения с друзьями. Блог позволяет расширить образовательное пространство ученика. Школа перестает быть единственным источником учебной информации, происходит изменение учебной среды. Появляются другие «пространства», где учащимся будет предоставляться возможность получать навыки общения и сотрудничества, поведения в обществе. Ученик, ведя блог или работая в соавторстве, приобретает навыки работы в команде, учится грамотно формулировать мысли, учится отбирать, анализировать и представлять информацию, осваивает сетевой этикет. Такое изменение концепции учебной среды может существенно повлиять на развитие наших детей.

Посмотреть электронные тетради учеников можно на блоге у петербургского учителя информатики Ольги Пивненко: <http://e-t-11b-548-09.blogspot.com>. На этой странице размещен список ссылок на электронные тетради учеников и on-line задания для учащихся.

▪ **Блог для дистанционной поддержки ученика.** Это блог, созданный для учащихся, временно не посещающих школу или находящихся на домашнем обучении. Особенность таких блогов состоит в том, что они ведутся несколькими педагогами и содержат учебный материал по нескольким предметам. Это может быть базовый учебный материал для самостоятельного изучения или материал повышенного уровня сложности, материал для расширения кругозора. Интерактивные тесты, опросы, созданные с помощью сервисов Google, позволяют фиксировать результаты их выполнения учащимся, проводить проверочные и контрольные работы дистанционно. Для поддержки общения с учеником на страницах блога размещаются ссылки на сервисы, осуществляющие эту поддержку (чат, голосовая и видеосвязь) или используются возможности встроенных приложений – гаджетов.

II. Блоги в административно-организационном процессе носят, в большей степени, информационный, нежели интерактивный характер.

▪ **Блог директора.** Два очень популярных в свое время директорских блога «Кляксы в классном журнале» <http://dirinfo.livejournal.com/> и «Дневник директора школы» <http://upr.1september.ru/2007/01/12.htm> велись авторами в классическом стиле сетевого дневника. Вот мнение поэта и драматурга Константина Рубинского об авторе «Дневника директора школы»⁶: «...Попов не делает умного лица. Этим и дорог. Он смеется и плачет одновременно, клоунадит и тоскует. При чтении его дневника с непривычки может показаться, что и юродствует. Но у нас в России юродствовали всегда от боли. А у Попова боль одна: школа, вокруг которой сжимает кольцо «ад действительности». Социумом это назвать язык не поворачивается – все гораздо глобальнее. Почитаете – сами узнаете, как живется, оказывается, директору среднего учебного заведения...»

Другое решение блога руководителя школы предлагает автор сетевого дневника «Блог директора школы» (<http://director296.blogspot.com>). Он носит скорее официальный, информирующий характер и содержит видеобращения к своему коллективу, к родителям, партнерам; выступления с поздравлениями, отчетами и докладами; анализ проведенных мероприятий и др. Проведение анкетирований, голосований и публикация комментариев читателей по различным темам на страницах директорского блога со временем позволяют привлечь к участию в решении школьных проблем родителей, общественность и социальных партнеров.

▪ **Блоги заместителя директора по учебной работе, заместителя директора по воспитательной работе** могут решать задачи как информационной, так и методической поддержки. В блоге завуча уместны ссылки на сайты с нормативными документами, на страницы с цифровыми образовательными ресурсами. Здесь можно размещать школьные инструкции,

6 Директор челябинского лицея № 31 Александр Евгеньевич Попов.

планы, графики и отчеты по учебно-воспитательной работе. Для взаимодействия с родителями могут быть использованы различные интерактивные приложения, уже упоминавшиеся ранее, и чаты. Информация о достижениях педагогов, сборники с методическими разработками коллег лягут в основу методического портфолио школы.

▪ **Для сопровождения учебно-воспитательного процесса** ведут блоги и работники школьных библиотек. Обязательно нужно отметить, что сообщество школьных библиотекарей – самое многочисленное в Рунете. А блог школьного библиотекаря www.tvm296.blogspot.com может стать настоящим центром библиотечной школьной жизни и содержать творческие работы учащихся и педагогов, связанные с книгами, со знаменательными датами, с событиями в стране, городе, школе. Новые сообщения, публикуемые в разных блогах, подобно ручейкам, сливающимся в одну бурную реку, могут быть объединены на одной веб-странице в единой ленте новых публикаций на блогах. В сообществе блоггеров-библиотекарей такая лента создана. Называется она «Медиатека школы» и находится по адресу <http://friendfeed.com/biblio-media>. Согласитесь, очень удобно – делиться материалами в сети со всеми желающими и просматривать свежие материалы, опубликованные в блогах у коллег с одной веб-страницы.

III. Образовательные блоги, созданные для поддержки повышения квалификации педагогов.

Для примера приведем три блога данной тематики. Первый – блог преподавателя информационных технологий СПб РЦОКиИТ, методиста Ю. В. Ээльмаа «Ничего себе. Все людям» (<http://eelmaa.blogspot.com>). Блог был создан в поддержку слушателей курса «Современные интернет-технологии в образовательной практике» и работает как в информационном, так и в консультативном режиме по вопросам использования Web 2.0-сервисов в образовательной практике. Содержит богатые обзоры инструментов Web 2.0, коллекции ссылок на блоги педагогов, библиотеку ссылок на полнотекстовые материалы по данной теме, найденные в Сети.

В другом блоге – «Журнал курсового обучения. Блог в работе педагога» (<http://296k.blogspot.com>) содержатся пошаговые инструкции к заданиям курса повышения квалификации педагогов и ссылки на курсовые проекты.

Эстонский педагог Марина Курвитс в своем блоге «Организация учебной работы при помощи блога» (<http://blognauroke.blogspot.com>) предлагает методическое консультирование и техническую поддержку педагогов при ведении блога. Очень полезный и информационно насыщенный сайт.

Конечно, приведенная в этой статье типология образовательных блогов условна. Мы привели примеры блогов и попытались их систематизировать в соответствии с задачами, которые решают их авторы. С появлением новых блогов и развитием блог-технологии наша классификация должна быть расширена и дополнена.

Педагогическое «блогодвижение»

Настоящий бум образовательных блогов начался в сети в 2009 году с инициативы корпорации Intel, которая объявила о проведении Всероссийского открытого конкурса образовательных блогов «БлогоРазумие».

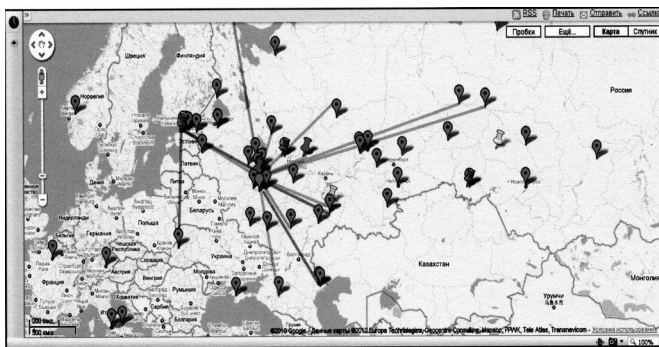
На конкурс блогов был зарегистрирован 231 участник из России, Белоруссии, Украины, Эстонии и Израиля. *«В результате конкурса, который точнее следовало было бы назвать фестивалем образовательных блогов, сформировалось сетевое сообщество учителей-практиков. <...> Ценностями в нем являются взаимный интерес к блогам других, поддержка друг друга, и, что самое важное, взаимообучение. Очевидно, что сообщество «БлогоРазумие» – это новая форма существования и взаимодействия педагогов в сети. Впрочем, не только педагогов, но и руководителей школ, психологов, методистов, родителей, детей»⁷.*

Победителем Всероссийского конкурса блогов стал учитель физики и информатики МОУ Рязановской СОШ Московской области Афонин Сергей Юрьевич с «Блогом простого учителя» (<http://afoninsb.ru>). Блог содержал методические наработки по физике и информатике, и параллельно автором раскрывалась тема о поведении детей в интернете, о воспитательной работе родителей в этом направлении. Позже появились новые темы, связанные с применением интерактивной доски Smart Board на уроках, использование сервисов Web 2.0, рубрика «Педагогические дебаты», с темами, вызывающими жаркие споры, и раздел «Отцы и дети» с материалами о взаимоотношении между родителями и детьми в сфере интернета. Итоги одного года работы педагог подводит у себя в блоге⁸: *«Всего год назад я был начинающим блоггером, делающим первые робкие шаги, с надеждой и волнением подающим заявку на конкурс «БлогоРазумие». А сейчас я сам выступил организатором и членом жюри серьезного конкурса «Smart Board на моих уроках», выступил на Международной педагогической конференции с мастер-классом, имею достаточной высокий авторитет среди учителей и блоггеров. И все это благодаря участию в конкурсе «БлогоРазумие» и Конференции «Чему и как учиться и учить в XXI веке». Перед успешным, талантливым педагогом и автором вопрос о необходимости вести свой блог уже не встает.*

По карте, коллективно созданной авторами блогов конкурса «БлогоРазумие», можно увидеть, где живут российские учителя-блоггеры: Подмоскowie, Тверь, Самарская область, Краснодарский край, окрестности Перми, Мурманска, Нижневартовска, Омска, Сыктывкара.

⁷ <http://iteach-2008.blogspot.com/2009/11/10.html>

⁸ <http://afoninsb.ru/other/1497>



Невольно возникает вопрос: почему не в Москве, не в Санкт-Петербурге начинают появляться образовательные блоги, где у педагогов есть большие технологические и информационные возможности? Ответ, пожалуй, кроется в самом вопросе. Педагогической общественности столичных городов доступны инновационные продукты и технологии самые разные и удивительные, а кроме этого, они живут в городах, где огромный реальный, а не виртуальный культурный пласт. Поэтому необходимость ведения собственного блога пока не осознается педагогами, а в некоторых районах о такой возможности даже не слышали.

Может лучше вернуться педагогам к знакомой всем форме – сайту? Повторяясь, снова скажем о главном и самом существенном отличии блога от сайта – интерактивность. Сколько времени на уроке педагог общается с ребенком? А ведь, это общение необходимо детям. В блоге такую возможность можно организовать с помощью внешних приложений путем интеграции на страницу гаджета с чатом или видеоконференцией. Или через публикацию комментариев, которые, по сути, напоминают форумы. Читатели блога (т. е. ученики, их родители, коллеги) могут оставлять комментарии на каждое сообщение, которое педагог разместит на своих страницах. У учителя появляется возможность проводить дополнительные консультации в сети, организовывать совместную сетевую работу над проектом или исследованием, в то время как сайт – структура тяжеловесная, малоприспособленная для общения, да и требует для создания специальных навыков программирования. Чему же отдать предпочтение? Многие учителя свой выбор делают сейчас сами, а не по указанию чиновников из министерства. Да, ведение блога – это дополнительная нагрузка для педагога, но, одновременно, и эффективный инструмент, технология, эффект от использования которой многократно «окупит» затраченное время и компенсирует дополнительные физические и моральные нагрузки.

Педагогический блог – это новая образовательная реальность. Главное: ведение педагогом блога может и должно стать способом само-

выражения и одним из приемов осознания собственной профессиональной компетентности. Начав создавать свою блогосферу, педагоги сами начнут МОДЕЛИРОВАТЬ АЛЬТЕРНАТИВНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО.

Шапиро Константин Вячеславович,
*к. п. н., главный специалист отдела
образовательных учреждений
Комитета по образованию Санкт-Петербурга*

СЕТЕВЫЕ ОФИСЫ В РАБОТЕ АДМИНИСТРАТОРА ОБРАЗОВАНИЯ

Актуальные проблемы школьного администратора

Степень регламентации деятельности образовательных учреждений все время нарастает. Однако это касается преимущественно информационных потоков направленных вовне образовательного учреждения. Информационные же потоки повседневного характера, по-прежнему, остаются вне пределов внимания автоматизированных информационных систем.

Но прогресс не стоит на месте. Сегодня появились общедоступные интерактивные сервисы, позволяющие автоматизировать процесс повседневного управления образовательным учреждением. Что же можно автоматизировать средствами сетевых сервисов в школе?

Актуальными остаются вопросы *планирования текущей деятельности педагогов, контроль исполнения административных поручений, каталогизация и управление ресурсами, планирование занятости помещений.*

Трудности традиционной организации работы

В большинстве современных российских школ наличествует развитая информационная среда, позволяющая в полном объеме решать управленческие задачи более или менее успешно. Однако традиционным способам организации управленческой деятельности присущ ряд недостатков, затрудняющих на практике их применение.

Во-первых, *недостаточная оперативность.* Даже в случае редактирования всеми участниками процесса электронного документа требуется последовательная передача версий документа от пользователя к пользователю.

Во-вторых, *искажения информации в ходе передачи от пользователя к пользователю.* При многократном редактировании, количество версий документа множится с ужасающей скоростью. В итоге бывает трудно разобраться, какая из версий последняя. Зачастую нужная версия документа бывает утеряна в ходе передачи от пользователя к пользователю.

В-третьих, *децентрализованное хранение документов*. Каждый пользователь стремится сохранить для себя экземпляр каждого документа, необходимого в работе. Это приводит к двум негативным последствиям. В обращении одновременно находится множество одинаковых, но не всегда идентичных документов. Массив документов специалиста остается недоступным для других работников учреждения.

Ниже мы приведем несколько практических советов по использованию сетевых интерактивных сервисов (сетевых офисов), которые позволят существенно уменьшить вышеописанные недостатки.

Практические решения

Практика использования сетевых интерактивных сервисов в работе администраторов и педагогов школы требует продуманного подхода.

Во-первых, при разворачивании сетевого офиса необходимо четко определить состав информации обрабатываемой его средствами. Определяя состав обрабатываемых данных, руководитель учреждения должен руководствоваться нормами Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ (ред. от 28.06.2010) «О персональных данных».

Во-вторых, должен быть определен состав задач, решаемых средствами сетевого офиса.

В-третьих, для каждой задачи определен набор сервисов и порядок их использования в рамках решения этой задачи.

Целесообразно разработать регламент, определяющий полномочия и порядок действий сотрудников при использовании интерактивных сетевых сервисов.

Важным вопросом при регламентации работы сетевого офиса является вопрос идентификации работника в виртуальном пространстве. Есть два принципиально разных способа подхода к решению этого вопроса.

Первый способ. При создании сетевого школьного офиса, администратором офиса создаются пользовательские аккаунты для работников ОУ. В этом случае контроль за администрированием и использованием аккаунта сохраняется за школьным администратором. Это позволит поддерживать аккаунты пользователей в актуальном состоянии вне зависимости от их личных умений и навыков, сохранить доступ к информации в случае временной нетрудоспособности или увольнения сотрудника. Однако у этого способа есть один, но весьма существенный недостаток. Пользователь сетевого офиса вынужден использовать этот аккаунт только для сугубо служебных задач в рамках регламента. Параллельно он вынужден иметь другой аккаунт, что создает существенные неудобства для пользователя.

Второй способ. Перечень используемых пользователями в служебных целях аккаунтов закрепляется приказом по школе. Это обеспечит легитимность аккаунтов, но приведет к полной потере контроля над информацией пользователя.

Для организации сетевого школьного офиса достаточно использовать, на первых порах, два интерактивных сервиса предоставляемых пользователям компанией Google: документы и календарь.

Организация совместного планирования

Основные возможности Google.Календаря для организации административной работы:

- совместный доступ различных пользователей к календарю;
- совмещение календарей различных пользователей;
- уведомление пользователей о событиях календаря.

Комбинируя вышеперечисленные возможности можно создавать в рамках школьного сетевого офиса календари двух типов: *календари направлений деятельности и календари занятости.*

Календари направлений деятельности. К этому типу календарей можно отнести, например, календарь «Воспитательная работа» или календарь «График проведения административных работ». Количество направлений определяется содержанием образовательной программы и программы развития образовательного учреждения.

Рассмотрим, в качестве примера, организацию работы с календарем «*Воспитательная работа*». Организационно данный календарь может иметь два уровня: общешкольный и классный. Для этого придется создать столько календарей, сколько классов в школе, плюс один общешкольный. Или ограничиться двумя календарями: общешкольный и общий для всех классов.

Создать календарь очень просто. Пользователь, имеющий свой аккаунт Google, должен просто перейти на вкладку «Календарь» и выбрать в разделе «Мои календари» команду «Добавить». Откроется диалоговое окно «Создать новый календарь», в котором надо заполнить название календаря и другие необходимые поля.

Хочу обратить ваше внимание на раздел «Общий доступ для отдельных пользователей». В этом разделе можно определить список пользователей, которым будет предоставлен доступ к данному календарю, и определить их права.

Определять перечень и права пользователей необходимо для каждого календаря. Могут быть определены две категории пользователей: организаторы и гости.

Организатор – владелец календаря, планирующий мероприятия в нем и регламентирующий доступ других пользователей. Организатор является по сути дела единоличным администратором календаря с неограниченными правами. В нашем примере организатором общешкольного календаря будет заместитель директора по воспитательной работе.

Гость – пользователь сервиса, осуществляющий работу с календарем в пределах установленных организатором. Гостями в нашем примере будут все остальные субъекты образовательного процесса. Google.Календарь позволяет сегрегировать гостей в зависимости от решаемых ими в рамках календаря задач.

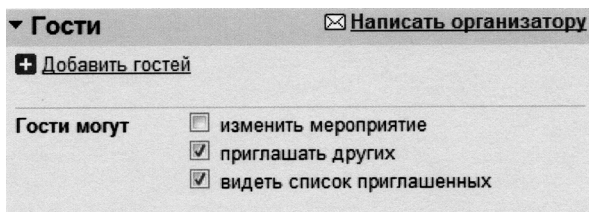


Рис.1. Права гостей календаря

Гости не обладающие никакими дополнительными возможностями могут только просматривать мероприятия календаря. Но можно наделить их и дополнительными правами: изменять мероприятие, приглашать других пользователей, видеть список приглашенных (рис. 1). Так, если классным руководителям, находящимся в статусе гостей общешкольного календаря предоставить право «приглашать других», они смогут приглашать на общешкольные мероприятия родителей учащихся. Дополнительными правами в разной степени можно наделить различные категории субъектов образовательного пространства: специалистов службы сопровождения, классных руководителей, учащихся и родителей.

Чтобы создать мероприятие в календаре достаточно щелкнуть левой кнопкой мыши в нужный день. Откроется диалоговое окно (рис. 2).

Время проведения: **вт, 20 июл, 16:00 – 17:00**

Мероприятие:
например, "Завтрак в кафе "Венеция"

Изменить сведения о мероприятии »

Рис. 2. Создание мероприятия

Если нажать на ссылку «Изменить сведения о мероприятии», то откроется более подробное диалоговое окно (рис. 3).

Для мероприятий, которые занимают весь день целиком или несколько дней нужно поставить галочку «Весь день». В рубрике «Повтор» можно задать интервал, с которым событие будет повторяться в календаре. Так, например, для того, чтобы запланировать ежемесячную сдачу отчета, доста-

точно один раз создать событие «Отчет» и задать регулярность повторения «Каждый месяц».

Мероприятие	
Дата	20/7/2010 16:00 — 17:00 20/7/2010 <input type="checkbox"/> Весь день
Повтор:	Не повторяется
Место	
Календарь	shapigu@mail.ru
Описание	

Рис. 3. Сведения о мероприятии

Важным, при совместном использовании нескольких календарей, является указание, в каком именно календаре размещается событие. Также можно указать место проведения и задать описание предстоящего события, или привести ссылку на сопутствующие документы (рис. 4)

Мероприятие	Отчет о пропусках учащихся
Дата	5/10/2010 — 5/10/2010 <input checked="" type="checkbox"/> Весь день
Повтор:	каждый месяц
	каждый месяц - 5-го числа, до 5 июня 2011
Повтор кажд.:	1 месяц
Повтор:	<input checked="" type="radio"/> день месяца <input type="radio"/> день недели
Диапазон:	Начало: 5/10/2010 Окончание: <input type="radio"/> Никогда <input checked="" type="radio"/> До 5/6/2011
Место	заместитель директора по воспитательной работе
Календарь	Воспитательная работа
Описание	форма отчета определена приказом № 165 от 28.08.2009

Рис. 4. Описание события с заданным повторением

Календари занятости

Второй тип календарей позволяет оптимизировать использование имеющихся в школе ресурсов. В частности, очень удобно планировать занятость дефицитных помещений. Например, кабинета технических средств обучения. В этом случае создается календарь помещения: «Занятость кабинета ТСО» (рис. 5). Доступ с правом вносить изменения в этом случае предоставляется всем учителям-предметникам.

Мероприятие	Василюрова Е. Н.
Дата	6/9/2010 09:00 — 09:45 6/9/2010 <input type="checkbox"/> Весь день
Повтор:	Не повторяется
Место	
Календарь	Занятость кабинета ТСО
Описание	Химия. 7 "А" класс. "Щелочные реакции".

Рис. 5. Планирование урока с использованием ТСО

Самостоятельно внося в календарь помещения сведения о предстоящих занятиях, учителя смогут оптимальным образом спланировать проведение уроков в «дефицитном» помещении (рис. 6).

Сегодня	Пн, 6/9	Вт, 7/9	Ср, 8/9	Чт, 9/9	Пт, 10/9
08:00					
09:00	09:00 - 09:45 Васнаторова Е. Н.	09:00 - 09:45 Васнаторова Е. Н.		09:00 - 09:45 Барин И. Д.	
10:00	09:55 - 10:40 Суплицева К.Н.		09:55 - 10:40 Кружкина О. П.	09:55 - 10:40 Шабунина Н. И.	09:55 - 10:40 Суплицева К.Н.
11:00		10:50 - 11:35 Барин И. Д.			10:50 - 11:35 Суплицева К.Н.
12:00	11:50 - 12:35 Кружкина О. П.	11:50 - 12:35 Пуськин Е. Е.	11:50 - 12:35 Добжинская Е. В.		11:50 - 12:35 Васнаторова Е. Н.
13:00	12:55 - 13:40 Шабунина Н. И.		12:55 - 13:40 Глунова Е. А.		

Рис. 6. Расписание кабинета ТСО

Можно для координации проведения уроков с использованием средств информатизации использовать и другой подход. Зарегистрировать для этого отдельный аккаунт, например, `uroki_tso@gmail.com`. В рамках этого аккаунта для каждого учителя создается свой календарь уроков с использованием средств информатизации в соответствии с поурочным планированием. В итоге мы получаем сводный годичный календарь проведения уроков с использованием средств информатизации.

Организация совместной работы

Совместная работа по формированию ресурсной базы

Все больше документов и других информационных ресурсов появляется сначала в интернете (а иногда только там и публикуются). В условиях круглосуточной доступности интернета для работников образовательных учреждений целесообразно использовать внешние сетевые сервисы и для создания информационной ресурсной базы. Это делает ее актуальной и доступной для других участников образовательного процесса.

Для этих целей можно в административной практике использовать **сервис социальных закладок**, например, `bobrdoBr.ru`⁹. Сервис социальных закладок позволяет отмечать выбранные страницы и каталогизировать их в соответствии с выбранными основаниями. Для каждой выбранной страницы указывается ее название и ключевые слова (теги), по которым в дальнейшем будет осуществляться поиск. Таким образом, каждый специалист в школе получает возможность формировать базу внешних документов, одновременно, с

⁹ О педагогическом использовании сервисов социальных закладок см. статью Ээлмаа Ю. В. «Сервисы социальных закладок (ССЗ). Педагогические сценарии использования ССЗ. Работа с `Vobrdobr.Ru`» // Использование интернет-технологий в современном образовательном процессе. Часть II. Новые возможности в обучении. – СПб, РЦОКОиИТ, 2008. С. 80-90.

помощью ключевых слов атрибутируя их для сторонних пользователей. В результате получится облако тегов, описывающих область профессиональных интересов специалиста. В качестве примера на рис. 7 приведено облако тегов специалиста по информатизации.

Так же как и в случае с календарем, целесообразным является создание тематических аккаунтов в сервисах социальных закладок с множественным пользовательским доступом. Примером такого тематического аккаунта может служить собрание ссылок под условным заголовком «*Научно-исследовательская работа педагогов и учащихся школы №...*». Такой аккаунт позволит аккумулировать все опубликованные научные и исследовательские работы, атрибутируя их по авторам, темам работ и предметным областям, видам работ. Другим примером может стать собрание ссылок «*Публикации о школе*».

Организация анкетирования и сбора данных. Сетевой офис, построенный на технологиях Google, дает школьному администратору возможность пользования еще одним инструментом – интерактивными анкетами. Анкеты, сконструированные из готовых элементов и размещенные в интернете, позволяют проводить анкетирование различных категорий участников образовательного процесса. Данные заполненных анкет автоматически формируются в сводную таблицу. Встроенные средства Google предоставляют автору анкеты возможность автоматической статистической обработки результатов анкетирования, строить диаграммы.

Создание анкетных форм в Google. Документах несложно (рис. 8).

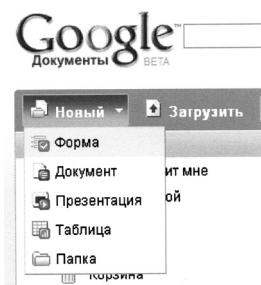


Рис. 8. Создание формы

Мои метки

"вёрстка текста" lowcost linux АИСУ
 Выборгский район Санкт-Петербурга
 ЕГЭ Эзльмаа образование
 автомобиль адреса акции веб 2 0
 воспитание досуг детей егэ день музеев
 интернет-технологии **информатизация**
 информационно-компьютерные технологии
 инфосистема инфосистемы карта
 компьютер
 концепция межведомственной системы
методика музейная педагогика

образование календарь
 официальные документы реновация
 сады свободное ПО тендер техника
управление образованием школа
 школы школьные музеи экспозиция
 электроника электронное правительство
 электронные ресурсы

Рис. 7. Облако тегов специалиста по информатизации

Сервис позволяет создавать форму со следующими элементами:

- текст;
- текст в виде абзаца (развернутый текстовый ответ);
- множественный выбор;
- флажки;
- выбор из списка;
- масштаб (например, удобно для выставления оценки).

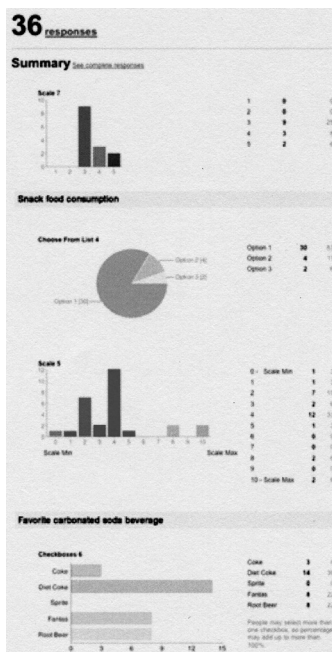


Рис. 9. Результаты анкеты в виде диаграммы

Созданную форму можно отправить по почте и/или опубликовать в интернете и/или вставить на свою страницу (сайта или блога). Результаты ответов сохраняются все в одном месте и представляются в табличном виде. Результаты проведенной анкеты можно выгрузить в формате MS Excel или увидеть в виде диаграммной сводки (рис. 9):

Использование интерактивных анкет позволяет обеспечить оперативное взаимодействие администрации и родителей по различным вопросам школьной жизни. Этот инструмент можно использовать, например, при оценке родителями публичного доклада администрации школы, при обсуждении ввода школьной формы, или участия школы в том или ином педагогическом эксперименте.

Совместная работа над документами

Диалоги и рефлексия.

Все большую популярность набирают сервисы блогов («Живой журнал», Blogger и др.). Ведение блога административными и педагогическими работниками решает одну из актуальных

задач управления школой – организация каналов обратной связи¹⁰.

Блог директора предоставит ему трибуну для публичного высказывания по важнейшим вопросам. Родителям очень важно слышать прямую речь директора. Как показывает практика, существенная часть претензий родителей к школе вызвана искажениями при передаче информации. Блог директора также позволит напрямую узнать мнение заинтересованных родителей по тому или иному обсуждаемому вопросу.

Блог заместителя директора по воспитательной работе позволит организовать рефлексию участников общешкольных мероприятий. Получить оценку участников и зрителей.

При помощи блогов можно организовать обсуждение по вопросам государственно-общественного и школьного самоуправления.

Но, пожалуй, самым революционным среди сервисов Google является возможность удаленного доступа и совместного редактирования документов. Сетевой офис Google. Документы позволяет создавать и редактировать текстовые документы, таблицы, блок-схемы. Управление документами осуществляется также просто, как и в привычных текстовых и табличных

¹⁰ О педагогических блогах см. одноименную статью И. Н. Костиной в этом сборнике.

редакторах. Разграничение прав доступа пользователей аналогично процедуре сервиса «Календарь». Дополнительным и важным сервисом является сохранение истории изменения документа пользователями, приглашенными к редактированию документа.

Одним из серьезных преимуществ редактирования удаленных документов является возможность одновременной работы нескольких пользователей с ним.

Средствами Google.Документов можно решить проблему *информационного сопровождения ежедневного управления*. Можно создать именной файл педагогического или административного работника, разрешить редактирование файла всем членам администрации. Это позволит сконцентрировать все поручения руководства школы в персональном файле работника и исключит потери и искажения информации при ее передаче.

Совместное редактирование статей и программных документов. При применении сетевых документов существенно упрощается подготовка таких важнейших для школы документов, как программа развития, образовательная программа, публичный отчет школы и т. д. Автор документа получает оперативную возможность учитывать мнение всех участников. Руководитель учреждения получает возможность в режиме реального времени следить за ходом подготовки документа.

Создание общешкольных отчетов. При необходимости формирования общешкольного отчета, можно использовать сетевой табличный процессор офиса Google. Автором документа создается таблица, доступ к которой предоставляется всем работникам, участвующим в формировании отчета. Преимущество такого подхода в том, что автору документа не требуется вручную сводить разрозненные отчеты отдельных работников. При этом снижается также вероятность искажения данных при заполнении отчета и формировании сводного отчета, неизбежные при традиционном способе создания общешкольных отчетов.

Сетевой офис позволяет существенно расширить возможность общения классных руководителей с родителями учащихся. В частности, достаточно просто решается вопрос *электронного дневника*. Классный руководитель создает сетевой текстовый документ или таблицу, в которой размещает оценки учащегося и другую информацию для родителей. При этом доступ предоставляется только родителям по ранее сообщенному адресу электронной почты и представителю школьной администрации. Такой подход практически исключает несанкционированный доступ к персональным данным ученика.

Еще одной формой взаимодействия с родителями может стать общеклассный дневник. В данном документе размещается информация об общеклассных мероприятиях, организуется обсуждение актуальных проблем класса, отражается работа родительского комитета класса.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ БЛОГ БИБЛИОТЕКИ

Миссия школьной библиотеки заключается в создании единой информационной образовательной среды, в которой библиотечными и педагогическими средствами формируется мировоззрение гражданина информационного общества XXI века.

Подготовить подрастающее поколение к жизни в информационном обществе (обществе знаний) возможно, если научить детей следующему:

- осознавать свои информационные потребности;
- хранить и искать информацию;
- оценивать качество информации;
- осуществлять эффективное и этическое использование информации;
- творчески использовать информацию.

В школьной библиотеке эти задачи традиционно решаются через беседы и консультации, организацию книжных выставок, библиографические обзоры, экскурсии по библиотеке, обсуждения книг, библиотечные занятия. Это годами проверенный инструментарий, однако, новое время предъявляет новые требования – в том числе, и к обогащению профессионального инструмента в соответствии с новыми требованиями, которые общество предъявляет к школе. Один из таких новых инструментов – блог библиотеки. Он может быть создан для работы с детьми, родителями, учителями, коллегами-библиотекарями.

Блог в учебном процессе – не просто инструмент. При активном и рациональном его использовании он может стать интегрирующим началом, объединяющим и разнообразным формы и виды деятельности, и различные веб-сервисы. Ведение блогов не требует особого уровня пользовательских умений – и поэтому в его работе могут легко участвовать все субъекты образовательного процесса – и дети, и педагоги, и родители. Большинство веб-ресурсов позволяет отображать контент в блоги и сайты, встраивая его в тело страницы (например, в блоге мы можем проигрывать видеоролики, размещенные на YouTube, в блог можно интегрировать карты с Google Maps) – и поэтому разнообразные виды деятельности библиотеки могут фиксироваться, интегрироваться, отражаться именно в блоге, который становится своеобразным зеркалом жизни библиотеки. Важно, что при помощи блога у нас появляется возможность хронологически фиксировать процесс: к любому этапу деятельности мы можем вернуться впоследствии, в любой момент продемонстрировать результаты деятельности или отрефлексировать ее конкретные этапы.

Адрес моего блога в Интернете – <http://tvm296.blogspot.com>

Еще один важный момент, который позволяет реализовать блог, – это общение участников образовательного процесса с сотрудниками школьной библиотеки.

Начнем с родителей. Через блог родители имеют возможность задавать вопросы (общение в чате и по электронной почте). Их круг, может быть, пока и не очень разнообразен, но это актуальная проблематика, связанная с чтением ребенка – рекомендуемым и реальным. В традиционной школьной практике родители общаются в основном с классным руководителем, учителями, администрацией. До библиотеки родитель доходит редко, а ведь сотруднику библиотеки есть, что сказать ему – и о том, как формировать домашнюю библиотеку, и о том, как формировать круг детского чтения – и еще о многом другом. Велика роль такого общения и как точки входа в информационное пространство определенной тематики для пап и мам: это и проблемы детского чтения, и проблемы воспитания, и новости культуры, и электронные библиотеки, и многое другое. По просьбам родителей для них в блоге библиотеки размещены ссылки на интересные сайты. Здесь же можно получить информацию о вновь поступивших в библиотеку книгах. Еще одна тема важнейшего разговора с родителями – безопасная работа детей в интернете. Интересны родителям и рекомендательные списки литературы для разных возрастов. Еще одна интересная перспектива – участие родителей совместно с детьми в творческих проектах, реализуемых библиотекой.

Что может дать блог библиотеки детям? Хороший результат дает возможность подготовиться вместе с детьми к библиотечному занятию: размещать задания для занятия, тексты книг, которые надо прочитать к уроку, викторины, создавать опросы и пр. В дни подготовки к таким занятиям на блоге самая большая посещаемость.

Приведу пример конкретной работы библиотечного блога во взаимодействии с учителем начальных классов.

Подготовка и проведение библиотечного урока к 205-летию юбилею Г. Х. Андерсена.

1. **Для библиотечкарей:** размещение в блоге баннер сайта <http://nachalka.com>. На этом сайте можно многое почерпнуть о подготовке и проведении 205-летия Андерсена.

2. **Для родителей:** размещение в блоге для чтения с детьми двух разных изданий (с иллюстрациями и без) книги «Сказки Г. Х. Андерсена» из сервиса Google.Книги (<http://books.google.com>).

3. Размещение мультфильмов «Дикие лебеди» и «Снежная королева» (из YouTube) для просмотра и последующего их обсуждения родителями с детьми.

4. Размещение опроса, созданного в Google.Формах, для подготовки к пересказу сказки «Дикие лебеди».

5. Создание при помощи сервиса <http://calameo.ru> презентации с иллюстрациями Либико Марайа к сказке Г. Х. Андерсена «Дикие лебеди».

6. Размещение презентации с сайта <http://nachalka.com> «Великий сказочник датского королевства» о жизни и деятельности великого писателя.

7. Создание в программе MovieMaker видеоролика «Вырезки из бумаги Андерсена» по материалам сайта <http://nachalka.com>.

8. Размещение из YouTube фильма «Музей Андерсена в городе Оденсе».

9. Создание с пятиклассниками викторины по сказкам для электронной газеты.

10. Размещение электронной газеты в рубрике блога «Это интересно» в сервисе WikiWall.

По итогам работы с этими материалами в блоге были созданы фильм «Рисунки детей по сказкам Андерсена» и презентация «Портрет литературного героя».

Так работа в блоге позволяет стимулировать творческую активность детей – через размещение интересных материалов создание условий для работы с ними. Причем в этой работе принимают участие все субъекты образовательного процесса: дети, учителя, родители.

В блоге библиотеки начинает возрождаться замечательная традиция – традиция семейного чтения: предлагаются интересные книги, которые можно прочитать или послушать вместе с детьми, вместе посмотреть мультфильм по произведению писателя.

Еще одно интересное направление работы в блоге – создание газеты в сервисе WikiWall. Работа над газетой связана с активным формированием навыков информационной культуры и ИКТ-компетентности. Дети самостоятельно ищут и используют информацию из многих источников – как на бумажных носителях (книги, журналы), так и с использованием мультимедийных ресурсов (компакт-дисков, веб-ресурсов, видео, аудио, иллюстраций, фотографий и др.). Они осуществляют отбор информации в соответствии со своими интересами, перерабатывают и критически осмысливают ее. Таким образом и происходит формирование базовых информационных умений, лежащих в основе ИКТ-компетентности, и расширяется общий кругозор учеников, идет их погружение в мировое информационное пространство. Выпуск газеты – это еще и важный вид совместной деятельности, в котором осваиваются важнейшие коммуникативные умения, связанные с умениями распределять обязанности, планировать работу, принимать коллективные решения и пр.

Конечно, ученики разного возраста работают в блоге по-разному. Пятиклассники спрашивают: что делать? У них существенные проблемы с содержанием, им нужно помогать его выстраивать. У восьмиклассников – другая проблема: как делать? Их технологический опыт еще небогат, с содер-

жанием они справляются, а вот адекватные формы его представления находят не всегда. Девятиклассники уже сами предлагают идеи и владеют многообразными инструментами для их воплощения (это и опыт уроков информатики, и опыт работы в библиотечном блоге). Разнообразие инструментария и творческий подход девятиклассников можно увидеть на примере того, что было сделано для учителей к Международному женскому дню. Здесь и презентация об учителях «Мы в нашем беззаботном детстве и юношестве» (работа с фотоматериалами, текстами, презентацией), и концерт по заявкам, который состоял из видеофрагментов с записями любимых песен учителей (работа с видео и звуком). Кстати, чтобы этот проект был реализован, девятиклассники предварительно провели опрос среди учителей, выявив их вкусы, что было сделано также с помощью ИТ.

Каждая возрастная группа детей осваивает актуальные для их деятельности инструменты – в зависимости от задач тех проектов, которые они реализуют. Пятиклассники научились создавать документы в текстовом редакторе Word, восьмиклассники овладели программой MovieMaker, девятиклассники научились создавать презентации, используя сервис SlideShare, хранить фотоизображения в Picasa, на YouTube научились скачивать и размещать в блоге видеоролики. Технологии разнообразны – важно правильно отобрать их под задачи и последовательно расширять умения детей именно в процессе решения творческих задач, потому что освоение инструмента – не самоцель. Важно, чтобы в сознании детей задачи и инструменты для их решения существовали в определенной связке: есть задача – нужно найти под нее «правильный» инструмент. Это – тоже важнейший навык информационной культуры.

Важнейшая задача в процессе работы с блогом – привлечь к нему внимание детей, пробудить их заинтересованность. Иначе блог станет мертвым хранилищем никому не нужных материалов. Для детей, особенно в подростковом возрасте, основной вид деятельности – общение. Поэтому блог должен стать средой общения для них, чтобы быть привлекательным. Тут может возникнуть естественный вопрос: а зачем дополнительная среда для общения тем, у кого эта среда есть, кто ежедневно встречается в школе, в классе? И все-таки она нужна, потому что интернет для современных детей – важнейшая коммуникативная среда, они активно общаются, в том числе и с соучениками, в социальных сетях, в чатах. Причины этого нужно анализировать специально, что выходит за рамки статьи. Но констатировать наличие этой привычки мы можем. И ее можно и нужно использовать.

Главное – побуждать детей к общению через блог, привлекать к диалогу, дискуссиям на животрепещущие темы, опросам и пр. Сами проекты, которые реализуются через блог, тоже могут и должны иметь диалоговую направленность. Пример такого проекта – составление «Золотой полки книг

учащихся нашей школы». Начали эту работу девятиклассники с опроса о любимых книгах учителей, потом выстраивались диалоги с учениками. И важно, что это были диалоги о книгах. Разумеется, формирование культуры диалога – это процесс нелегкий и медленный, но важный. Нелегкий – прежде всего, потому, что в блоге есть необходимость диалога *содержательного*. Это не чат, где можно обходиться односложными высказываниями – чаще всего междометиями. И именно этого содержания нашим детям и не хватает, не хватает тем для разговора. Поэтому так важно помочь им сформировать содержание диалога – такого диалога, который будет развивать, обогащать, приобщать к ценностям и смыслам культуры.

Чтобы блог был интерактивным, чтобы возможность диалога была обеспечена технически, там есть чат в сервисе Cbox (<http://www.cbox.ws>), предусмотрена гостевая книга с обратным электронным адресом библиотеки, поставлены счетчики визитов. Из них видно, что посещают блог не только жители городов России, но и жители разных стран мира.

Постепенно блог становится и инструментом профессионального сотрудничества. Особым спросом он пользуется у моих коллег-библиотекарей. Для них есть ссылки на важные для нас материалы сети, можно знакомиться с нашими проектами, т. е. наглядно видеть, что может и должна уметь делать школьная библиотека в современных условиях.

Навыки работы в сети, в том числе и ведение собственного блога, библиотекарю нужно, в первую очередь, для профессионального роста. Мы осваиваем новые информационные ресурсы, новые виды деятельности, ориентированные на решение главной задачи. Эта задача связана с формированием информационной культуры участников образовательного процесса. В процессе работы в блоге налаживаются и взаимосвязи с учителями-предметниками, что необходимо для работы над совместными проектами. Библиотека для учителей становится не только местом, куда можно отправить ребенка за книгой. Мы превращаемся в центр информационной культуры, центр творчества, который так нужен современной школе.

И еще один важный момент. Овладевая новыми, интересными видами деятельности, мы повышаем собственную самооценку и заставляем профессиональное сообщество посмотреть на нас другими глазами – как на специалистов, которые готовы к решению важнейших задач современной школы. Видимо отсюда на государственном уровне появилась идея о должности библиотекаря-педагога и библиотекаря-медиаспециалиста. А это уже другой профессиональный уровень, другой уровень квалификации, другое место в профессиональном сообществе, и к этому нужно быть готовым.

ВИДЕОХОСТИНГ YOUTUBE В ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА

Современная ситуация требует от учителя-предметника освоения новых технологий, создания новых методов и приемов работы (или, по крайней мере, трансформации старых). И если использование презентаций, интерактивных досок уже становится, на мой взгляд, довольно привычной практикой, то сервисы Web 2.0¹¹ для многих педагогов так и остаются неосвоенными и не востребуемыми. Тем не менее, блоги, социальные сети, фото- и видеохостинги и др. дают возможность учителю-предметнику перейти на новый уровень взаимоотношений с учениками. Прежде всего, это оптимизация деятельности учителя, которая позволяет сосредоточиться на содержании. Кроме того, использование сервисов Web 2.0 – это и экономия времени на уроке, и глубина погружения в материал (ученик – не только пассивный слушатель, но и исследователь, что дает возможность формирования различных компетенций), и повышение мотивации обучения, и возможность использовать различные виды деятельности (отсюда – развитие мировоззрения учащихся). А главное – это возможность выхода за пределы классно-урочной системы.

Конечно, как и информационно-коммуникационные технологии, сервисы Web 2.0 направлены, прежде всего, на формирование ключевых компетенций, которые помогут в развитии мировоззрения учащегося, творческих способностей, исследовательской и коммуникативной компетентности, осознании полезности получаемых знаний и умений. При их использовании происходит активное вовлечение в процесс обучения, формируются умения обобщать, анализировать, систематизировать информацию по теме, работать в группе, находить информацию в различных источниках.

Несомненно, сервисы Web 2.0 не являются универсальным инструментом, который можно использовать на любом из уроков, будь то русский язык, история или математика. Каждый из сервисов имеет свою специфику и направленность. Так, например, существуют геоинформационные системы (ГИС): Google.Карты (Google Maps) и Google.Планета Земля (Google Earth). Эти сервисы представляют собой карту и спутниковые снимки всего мира, позволяют детально рассматривать земную

¹¹ О понятии Web 2.0, классификации сервисов и педагогических основах Web 2.0-технологий см. статью Ээльмаа Ю. В. «Образовательные возможности Web 2.0. Web 2.0-сервисы Интернета – новые формы коллективного педагогического взаимодействия» // сб. «Использование интернет-технологий в современном образовательном процессе. Часть II. Новые возможности в обучении» – СПб, РЦОКОиИТ, 2008. С. 63-80

поверхность, масштабировать ее, строить маршруты передвижения. Эти сервисы, в первую очередь, могут быть полезны учителям географии, природоведения, биологии или истории, так как именно на этих уроках идет работа с картой, рассматриваются различные процессы и явления в разных районах, регионах, климатических поясах и т. д. Или другой тип сервисов – социальные сети (например, «ВКонтакте»), актуальные для классных руководителей, так как помогают объединить учащихся и/или их родителей в группу, где можно выносить на обсуждения важные вопросы (например, о классных и общешкольных мероприятиях), выкладывать задания по предметам, создавать классные фотоальбомы, делиться впечатлениями об экскурсиях, походах в театр. То есть, фактически, использование социальных сетей становится своеобразным виртуальным классным часом или родительским собранием, на которых можно обсудить с учениками и их родителями то, что зачастую не успеваешь обсудить в школе.

В этой статье речь пойдет об одном из социальных сервисов, который, на наш взгляд, может быть успешно использован учителями литературы. Это видеохостинг¹² – YouTube (<http://youtube.com>), социальный сервис, который служит для хранения, просмотра и обсуждения видеофайлов.

Такой прием, как сопоставление литературного текста с произведениями другого вида искусства (в том числе театральными и кинопостановками), – не новость в методике преподавания литературы. Включение смежных искусств (музыка, живопись, скульптура, театральные постановки и др.) в контекст изучения литературного произведения помогает возникновению у ученика определенных представлений о тексте. Кроме того, «сопоставление литературного текста с явлениями смежных искусств может подчеркивать своеобразие позиции, мироощущения писателя и с этой точки зрения оказываться способом постижения объективного смысла произведения»¹³. С одной стороны, сопоставляя произведения разных видов искусства, близких по теме, можно подчеркнуть границы художественного замысла писателя, с другой – различные трактовки литературного текста показывают явные отклонения от замысла автора.

Используя на уроках фрагменты спектаклей или художественных фильмов, мы можем увидеть особенности интерпретации авторского замысла, акцентировать внимание на особенностях воплощения образа того или иного героя на экране, проанализировать, как одна и та же проблема ин-

¹² Видеохостинг – сайт, позволяющий загружать и просматривать видео непосредственно в браузере – через специальный flash-плеер. Наиболее известные видеохостинги: YouTube, TeacherTube, Vimeo, RuTube, Яндекс.Видео.

¹³ Методика преподавания литературы: Учебник для пед. вузов / под ред. Богдановой О. Ю., Маранцмана В. Г. – в 2 ч. Ч. 1 – М.: Просвещение, 1994. – С. 179.

терпретируется разными режиссерами. Это позволяет выразить позицию читателя. Кроме того, используя видеофрагменты на уроках литературы, учащиеся могут сравнить свое собственное представление о художественном тексте с режиссерской интерпретацией, сопоставить замысел автора с тем, что они видят на экране.

До сих пор большинство учителей, используя этот прием, работают с DVD-дисками, что, несомненно, удобнее, быстрее, чем работа с VHS (видеокассетами): вспомните, сколько времени тратилось на то, чтобы перемотать кассету в поисках нужного фрагмента видео! И в этом смысле сервис YouTube – один из современных способов работы с визуальным рядом на уроке литературы, новый инструмент, который поможет не только сэкономить время на уроке, но и выйти за пределы классно-урочной системы, расширив ее границы.

Давайте посмотрим, как можно использовать YouTube?

1. Коллекция видеоматериала

Youtube – это огромная коллекция видеофрагментов. Речь идет не только об учебных фильмах по различным областям знаний, но и о фрагментах из кинофильмов, театральных спектаклей, что, несомненно, заинтересует учителя словесности. Вот некоторые адреса, где хранятся отрывки из произведений русской классики, изучаемых в школьном курсе литературы:

- <http://www.youtube.com/watch?v=80yAPGRvxHo> (сцена покаяния Катерины из пьесы А. Н. Островского «Гроза» – к/ф 1934 г., реж. В. Петров);
- http://www.youtube.com/watch?v=gsMe0nK_q3I и <http://www.youtube.com/watch?v=3MC59k0f1Uc> (первая и третья встречи Раскольникова со следователем, роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» – к/ф 1969 г., реж. Л. Кулиджанов);
- <http://www.youtube.com/watch?v=QBm3Ra1880s> (признание Раскольникова в убийстве, роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» – к/ф 2007 г., реж. Д. Светозаров);
- <http://www.youtube.com/watch?v=5wBaniys5NE>; (Бородинская битва, роман Л. Н. Толстого «Война и мир» – к/ф 1968 г., реж. Ф. Бондарчук);
- <http://www.youtube.com/watch?v=k56AopMnVGy> (первый бал Наташи Ростовской, роман Л. Н. Толстого «Война и мир» – к/ф 1968 г., реж. Ф. Бондарчук);
- <http://www.youtube.com/watch?v=mr5eTII5snU> (монолог Гамлета, пьеса В. Шекспира «Гамлет» – к/ф 1964 г., реж. Г. Козинцев);
- <http://www.youtube.com/watch?v=8WdHK1UXB6A> (спектакль «Гамлет» МХТ им. А. П. Чехова, 2005 г., реж. Ю. Бутусов);
- http://www.youtube.com/watch?v=H-6a51H_ij0 (к/ф «Гамлет» 1948 г., реж. Л. Оливье);

▪ http://www.youtube.com/watch?v=_XzjjLRJvmc (ночь перед дуэлью, роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» – к/ф 1975 г., реж. А. Эфрос);

▪ <http://www.youtube.com/watch?v=LFg2egbek88> (последний монолог Чацкого, пьеса А. С. Грибоедова «Горе от ума» – фильм-спектакль, 1977 г., реж. В. Иванов, М. Царев).

Список можно продолжать до бесконечности. Конечно, приведенные здесь примеры никак не структурированы. Но это не является проблемой. Что мешает любому учителю литературы, владеющему компьютерными технологиями, самостоятельно создать подборку видеофрагментов, связанных с изучением того или иного литературного произведения? И разве не ценно то, что все нужные вам файлы будут храниться на одном ресурсе, будут доступны с любого компьютера (в школе или дома)? А это уже возможность расширить образовательное пространство, выход за пределы урока.

Используя возможности сервиса YouTube, учитель может вести работу с видеофрагментами не только на уроке. Так как видео находится в свободном доступе, то можно дать предварительное задание: просмотреть необходимые фрагменты дома и прокомментировать их. Другой вариант – подобрать к интересующему нас эпизоду художественного произведения видеофрагменты из спектаклей или фильмов, сопоставив их друг с другом или сопоставив режиссерский замысел с авторским. Таким образом, мы не только уходим от традиционных домашних заданий, разнообразим их, придавая творческий исследовательский характер, смещаем акцент на самостоятельную работу детей, но и экономим время на уроке, которого зачастую не хватает. Кроме того, при использовании канала YouTube мы имеем возможность расширить количество материала для сопоставления художественного текста с режиссерскими интерпретациями. Действительно, вспомните, сколько видеофрагментов вы можете себе позволить просмотреть на уроке и проанализировать? Один-два-три, на уроке больше не получится.

2. Комментирование видеофрагментов

В комментировании просмотренного – огромное поле деятельности для учащихся. Они могут не только высказать свою точку зрения, но и вести дискуссию на предложенную тему (несомненно, ученики должны быть подготовлены к подобного рода деятельности и знать правила ведения дискуссий). Учитель же, в свою очередь, может быть как пассивным наблюдателем, который только дает задание, так и активным участником

обсуждения, подводя учащихся к тем или иным выводам. Конечно же, в большинстве случаев ученический комментарий – это, по сути, ответы на вопросы учителя. Примеры таких вопросов и заданий:

- сопоставьте авторский текст с режиссерским замыслом, в чем отличия?
- какие акценты расставляет режиссер, воплощая свой замысел?
- какие приемы использует режиссер для выражения своей идеи?
- как раскрывается образ героя в игре актера?
- сопоставьте режиссерские трактовки литературного текста друг с другом в разных видеофрагментах.

Конечно, это общие вопросы, которые конкретизируются в зависимости от того, что за произведение перед нами, какой именно эпизод нам нужно проанализировать и т. д.

Несомненно, активность учащихся может быть совершенно разной, но это решаемый вопрос. Так, мы можем дать задание поработать с видеофрагментами как некую итоговую работу после анализа художественного произведения в рамках отведенного количества часов на уроках литературы. Кроме того, на наш взгляд, обязательным должно быть последующее обсуждение комментариев, данных учащимися на YouTube, на одном из ключевых уроков по изучению произведения.

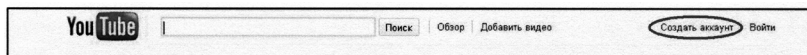
3. Создание собственной видеоподборки

На YouTube можно выкладывать неограниченное количество видеофрагментов, которые учитель использует при изучении того или иного литературного произведения. Видеофрагменты можно объединить по различным категориям. Например, возраст учащихся: мы прекрасно понимаем, что вряд ли для учеников 5-го класса мы будем выкладывать отрывки из телефильма «Мастер и Маргарита», а для учащихся 11-го класса – мультфильмы по басням И. А. Крылова. Или деление на группы, связанное с определенной эпохой в развитии литературы: «XVIII век», «первая половина XIX века» и т. п.

Как создать свою страницу на YouTube?

Шаг первый: Регистрация на YouTube.

1. Заходим на главную страницу сайта (<http://youtube.com>). Находим вкладку «Создать аккаунт» (в правом верхнем углу). Нажимаем на ссылку.



2. Заполняем необходимые поля. Нажимаем кнопку «Принимаю».

Имя пользователя:

Имя пользователя может содержать только буквы от А до Z или цифры от 0 до 9

Проверить доступность

Страна:

Дата рождения: - -

Пол: Мужской Женский

Разрешить поиск моего канала на YouTube другим пользователям, если они знают мой адрес электронной почты.

Я хочу получать электронные сообщения о продуктах, которые, по мнению YouTube, могут заинтересовать меня

Условия предоставления услуг Google и Условиями использования YouTube.

Условия использования

1. Ваши отношения с YouTube

Добавление не принадлежащих вам материалов является нарушением авторских прав и противоречит законодательству. Если вы добавляете не принадлежащие вам материалы, ваш аккаунт будет удален.

Нажимая расположенную ниже кнопку "Я принимаю", вы соглашаетесь с Условиями использования YouTube, Условиями предоставления услуг Google и Политикой конфиденциальности.

3. Если вы зарегистрированы в почте Gmail (у вас есть аккаунт для всех сервисов Google), то вы объединяете аккаунты YouTube (левое поле на экране). Если Google аккаунта у вас нет, вы регистрируете его в YouTube (правое поле на экране).

У вас уже есть аккаунт Google? [\(Позвучит ваш аккаунт\)](#)

Да. Добавить YouTube в мой аккаунт Google.
Чтобы добавить YouTube в аккаунт Google, введите адрес электронной почты и пароль своего аккаунта Google.

аккаунт Google

Электронная почта:

Пароль:

Оставаться в системе

[Не удается войти в аккаунт?](#)

Нет. Создать новый аккаунт YouTube | Google™.

Введите адрес электронной почты и создайте пароль.

Ваш электронный адрес:
Например, myname@example.com. Эта информация будет использоваться для входа в аккаунт.

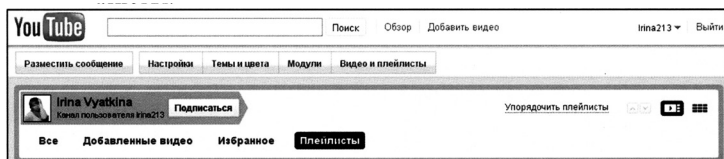
Укажите пароль:
Минимум 8 символов.
Защита пароля:

Повторно введите пароль:

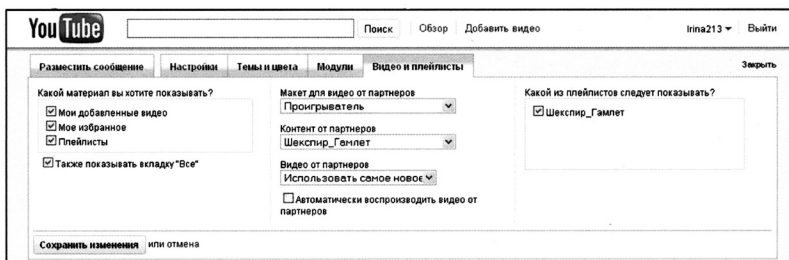
Включить функцию "История веб-поиска".
Дополнительная информация

Проверка слова:

Теперь у нас есть свой аккаунт на сайте YouTube. Какова его структура? Канал YouTube состоит из трех основных разделов: **Добавленное видео, Избранное, Плейлисты.**



Чтобы эти разделы были видны на вашей странице другим пользователям, вы должны зайти во вкладку «Видео и плейлисты» и установить галочки напротив нужных вам разделов и нажать кнопку «Сохранить изменения».



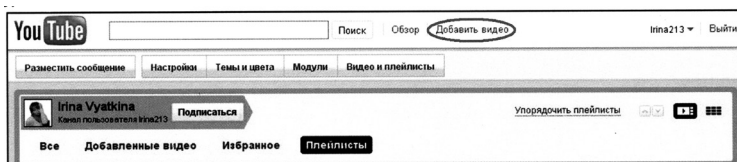
Раздел «Добавленное видео» включает в себя те видеофрагменты, которые вы добавили со своего компьютера.

Шаг второй: Добавление видео.

YouTube поддерживает большое количество форматов видеофайлов (Windows Media Video (AVI); 3GP (сотовые телефоны); AVI (Windows); MOV (Mac); MP4 (ipod/портативные системы); MPEG; FLV (AdobeFlash). Есть только одно (но весьма немаловажное!) условие: несмотря на то, что максимальный размер загружаемых файлов до 2 Гб, все же, допустимая продолжительность ролика – всего лишь 10 минут¹⁴. Это означает, что загружать полные версии фильмов, спектаклей на YouTube нельзя, однако, это совершенно не мешает использованию канала в педагогической деятельности, так как мы в большинстве случаев работаем с эпизодами (вряд ли для учебных целей нужен будет ролик большей временной продолжительности).

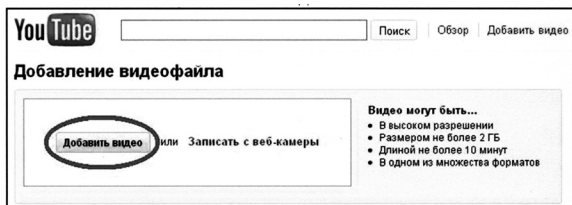
Чтобы загрузить файл с компьютера, нужно проделать следующий путь:

1. Нажать на ссылку «Добавить видео» в верхней части любой страницы YouTube.

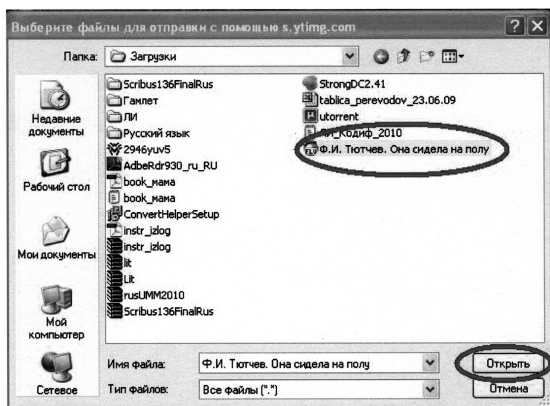


¹⁴ Это превентивная мера по борьбе с пиратством.

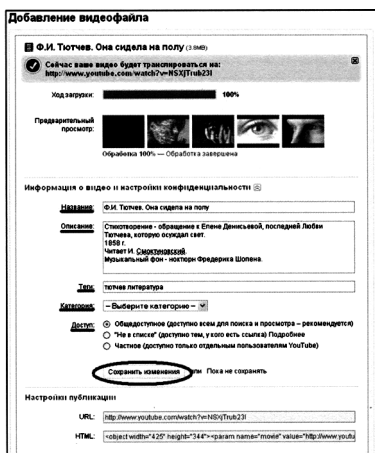
2. Далее нажать на кнопку «Добавить видео».



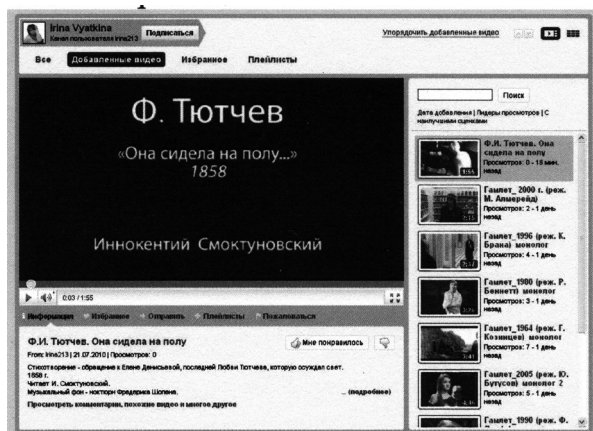
3. Выбрать файл для отправки на YouTube, выделить его и нажать кнопку «Открыть», чтобы начать процесс загрузки.



4. После загрузки видео в соответствующих полях нужно ввести информацию о видео: название, описание, теги и категорию (хотя эта информация и не является обязательной) и нажать кнопку «Сохранить изменения».



Теперь ваш файл опубликован на сайте YouTube. Чтобы его просмотреть, нужно нажать на вкладку «Добавленные видео». В правой части страницы размещаются загруженные вами файлы. Вы выбираете нужный, и он начинает проигрываться в правой части страницы.



Конечно, возникает вопрос: как из полнометражного фильма или спектакля выделить один лишь фрагмент для закидывания на YouTube? Тут все довольно просто: существует огромное количество программ для монтажа видео. С их помощью вы легко нарежете необходимые вам эпизоды.

В состав любой операционной системы MS Windows входит программа Windows MovieMaker. По работе с ней в Сети можно найти подробные руководства:

- <http://mabuk.ru/content/videouroki-po-windows-movie-maker>;
- <http://1vm.ru/html/maker/index.htm>.
- Другой вариант – бесплатная программа VirtualDub, более сложная, но и более функциональная. Руководства по VD:
 - <http://www.virt-dub.edusite.ru/>
 - <http://www.3dnews.ru/software/virtualdub/>
 - <http://www.ixbt.com/divideo/digital-video-guide/4-4-1-virtualdub.shtml>

Шаг третий: Добавление видео в «Избранное». Ваш собственный канал на YouTube – это не только то видео, которое добавили именно вы, но и то, что вы увидели у других пользователей. Таким образом, вы сможете создать коллекцию из видео других пользователей, которое будет храниться в разделе «Избранное»¹⁵. Чтобы находить интересные видеофрагменты, вы можете сделать следующее:

¹⁵ На самом деле в своем аккаунте YouTube вы храните только ссылки на чужие ролики. Если хозяин видео, на которое вы сослались, удалит ролик, он не будет отображаться и у вас.

1. Если вы знаете, что ищете, можно ввести ключевые слова в окошко поиска (наверху каждой страницы). После того, как вы просмотрите видео и выберете понравившееся, нажимаете стрелочку рядом с кнопкой «Сохранить» и выбираете «Избранное». Теперь это видео вы можете просматривать со своей страницы.



2. Нажмите на вкладку «Видео» – ссылки подскажут, что нравится другим посетителям на YouTube. С помощью ссылок в верхней и в левой части страницы можно уточнить список видео по времени, категориям или наградам. Кроме этого, на YouTube есть раздел «В центре внимания». В нем представлены видео, которые показались интересными разработчикам сайта.

3. Если вам понравилось видео тех или иных пользователей, можно подписаться на их каналы, чтобы получать оповещения всякий раз, когда те добавляют новые видео – последние четыре ролика будут отображаться на вашей главной странице, когда вы войдете в систему (логин-пароль). Если же вы хотите посмотреть все сразу, загляните в свои Подписки. Для этого вы переходите на страницу интересного вам пользователя и нажимаете кнопку «Подписаться» в верхнем левом углу страницы. Теперь вы можете следить за всеми действиями этого пользователя на YouTube.

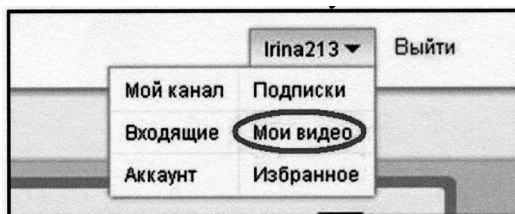
Таким образом, канал YouTube – это не просто видеохостинг, но и средство мониторинга нового контента за счет сообщества. Вы можете взаимодействовать с другими пользователями YouTube, комментируя их каналы или видео, присылая им видеответы на добавленные ими фрагменты, отправлять личные сообщения или создавать группы, которые будут соответство-

вать вашим интересам (например, ценители литературы Серебряного века). Таким образом, расширяется педагогическое пространство, увеличивается объем материала, который впоследствии можно использовать на уроках.

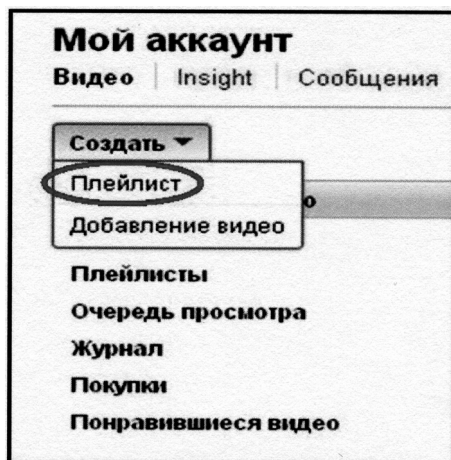
Создавая канал, просматривая видео на других страницах сайта, вы можете разместить его у себя на странице блога и также использовать на уроке или при подготовке к нему.

Шаг четвертый. Создание плейлистов. Плейлист (от англ. *playlist*) – это сборник видео, упорядоченный по определенным вами критериям. Например, фрагменты спектаклей по пьесе А. С. Грибоедова «Горе от ума» или экранизаций романа Л. Н. Толстого «Война и мир». Как создать плейлист?

1. Перейти в раздел «Мои видео» в правом верхнем углу страницы, нажав стрелочку рядом с названием вашего аккаунта.



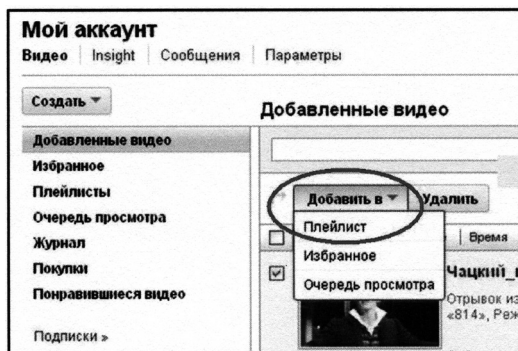
2. Нажать кнопку «Создать плейлист» в левой части страницы и настроить свой плейлист.



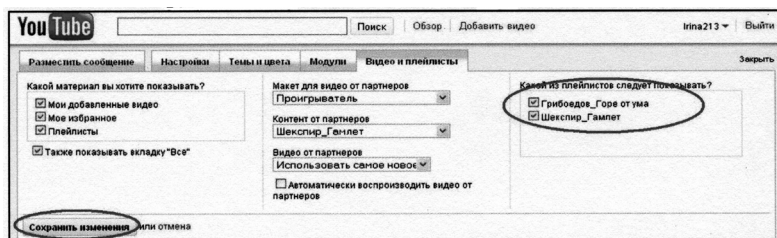
3. Нажать кнопку «Сохранить информацию о плейлисте».

4. Добавить в плейлист видеофрагменты. Для этого в правом верхнем углу страницы вам снова нужно выбрать раздел «Мои видео», установить

галочки напротив нужного видео и нажать кнопку «Добавить в плейлист», выбрав нужный из списка (если у вас уже их несколько).



Чтобы плейлист отображался на вашей странице, вам необходимо выполнить следующие действия: войти во вкладку «Видео и плейлисты» в верхней части страницы, поставить галочку напротив плейлиста, который вы хотите показывать на своей странице, и нажать кнопку «Сохранить изменения». Теперь ваши плейлисты будут доступны и вам, и другим пользователям.



Урок литературы с использованием сервиса YouTube

Рассмотрим все описанное выше на конкретном примере. Речь пойдет о пьесе В. Шекспира «Гамлет», точнее, о трактовке монолога Гамлета «Быть или не быть» различными режиссерами и актерами. Этот монолог является центральным как для третьего действия, так и для понимания всего образа Гамлета. «Выдвинув альтернативу «жить и умереть», герой размышляет над тем, что значит жизнь и смерть, что их объединяет и разделяет»¹⁶. Как правило, в ходе изучения пьесы Шекспира в 9 классе, останавливаясь на анализе монолога Гамлета, учащимся предлагаются стандартные вопросы: в чем смысл монолога, какую проблему пытается решить герой, к какому выводу он приходит, действительно ли формула «быть или не быть» со-

¹⁶ Уроки мировой литературы в школе: 5-11 кл.: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1995. С. 136.

поставима с вопросом «жить или не жить»? И, в основном, значение этого монолога сводится, приблизительно, к следующему: монолог – это кульминация развития душевного разлада Гамлета, который предстает перед читателями уже размышляющим, и мы не знаем начала его монолога и его конца – «Но тише, тише...». Герой переживает мучительное состояние, вызванное осознанием того, что его окружает. Перед ним в лицах окружающих его родных и придворных открываются бездны зла, существующего в мире. Вопрос об отношении к злу – вопрос жизни и смерти. Гамлет решает вопрос – «покоряться» или «восстать», и это не только попытка решить личную проблему, тут речь идет об отношении ко всему существующему миропорядку.

На наш взгляд, при работе над анализом монолога Гамлета целесообразно обратиться к тому, как трактуется образ Гамлета в различных киноверсиях пьесы. Конечно, на уроке охватить все кино воплощения произведения невозможно (их более 25, список можно увидеть в статье Википедии о Гамлете, рубрика «6. Экранизации»), да и вряд ли необходимо. Однако остановить свое внимание на некоторых из них, (выбрав как самые известные, близкие к классической, так и оригинальные, парадоксальные трактовки), несомненно, нужно, чтобы в читательском восприятии создалось более полное представление о внутренних противоречиях героя. В рамках урока выполнить подобную работу невозможно: во-первых, не так много времени отводится на изучение пьесы Шекспира (в лучшем случае, 3 урока); во-вторых, анализ большого количества видеофрагментов на уроке, скорее всего, окажется поверхностным. И в этом случае использование канала YouTube – наиболее продуктивный способ работы по сопоставлению литературного текста с его режиссерскими интерпретациями.

На своем канале (<http://www.youtube.com/user/Irina213>) мы создали плейлист «*Шекспир_Гамлет*», на котором разместили 8 различных вариантов знаменитого монолога Гамлета в исполнении русских и зарубежных актеров – чтобы увидеть, чем отличаются друг от друга режиссерские и актерские интерпретации шекспировского текста, а также попытаться понять, чья трактовка ближе к авторскому замыслу и нашему пониманию как образа героя, так и эпизода.

Чтобы начать работу по сопоставлению видеофрагментов с текстом пьесы, учащимся нужно выполнить следующие действия:

1. Зайти на страницу канала по ссылке <http://www.youtube.com/user/Irina213>.
2. Выбрать вкладку «Плейлисты».
3. Из находящихся на странице плейлистов выбрать «*Шекспир_Гамлет*».

Теперь можно просматривать эпизоды и анализировать их, отвечая на предложенные вопросы.

Нужно заметить, что, с одной стороны, вы можете предложить вопросы в классе, а с другой стороны, их также можно разместить в сети Интернет,

например, с помощью почтовой рассылки или в блоге учителя (если таковой имеется), что опять же позволит выйти за пределы классно-урочной системы. В последнем случае детей можно попросить оставить свои комментарии (ответы на вопросы) в блоге в виде связного текста, который может быть оценен учителем как итоговая работа после анализа художественного текста.

Кроме того, использование сервиса YouTube в сочетании с образовательным блогом может быть оправданным, если из предложенного количества видеофрагментов ученикам дать задание выбрать для анализа три любых киноинтерпретации. Вопросы и задания мы размещаем в блоге. Учащимся в качестве домашнего задания предлагается подумать над вопросами и дать развернутый, аргументированный ответ, который впоследствии будет не только оценен учителем, но и прокомментирован одноклассниками (это задание можно дать перед обсуждением полученных ответов).

Примеры вопросов и заданий:

1. *Сопоставьте режиссерские трактовки эпизода с авторским текстом. Для этого выберите **три любые** киноинтерпретации из предложенных в плейлисте YouTube.*

2. *Каково режиссерское решение этого эпизода? Какой смысл приобретает монолог благодаря обстановке (декорации, музыкальный фон и т. д.) и акцентам, расставленным режиссером? Что происходит, когда голос актера заменяется мимикой, жестами (в последнем предложенном фрагменте – немом фильме 1913 г.)?*

3. *Каким предстает Гамлет в видеофрагменте: чем становится для него формула «быть или не быть», к кому обращен этот монолог (к себе, зрителю, миру)?*

4. *Какая из режиссерских и/или актерских трактовок эпизода и образа Гамлета наиболее близка замыслу Шекспира?*

Свои размышления учащиеся должны выложить в виде комментариев в блоге.

Очевидно, что при использовании традиционных педагогических форматов подобный прием работы по сопоставлению литературного текста и его киноинтерпретаций просто невозможен.

Таким образом, используя возможности канала YouTube в связке с образовательным блогом, мы смещаем акценты в сторону самостоятельной работы учеников при подготовке к уроку, придаем домашним заданиям творческий, исследовательский характер, формируем у них важнейшие компетентности. Это позволяет расширить педагогическое пространство, наполнить его дополнительным материалом и стимулировать учащихся к активной коммуникативно-исследовательской деятельности.

ГЕОИНФОРМАЦИОННЫЕ СЕРВИСЫ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

Геоинформационные сервисы – это современная компьютерная технология для картирования, также с помощью нее производится анализ объектов и событий, которые происходят на нашей планете. Работа ГИС направлена на работу с различными базами данных. ГИС предназначена для анализа и прогноза явлений и событий окружающего мира, осмыслением главных факторов и причин, а так же выявлением возможных последствий.

Создание карт и географический анализ – это не новое явление, но геоинформационные системы и сервисы предоставляют новый подход к этому. Эти системы автоматизируют анализ. На сегодняшний момент с геоинформационными системами профессионально связаны тысячи людей, это многомиллионная индустрия. Эту технологию применяют практически во всех сферах человеческой деятельности (загрязнение территорий, лесные угодья, природные катастрофы).

Геоинформационные системы (сервисы) хранят в себе информацию с помощью тематических слоев, которые объединены между собой на основе географического положения.

Google.Карты

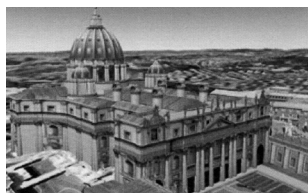
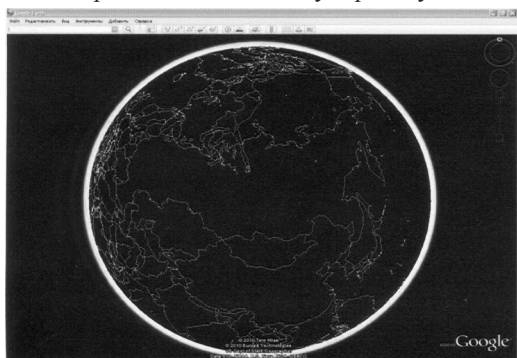
Google.Карты (Google Maps)¹⁷– это программный продукт предоставляемый компанией Google, он содержит в себе набор приложений основанных на картографических сервисах ГИС (геоинформационные сервисы). Google.Карты – это спутниковые снимки всего мира. С помощью этого продукта можно прокладывать маршруты по карте, стоит только ввести данные пункта отправления и назначения, в специальной вкладке «Проложить маршрут». В программе уже заложены маршруты общественного транспорта, можно создавать свои карты со своими отметками, маршрутами и данными, распечатывать карты, посылать по электронной почте, предоставлять доступ к своим картам другим пользователям посредством интернета. Google.Карты легла в основу Google.Планета Земля. Главное отличие Google.Планета Земля от Google.Карты в том, что это программа (не веб-сервис), которая устанавливается на компьютер, и то, что она может отражать трехмерные изображения.

Google.Планета Земля

Google.Планета Земля (Google Earth) – это сервис Web 2.0. Это трехмерная модель земли, созданная на основе спутниковых снимков. С помощью Google.Планета Земля можно совершить путешествие в любую точку пла-

¹⁷ (<http://maps.google.ru>)

неты: увидеть фотографии, снятые со спутника, посмотреть карты местности и здания в трехмерном изображении, слетать в космос и опуститься на дно океана. Главное, что как и любая технология Web 2.0, Google.Планета Земля предполагает активную работу с этим сервисом.



Разберем подробнее данный сервис. Google.Планета Земля собрала в себе разные ресурсы. Первое, на что мы обращаем внимание – это свобода действий с пространством Земли. Мы можем вращать земной шар, приближать и удалять объекты. Можем работать с панорамами. Это позволяет рассмотреть расположение любого дома, ориентироваться в пространстве по координатам, так как сервис предоставляет возможность поиска места по заданным координатам. Большая часть объектов на модели двухмерна (на основе спутниковых фотографий), но есть отдельные достопримечательности и города, выполненные в трехмерном изображении.

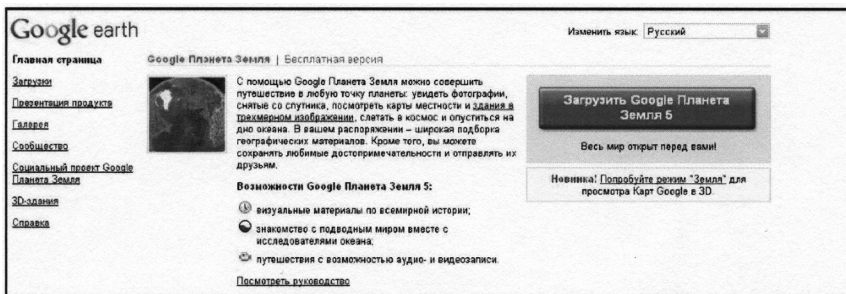
Разработчики Google.Планета Земля наполнили программу визуальным материалом по всемирной истории. Сервис позволяет совершать различные виртуальные путешествия: вместе с исследователями погрузиться на дно океана, исследовать поверхность Луны и поверхность Марса, проследить изменения планеты с течением времени, как растут города, тают снежные вершины, размываются береговые линии и многое другое. Любое передвижение по сервису можно сопроводить видеозаписью и записью звука.

Установка Google.Планета Земля

Google.Планета Земля является программным продуктом компании Google (www.google.ru). Для установки Google.Планета Земля на компьютер нужно перейти по адресу <http://earth.google.com>

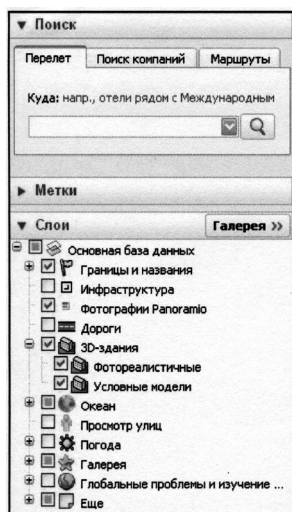
Для загрузки нужно нажать «Загрузить Google.Планета Земля».

После того как программа установлена, любой пользователь может наполнить ее теми ресурсами, которые предоставлены разработчиками. Можем менять панель инструментов. Переходить от одной поверхности к другой (Земля, небо, Луна, Марс).



В левой половине экрана располагается боковая панель. С помощью этой боковой панели можно перемещаться (совершать перелет) с одной точки в другую на модели. Перелет задается с помощью географического названия, названия населенного пункта или улицы, или с помощью координат. В этой же боковой панели самому можно совершить наполнение Google Планета Земля, с помощью слоев. Вы сами решаете, что вы хотите видеть на поверхности планеты Земля (границы, названия, исторические достопримечательности в трехмерном изображении, облака и многое другое).

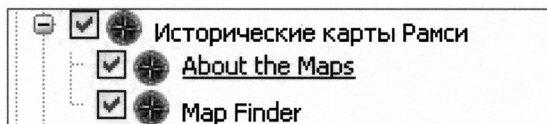
В этой же боковой панели будут отражаться все ваши дополнения в эту программу, созданные вами дополнительные слои (наложение изображений, метки, видеотуры).



Наложение карт Рамси

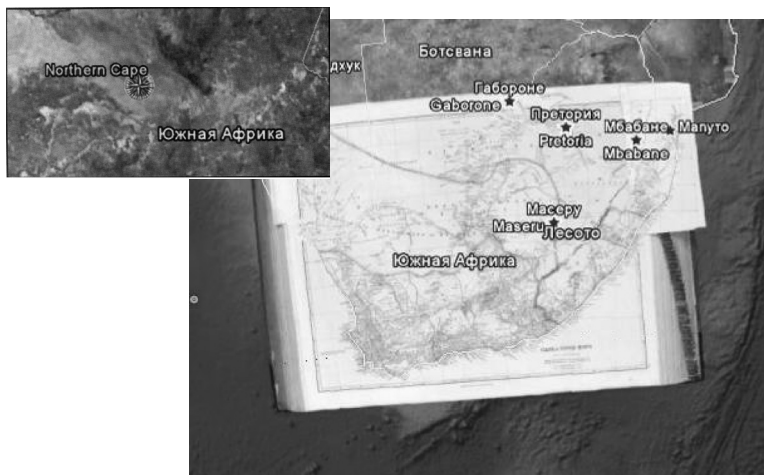
(исторические карты уже заложенные в программу)

В программе Google.Планета Земля уже заложены исторические карты. Они расположены в боковой панели в слоях.



При постановке галочки, данный слой начинает отражаться на модели Земли. И вы можете начинать им пользоваться. Там, где к местности прикреплена историческая карта появляется соответствующий значок (такой же, как и в боковой панели). При нажатии на него, перед вами появляется информация о карте (какого года, координаты). Если она вам подходит,

вы на нее нажимаете, и она прикрепляется на поверхность Земли соответственно координатам и своему масштабу. Убрать карту с поверхности легко, нужно снять галочку в поле меток с данного слоя, и он исчезнет.



Наложение изображений

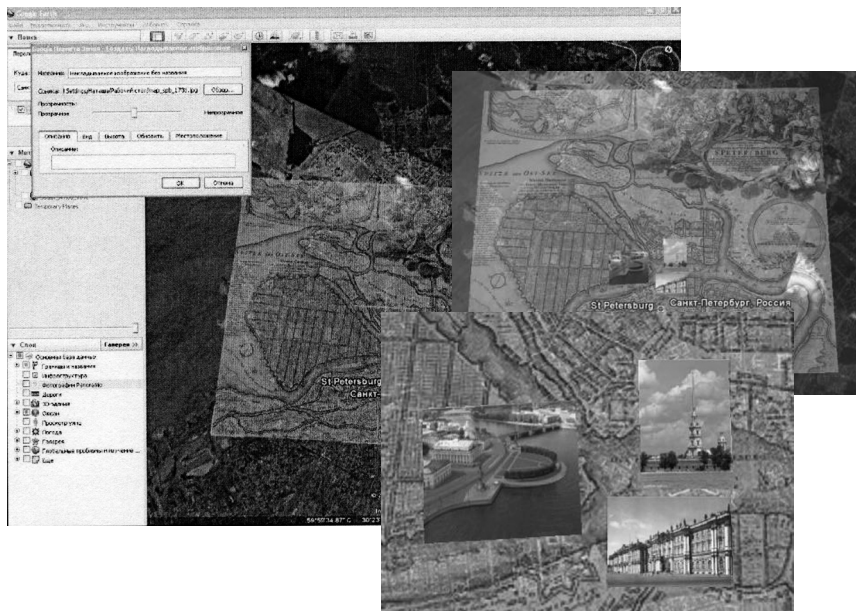
Количество внесенных в программу карт достаточно велико, но они не решают все возможные задачи урока. Google.Планета Земля позволяет загружать в себя любые изображения форматов: «jpg», «bmp», «tif», «tga», «png», «jpeg». Такими изображениями могут быть цифровые карты.

Для того чтобы наложить изображение, нужно найти на панели инструментов соответствующий значок.

Нажмите на него. Появится окно загрузки изображения. После того, как вы загрузили изображение, оно появляется на модели Земли. Пока вы не



сохранили параметры и не закрыли окно загрузки, с изображением можно работать: менять его плотность (прозрачность), поворачивать, растягивать. Если изображением является карта, то вы ее можете менять до тех пор, пока данные на карте не совпадут с данными на модели Земли. Как только все готово, после сохранения изменений у вас есть готовый слой. Этот слой автоматически попадает в список меток на боковой панели, и вы можете его в любой момент добавлять или убирать. Важно то, что на одной и той же местности может быть любое количество подобных слоев.



Ссылки на сайты с картами:

<http://www.spbin.ru/mapshistory.htm>

<http://abus.narod.ru/Biblio/maps1.htm>

<http://www.istorya.ru/map/index.php>

<http://planetolog.ru/map-history-list.php>

<http://klad.hobby.ru/index.htm>

<http://www.istorik.ru/maps/index.htm>

<http://gumilevica.kulichki.net/maps/index.html>

<http://viv1.ru/maps.php>

<http://rodstvo.ru/rus/karty.htm>

<http://www.tgt.ru/map-history.php?id=0>

<http://history-maps.ru/>

http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2715&lib_no=135293&tmpl=lib

<http://www.roman-glory.com/category/kartyi/sbornik-kart>

<http://www.wlf.ru/maps/index.html>

Любой созданный слой (любую метку), можно перенести с одного компьютера на другой, таким образом, переместить созданную вами метку на сервис Google. Планета Земля другого пользователя. Для того чтобы слой стал доступным для других пользователей нужно создать файл формата kmz.

Создание файла формата kmz (передача слоя Google.Планета Земля от одного пользователя программы к другому)

В боковой панели, где идет перечисление всех ваших меток, и тех слоев, которые уже заданы программой, вы выбираете то, чем хотите поделиться, кликаете правой кнопкой мыши на выбранном вами слое и, либо выбираете «отправить электронной почтой», но это возможно, только если у вас есть аккаунт Google, либо выбираете «сохранить как». Таким образом, у вас появляется файл формата kmz, который можно загрузить в любой другой Google.Планета Земля. Главное что бы этот слой поддерживала та версия Google.Планета Земля, что установлена на компьютере. Чтобы слой загрузить в программу, его нужно просто открыть.

Запись видео

Среди возможностей программы есть запись видео того, что вы делаете в программе. Это открывает обширные возможности использования не только статичных изображений при отсутствии соединения с интернетом в учебном кабинете, но и возможность полностью передать визуальные особенности программы, записать определенные маршруты, построить виртуальные экскурсии и проекты.

На панели инструментов есть специальный значок, при нажатии которого начинается видеозапись всех ваших действий с моделью Земли.



Внизу экрана появляется управляющая панель. С помощью нее вы можете записать видео, записать видео со звуковым сопровождением. Далее это видео вы можете сохранить как видеотур, он автоматически попадает в список меток на боковой панели.

Педагогические возможности программы:

1. **Исторические карты**, заложенные в программу, позволяют проследить исторические события не только во времени, но и в пространстве. Исторические карты, которые имеются в кабинете истории, не позволяют сделать это полноценно. Так как это вырванный кусок территории из пространства земного шара. Достаточно часто сориентироваться по обычной карте сложно. Что нам дает Google.Планета Земля? При приближении к нужной нам стране, складывается полноценная картина восприятия (где? относительно чего? что находится рядом?), т. к. как «подлет» к карте происходит из космоса.

Любая историческая карта преследует цель знакомства с определенными историческими периодами, границами древних государств, а самое

главное их изменением в течение времени. Google.Планета Земля позволяет посмотреть с помощью исторической карты определенный исторический период, а потом увидеть, какие изменения произошли, и какое современное состояние страны мы можем наблюдать (ее может уже не существовать, на ее территории расположены другие современные государства).

Историческая карта может стать рабочим пространством. Так как Google.Планета Земля позволяет ставить метки, наносить маршруты, сохранять изображения, делать видеозаписи. Таким образом, можно создавать задания для работы в группе, вносить элементы исследовательской деятельности в работу учащихся на уроке, создавать ученические проекты.

2. Наложение изображений. Так как изображение может быть любое, то здесь открывается пространство для творчества: карты, архитектурные памятники, исторические документы. К каждому изображению можно добавить описание. Описанием может выступать и просто характеристика выбранного вами изображения, и задание, которое должен выполнить учащийся при работе с ним. Так как уже к готовому слою с изображением можно добавить описание при последующем редактировании, или полностью изменить его, то задание может заключаться в том, чтобы найти информацию об изображении (картина, памятник, здание) или дать характеристику историческому периоду (карта, исторический деятель). В слои можно вносить изменения, дополнять их, связывать между собой. Поэтому одна и та же местность на модели Земли в программе Google.Планета Земля может быть наполнена с точки зрения разных исторических аспектов (культура, архитектурная застройка, персоналии), разных предметных областей (история, география, литература). Можно связать одну эпоху через разные области и разные страны, получится полноценный образ того или иного периода.

3. Создание файла формата kmz. Создание таких файлов говорит о мобильности программы. Все что сделано одним, может быть соединено с работой другого педагога, учащегося, группы учащихся. Так как файлы этого формата свободно пересылаются по электронной почте, над одним слоем с домашнего компьютера может работать несколько учащихся и выполнять задание учителя.

4. Запись видео. Создание подобных видеозаписей позволяет упростить ретроспективный метод погружения в историческую эпоху. Так как постоянно увеличивается количество трехмерных изображений исторических достопримечательностей в разных государствах, существуют целые комплексы таких изображений (Рим, Лондон, Афины и т. д.), можно создавать видеопутешествия по таким моделям. Обычная фотография или компьютерная реконструкция не позволяет создать полноценный образ, такой, какой позволяет создать трехмерная модель – погружение в разные эпохи, виртуальные экскурсии. Такие экскурсии могут создавать учащиеся и проводить их на класс или параллель.

Урок по истории Санкт-Петербурга «Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725)»

Цель урока:

Сформировать знания учащихся о причинах основания Санкт-Петербурга, его постройки и развитии, как новой столицы.

Тип урока:

Урок изучения нового материала.

Задачи урока:

1. Сформировать представления учащихся об основании Санкт-Петербурга.
2. Развить умения учащихся работать с картой, учебными текстами.
3. Воспитать у учащихся уважение к культурно- историческому наследию Санкт-Петербурга.

Основные понятия:

Северная война, верфь.

Оборудование:

- Компьютер с программой Google. Планета Земля;
- Мультимедиа-проектор;
- Подключение к интернету;
- У учащихся контурные карты;
- Раздаточный материал.

План урока:

1. Северная война на территории края, основание Санкт-Петербурга.
2. Санкт-Петербург – новая столица России.

Организационное начало, актуализация знаний

Вопросы для обсуждения:

1. В литературе утвердилось мнение, что Петербург вырос на «пустынных берегах», что лишь с момента основания города началась история не-вских берегов. Согласны вы или нет с этим утверждением? Аргументируйте свою точку зрения.

2. Бытует мнение, что наш край до основания Петербурга, был пограничной с европейскими странами территорией, богатой водными торговыми путями, заселенной разными народами. Согласны вы или нет с этим утверждением? Аргументируйте свою точку зрения.

Запишем тему урока.

Тема: «Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725)».

План урока:

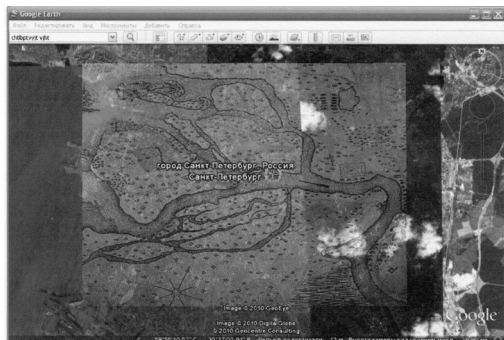
1. Северная война на территории края, основание Санкт-Петербурга.
2. Санкт-Петербург – новая столица России.
(Запускается программа Google. Планета Земля, в программу уже внесены изменения, созданы «слои» с картами и изображениями по теме).
Давайте посмотрим на современный Санкт-Петербург.



По какой причине основатель города Санкт-Петербурга заинтересовался его месторасположением? Для того чтобы ответить на этот вопрос, давайте изучим карту. Найдите город Санкт-Петербург. Где находится этот город? Какое значение имело море для России, города? (Связь с Европой, торговые пути, укрепление границ). Сделайте вывод, прочитав стихотворение А. С. Пушкина (распечатанный текст разложен на партах).

*От сель грозить мы будем Шведу.
Здесь будет город заложен,
Назло надменному соседу.
Природой здесь нам суждено,
В Европу прорубить окно,
Ногою твердой стать при море.
Сюда по новым им волнам,
Все флаги в гости будут к нам,
И запируем на просторе.*

Сейчас Санкт-Петербург – это один из экономических центров Российской Федерации, а было время, когда этого города не существовало. Давайте посмотрим, как выглядела эта территория до основания Санкт-Петербурга (учитель открывает слой с картой).

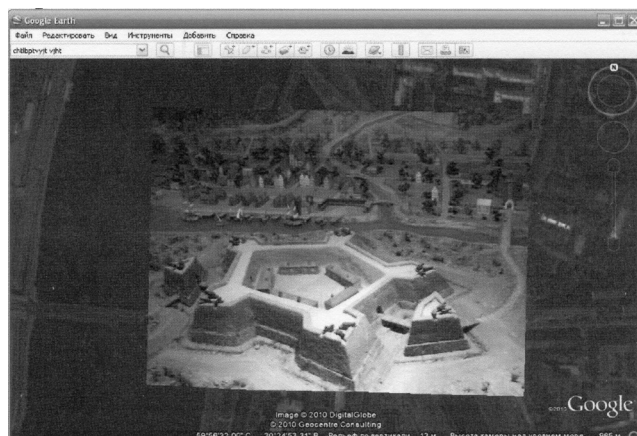
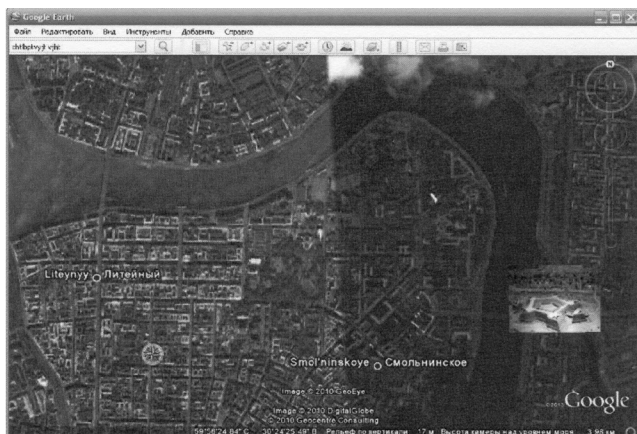


На этой карте мы можем с вами видеть шведское поселение. Это поселение существовало еще до начала Северной войны. Именно на месте этого поселения будет заложен город в 1703 году.

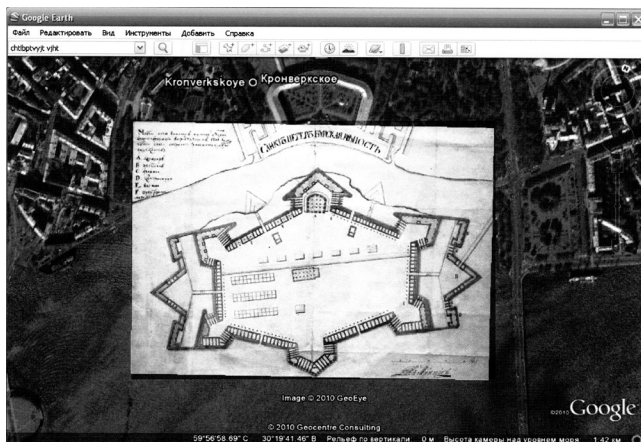
Давайте перейдем к изучению первого пункта плана.

1. Северная война на территории края, основание Санкт-Петербурга

1 мая 1703 года русские войска в ходе боевых действий Северной войны взяли шведскую крепость Ниеншанц (при впадении в Неву реки Охты). Военный совет во главе с Петром I решил, что эта крепость для дальнейшего укрепления не подходит: Ниеншанц – «не гораздо крепок от природы», как говорил сам царь. Кроме того, Ниеншанц был довольно далеко от моря, и у шведов оставалась возможность укрепиться на одном из островов дельты Невы. Русские тогда, все равно, оказались бы отрезанными от моря (учитель открывает слой с изображением Ниеншанца).



Самостоятельно обследовав острова дельты, Петр нашел именно то, что нужно: Заячий остров, расположенный у разветвления Невы на два рукава, недалеко от моря. Со всех сторон остров омывался водой, что стало бы естественной преградой в случае его штурма. С острова можно было держать под прицелом вражеские корабли, откуда бы они не вошли в Неву (учитель открывает «слой» с планом Петропавловской крепости).



Отметьте на контурной карте Ниеншанц и Петропавловскую крепость.

16 (27) мая 1703 года, в день Св. Троицы, на острове заложили крепость. Именно этот день считается днем основания Санкт-Петербурга. Но имя свое крепость получила только 29 июня, когда, в Петров день, здесь заложили церковь Святых Петра и Павла. Петр назвал новую крепость «Санкт-Питербурх», это же имя получил и возникающий вокруг Заячьего острова город. Апостол Петр, по христианскому преданию, был хранителем ключей от рая, и это тоже казалось русскому царю символичным: город, носящий имя его небесного покровителя, должен был стать ключом от Балтийского моря. Только несколькими годами позже крепость стали называть Петропавловской – по названию ее главного собора.

План будущей крепости начертил сам Петр. Строить укрепления надо было очень быстро, чтобы успеть за короткое лето. И действительно, к осени 1703 года крепость была «вчерне закончена». В первые годы ее стены для ускорения насыпали из земли, возведение же каменных укреплений началось через три года – в 1706 году.

Давайте рассмотрим план крепости, перенесите его в тетрадь. Если используется не экран, а интерактивная доска, можно перевести доску в режим рисования и обвести план крепости, что бы учащимся было понятнее, как это сделать.



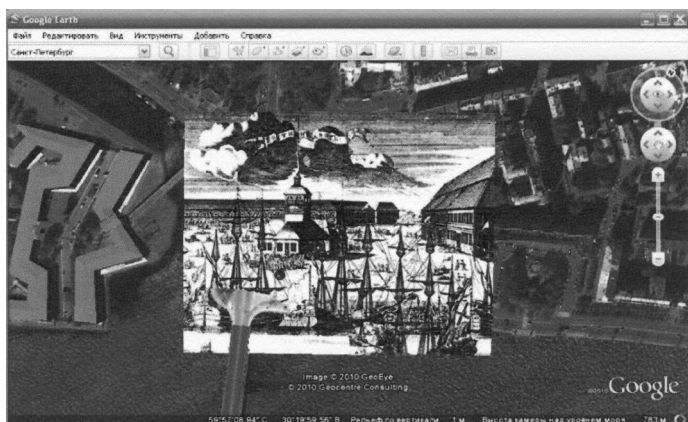
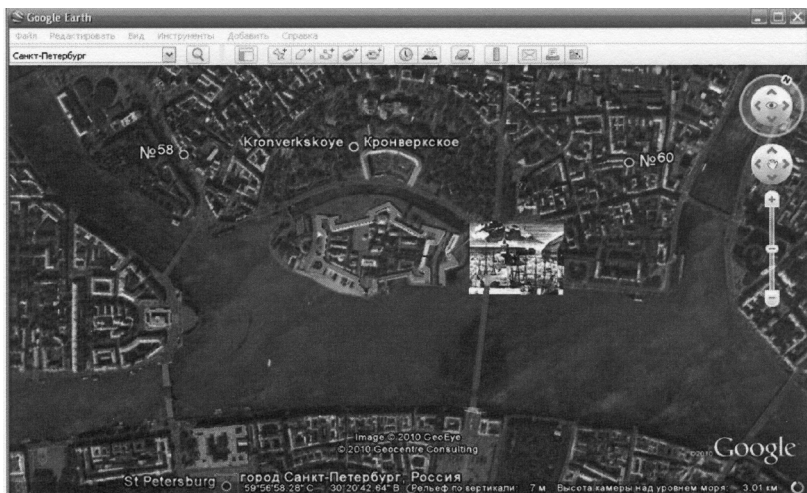
После того, как учащиеся познакомятся с планом крепости, перенесут его в тетрадь, можно с помощью программы Google.Планета Земля познакомиться с современным состоянием крепости, рассмотрев ее в трехмерном изображении.

Сразу же после закладки крепости на берегу Невы за три дня был срублен деревянный дом для Петра. Царь захотел, чтобы его новое жилище походило на любимившиеся ему голландские постройки, поэтому стены деревянного дома масляной краской расписали под кирпич. Петр жил в этом доме недолго и только летом, но в память об основателе Петербурга домик Петра сохранен до сегодняшнего дня.

2. Санкт-Петербург – новая столица России

Новый город начал расти рядом с крепостью на соседнем Березовом острове, этот остров даже стали называть Городским (теперь это Петроградская сторона). Уже в ноябре 1703 года здесь открылся первый храм города – в память о том, что крепость была заложена в день Святой Троицы, его тоже называли Троицким. Перестроенный через несколько лет в камень, Троицкий собор некоторое время был главным храмом столицы. Именно здесь в 1721 году Петр I принял титул императора.

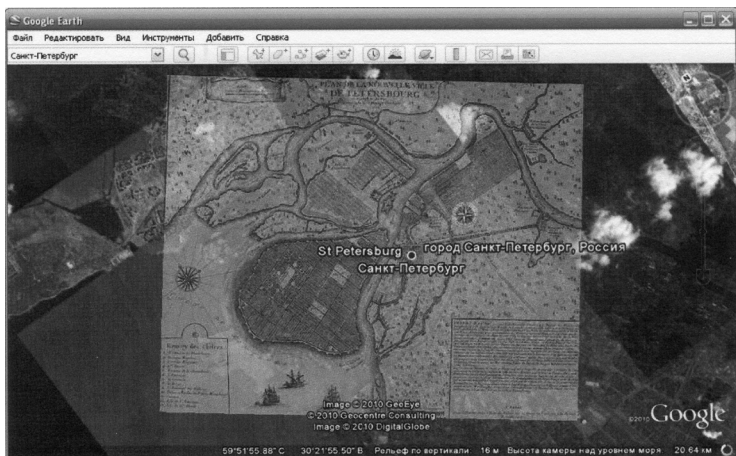
Площадь, на которой стоял собор, тоже получила название Троицкой. Она открывалась к Неве, и здесь устроили первую городскую пристань, к которой причаливали, грузились и выгружались корабли. На площади были построены первый Гостиный двор, первый петербургский трактир «Аустерия четырех фрегатов». Подъемный мост соединял Городской остров с соседним – Заячьим, где находилась крепость. Давайте посмотрим на площадь.



Городские постройки появились и на противоположном берегу Невы, под прикрытием Адмиралтейской крепости – верфи. Началось строительство и на Васильевском острове, который Петр планировал сделать центром города.

В 1712 году в Санкт-Петербург из Москвы переехал царский двор, принято считать, что именно с этого момента столица России переместилась на берега Невы. Но еще в сентябре 1704 года Петр писал Меншикову, что он едет в «столицу Питербух».

Давайте посмотрим, как выглядел город в первой четверти восемнадцатого века.



С тех пор, город изменился, он вырос, сейчас это уже не столица, но своего значения он не потерял.

Домашнее задание. Найти исторические карты Санкт-Петербурга разных периодов (конец XVIII века, XIX век, XX век), посмотрите, как изменился город, сравните с современной картой. Сделайте вывод о развитии города. Внесите изображения в программу Google. Планета Земля, и создайте kmz-файлы.

Стерликова Элеонора Артуровна,
учитель начальных классов
Второй Санкт-Петербургской Гимназии

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО WEB 2.0 (РАЗМЫШЛЕНИЯ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ)

Одной из приоритетных задач образования сегодня является создание условий для раскрытия творческого потенциала личности и развития форм ее социализации в новой системе общественных отношений. Конкурентноспособного члена общества характеризует, прежде всего, высокий уровень образованности и общей культуры, коммуникативная развитость и умение адаптироваться к изменяющимся условиям. Совершенно понятно, что школа, со столь характерными и устоявшимися для нее репродуктивными формами обучения и авторитарными подходами в их применении, дабы взрастить в своих стенах такую личность, должна измениться. К тому же, уровень плотности информационного пространства, в котором находимся сегодня и мы, и наши дети, требует от нас освоения специальных приемов работы с информацией. Человечество впервые столкнулось с ситуацией, когда доступ к информации легок, но из-за отсутствия

или неразвитости навыков ее обработки, ценность этого информационного приобретения, как ни странно, может быть сведена к нулю. Небольшим приобретением это оказалось и для школы, т. к. в репродуктивной модели обучения не заложено изначально обращение к поиску и последующей обработке материалов, с которыми ведется работа на уроке. Все уже прописано в учебнике, повторено учителем на уроке и задано на дом. Может быть, поэтому у наших сегодняшних детей желание учиться в таком режиме убывает с каждым днем? А, значит, так и остаются невостребованными материалы образовательного интернет-фонда. Может быть, возможность работы в формате создания образовательного пространства, откроет и новые перспективы развития методической мысли.

Какова же эта новая образовательная среда Web 2.0 и каковы пути ее создания? Прежде всего, участникам потребуется создать аккаунты Google и завести почтовые ящики на Gmail (<http://gmail.com>). Для детей это первый системный опыт в работе с электронной почтой. Несмотря на то, что некоторые из них уже имеют почтовый ящик, большинство функций и приемов работы с почтой им неизвестны. Создание темы и текста сообщения, настройка автоматической подписи, правила ответа на полученное письмо для сохранения переписки на обозначенную тему в виде цепочки писем – вот далеко не полный перечень того, с чем можно познакомить детей. А о том, сколько правил орфографии и пунктуации ребенок повторит, чтобы грамотно оформлять эти письма, и говорить не приходится. Вот уж поистине занимаясь информационными технологиями, займемся русским языком! После создания почты на единой платформе и обменявшись письмами-приветствиями, учителю необходимо будет собрать все электронные адреса учеников и родителей. Объединив их по группам в своей адресной книге, можно экспортировать файл с адресами с помощью коллективной рассылки всем участникам. Импортировав полученный файл в свои адресные книги, все участники будут связаны между собой почтовой связью. Электронная почта позволит оперативно обмениваться сообщениями, делать рассылки, что, безусловно, удобнее бесконечных звонков по телефону. Знакомство с функциями Gmail – создание ярлыков, меток, фильтров, позволяющих систематизировать почтовые сообщения, – будет следующим этапом освоения приемов работы с информацией.

На этой же платформе можно воспользоваться богатыми возможностями сервисов Google, которые, по сути, и предназначены для организации совместной работы. В Google.Документах (<http://docs.google.com>) можно создавать файлы (текстовые, графические, таблицы и презентации) и открывать к ним доступ другим пользователям для просмотра или совместного редактирования, что бывает необходимо при заполнении каких-либо общих сведений и матриц, причем не требуется многократная перепечатка и рассылка этих документов, они заполняются on-line. В Google.Календаре (<https://www.google.com/calendar>) можно создать различные календари (личный, рабочий, классный), затем любой из них сделать доступным выбранной группе участников для просмотра или редактирования. Это может потребоваться, чтобы составить планирование по внеучебной

деятельности, а затем вместе с родительским комитетом класса его корректировать, причем тоже on-line. Google.Группы (<http://groups.google.ru>) – это своего рода форум, на котором можно быстро и эффективно решать возникающие в процессе работы вопросы. Все перечисленные сервисы доступны с главного окна электронной почты, что делает совместную работу очень удобной.

Участникам, скорее всего, потребуется техническая поддержка, о которой стоит заранее побеспокоиться, разместив инструкции в виде презентаций со скриншотами для большей наглядности. Кстати, сами презентации удобнее создавать здесь же, в Google.Документах, просто открыть потом к ним общий доступ. Файлы для общего просмотра можно размещать и в Google.Группах, но уже без возможности совместного редактирования. Так же можно в дополнение к собственно созданным инструкциям разместить ссылки на инструкции по работе с сервисами, находящимися на блогах (<http://blognauroke.blogspot.com>), <http://296k.blogspot.com>) и сетевых сообществах учителей (<http://www.nachalka.com>, <http://ulej.edu.ee>).

Одна из важнейших особенностей пространства Web 2.0 – это его открытость и поэтому следующим этапом учителю необходимо продумать структуру той оболочки, в которой и развернется будущий плацдарм для деятельности. Будет ли это один блог, решающий одну задачу (<http://yuliyadanko.blogspot.com/>), или целая сеть блогов (<http://itnps1.blogspot.com/>, <http://plotnikova.blogspot.com/>, <http://sterlik.blogspot.com/>), охватывающая весь спектр учебных и внеучебных задач – это решать учителю, не забывая при этом грамотно распределить свои силы и потенциал всех лиц, которые будут сотрудничать с ним. Чем богаче внутренняя жизнь класса, тем разнообразней могут быть формы представления этой жизни. На страницах блога можно разместить как учебную, так и внеучебную и просто организационную информацию, главное, чтобы она имела отклик у тех, кому она предназначена. Для получения обратной связи блоги снабжены функцией комментариев. Вот здесь детям пригодятся технические навыки, полученные при работе с почтовыми сообщениями, а так же ряд дополнительных учебных навыков, таких как умение кратко и грамотно излагать свои мысли и впечатления в письменной форме. Это очень важный момент еще и потому, что дети теперь обучаются этому непосредственно в условиях самостоятельной практической деятельности.

Первоначально выбранная оболочка наполняется минимальным содержанием (сообщениями, парой презентаций, аудиотреком, видеофрагментом) по теме созданного блога, на котором будут тестироваться и внедряться в жизнь новые формы сотрудничества. Адрес блога рассылается участникам и им предлагается, ознакомившись с размещенными материалами, оставить отзыв, воспользовавшись функцией комментариев. Это очень важно, потому что отзывы являются тем коммуникационным каналом, через который строится общение в сети. Детям надо показать, как это делается, опыт же придет со временем.

После того, как налажены первые коммуникативные связи между участниками Образовательного пространства Web 2.0, начинается основной этап

реализации нового подхода к обучению средствами доступных в этой среде сервисов. Инструментов, подходящих к применению их в образовательной практике, в сети безмерное количество, и нужно только грамотно делать их отбор для воплощения той или иной конкретной задачи. Например, учебные презентации можно размещать через SlideShare (<http://www.slideshare.net>) или SlideBoom (<http://www.slideboom.com>); видеоматериалы – через YouTube (<http://youtube.com>); формы для проведения опросов и тестов с помощью Google. Документов; список полезных ссылок на учебные материалы Сети в гаджетах блогов; фотоотчет о мероприятиях в виде слайд-шоу через Picasa (<http://picasaweb.google.ru>). Размещение материалов в электронном виде, безусловно, весьма интересное занятие, но, если мы хотим, чтобы эти материалы работали, гораздо важнее продумать вопрос, для чего мы их размещаем. Тот же мультфильм, который размещен не для простого просмотра, а сопровождается несколькими интересными вопросами и заданиями, начинает выполнять ценную дидактическую роль (http://detki293.blogspot.com/2009/08/blog-post_07.html). С такой позиции и следовало бы рассматривать каждую мультимедийную единицу, чтобы она вела к диалогу, размышлению, способствовала развитию учебно-коммуникативных навыков. Интересны и удобны в использовании так называемые карты памяти, предназначенные для коллективного структурирования материала (http://detki293.blogspot.com/2009/12/blog-post_14.html). И еще очень важное приобретение таких форм работы: дети не проходят специализированный курс компьютерной грамотности, они овладевают приемами работы с сервисами непосредственно в процессе практической деятельности!

Главная трудность теперь будет заключаться в том, чтобы не бездумно хвататься за эти инструменты ради их использования, а тщательно продумывать, для чего и зачем они нужны именно в данном конкретном случае. Да, учителю необходимо вырабатывать профессиональную компетентность в новых образовательных условиях, в постоянно ускоряющемся темпе развития информационного поля, в новых коммуникативных отношениях открытой школы, иначе надо будет признать свою неспособность вписаться в реалии времени.

Работа с сетью блогов (<http://sterlik.blogspot.com/>) представляет собой модель целостной учебно-воспитательной работы, с которой хорошо знаком каждый учитель. Это блоги классов (<http://2gymnclass07.blogspot.com/>, <http://2gymnclass10.blogspot.com/>). Причем блог четвероклассников появился на свет в последний месяц учебы детей и, несмотря на это, они были очень рады этому событию и с воодушевлением принялись «обживать» его. В этом блоге найдут свое отражение все созданные детские работы, интересные учебные идеи, которые воплощались в жизнь в начальной школе, здесь будет возможность продолжить начатое, потому что соавторы блога – сами дети. Блог первоклассников уже ожидает свою шумную компанию и на его страницах планируется развернуть пространство для учения с увлечением. Конечно, первыми помощниками в работе с блогом для детей станут их родители, но постепенно мы будем возвращать будущих со-

авторов. А чтобы уже сейчас создавать сеть детского общения, было решено в комментариях, которые записывают родители от лица ребенка, приписывать «от ...» и указывать его имя. Были проблемы с чтением? Думаем, и здесь годится вариант: учимся читать непосредственно через практическую деятельность, ведь нет ничего заманчивей, как самому узнать, что написал в комментариях, а в будущем и в постах, твой одноклассник. То есть, начинаем ненавязчиво формировать образовательно-коммуникативные компетенции.

Блог общего для всех детей и родителей классного сообщества (<http://2gymnclass.blogspot.com/>) представляет собой центр внеклассно-воспитательной работы и внешкольной деятельности. Здесь можно разместить план работы, совместно составленный через Google. Документы, график мероприятий через встроенный в гаджет Google. Календарь, панораму увлечений учащихся с помощью карт памяти и фото- / видеотчеты обо всех мероприятиях (помните инструментарий, о котором говорилось выше?) и многое-многое другое. Вся богатейшая и насыщенная классная жизнь будет теперь доступна и открыта для просмотра, для обсуждения, для анализа, для планирования и все это не одной головой и двумя руками учителя, а всей классной семьей. Чувствуете, как становится легче и интересней работать?

Блог проекта ленты времени (<http://2gymnhistory.blogspot.com/>) является отражением эксклюзивного классного проекта, в работе над которым принимают участие дети и родители и 4 класса, и 1 класса, и даже 8 класса (предыдущие выпускники). Идея проекта родилась в 2007 году, практическая совместная работа ведется с 2008 года. Накопленные материалы собраны, как на бумажных носителях (доклады, графика), так и в электронном виде (презентации, аудио-/ видео- файлы). В новом учебном году стартует новый этап работы в проекте с первоклассниками и их родителями. Появилась уникальная возможность для электронного отображения материалов проекта с помощью инструмента временной шкалы (<http://www.timerime.com/>)¹⁸.

Блог для родителей (<http://2gymnfamily.blogspot.com/>) – это пространство для возрождения очень важной связи семьи и школы, которая была несколько разорвана за годы многообразных общественных и образовательных перестроек. Приглашение родителей к соавторству есть приглашение к тесному сотрудничеству и взаимодействию в постоянно пульсирующей школьной жизни. По-прежнему актуальны вопросы детской возрастной психологии, все так же родителям необходима педагогическая консультация, да и сами родители порой могут дать прекрасный совет и оказать поддержку не только самой семье, но и школе. Кроме этого, в блоге есть ссылка на Google. Группу (<http://groups.google.ru/group/2gymndeti>), в которой есть форум для обсуждения различных вопросов. В блоге размещаются инструкции для пользователей и, когда дети будут идти по тем же ступенькам осваивания этого пространства, не только учитель, но и каждый взрослый окажет им квалифицированную техническую поддерж-

¹⁸ Подробнее об этом в статье Ээльмаа Ю. В. «Использование таймлайнов в практике учителя истории» (http://eelmaa.blogspot.com/2010/07/blog-post_28.html)

ку. Ключи управления пространством Web 2.0 надо смело передавать в руки родителей и детей, потому что это свободная среда, и каждый ее житель является со-творцом. «А где же учитель? – спросите вы. Не волнуйтесь, учитель заменим и как всегда возглавляет процесс, только «возглавлять» теперь не значит быть над всеми, а значит умело организовать и вдохнуть жизнь в организм, называемый обучением. И главная задача учителя в том, чтобы выстроить такую образовательную среду, в которой ребенок сам захочет жить и учиться.

Блог-портфолио учителя (<http://elststudio.blogspot.com/>) охватывает еще одну важную область педагогической деятельности. Это и образцы нашего бесценного опыта, открытого теперь по-настоящему для всех, и стартовая площадка наших новых проектов, и та заветная папка к аттестации, которая раньше пылилась в шкафу, а теперь может выглядеть всегда ярко и свежо. В таком блоге можно организовать свое педагогическое сообщество, которое тем ценно, что своим взаимослиянием опыта серьезно обогащает деятельность каждого.

Конечно, представленная сегодня сеть блогов пока является лишь основой, на которой будет выстраиваться образовательное пространство, но уже сейчас, надеюсь, видны те преимущества, которые открывает перед учителем эта среда. Никогда ранее не было такой уникальной возможности настолько тесно объединить всех участников образовательного процесса для совместной деятельности. Учась и работая вместе, мы создаем не только образовательную интернет-среду, мы создаем социум единомышленников и, в этом случае, технологии не разобщают, а объединяют, и это продиктовано самим временем.

Смирнова Зинаида Юльевна,
главный методист РЦОКОиИТ

О ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СЦЕНАРИЯХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСОВ

Вероятно, темп развития интернет-технологий сегодня – один из самых высоких в современном мире. Ни технологии производства, ни – если можно так выразиться – технологии гуманитарной сферы, в то числе и образовательные технологии – не развиваются такими темпами. Постоянное возникновение новых сервисов, ориентированных на решение разнообразных коммуникационных задач, рождает вопрос: можно ли (и если можно, то как) использовать их в образовательной практике?

Конечно, вопрос закономерный, но надо отдавать себе отчет в том, что увеличение количества используемых интернет-сервисов – никак не самоцель. Да, конечно, польза есть всегда: и лишних знаний и умений не бывает, и в будущем может пригодиться, – все эти высказывания хорошо известны. Но насколько они корректны с современной образовательной ситуации? Автору

книги «Понимание медиа» М. Маклюэну принадлежит замечательное высказывание: «Информационные технологии просто загипнотизировали нас». Все, что связано с информацией, ее поиском, получением, обработкой, сегодня считается наиболее ценным, наиболее важным для успеха практически в любой жизненной сфере. Декларировано: школе, чтобы быть современной, надо идти по пути повышения уровня информационной культуры субъектов образовательного процесса, активно ориентироваться на современные технологии работы с информацией, на развивающуюся активно и энергично интернет-среду. И вот уже мы зачем-то пишем сочинения или иные тексты (сообщений, развернутых ответов на вопросы) в Google. Документах, создаем в социальных сетях специальные группы из учеников одного класса во главе с классным руководителем, но вряд ли готовы ответить на центральный вопрос: зачем? Что изменится в практике работы ученика с текстом или учителя – с проверкой, корректировкой этого текста от того, что процесс из тетрадки будет перенесен в сеть? Как нам кажется, нового качества от этой «перемены мест» не возникнет, потому что суть работы останется прежней. Ребенок будет создавать текст – самостоятельно или с помощью источников, а учитель – этот текст «улучшать» – вопросами, правками. В сети или в тетради – не принципиально. Кому-то удобно по-старому, кому-то – по-новому. Нового качества процесса здесь не увидеть. Ученику на стало легче, интереснее работать с текстом от того, что деятельность перенесена в интернет. Учителю тоже от этого не стало легче читать и править тексты, оценивать степень самостоятельности выполнения задания. И от того, что в группе «ВКонтакте» вывешивается расписание замещений уроков, мало что меняется в системе воспитательной работы классного руководителя с детьми. Все эти неудачные примеры использования интернет-сервисов ставят неизбежный вопрос: а как решить проблему целесообразного и эффективного использования интернета в педагогической практике?

Прежде всего, планируя использование той или иной интернет-технологии, необходимо четко представлять себе «педагогический сценарий», который может быть развернут с ее помощью. Под «педагогическим сценарием» условно будем понимать следующее:

- четкое понимание педагогических задач, которые можно решать посредством конкретного интернет-сервиса;
- представление о тех умениях, которые формируются в процессе использования соответствующего сервиса;
- планирование конкретных видов деятельности учащихся, которые будут осуществляться в процессе использования интернет-сервиса;
- определение места, которое будет занимать эта деятельность в образовательном процессе (подготовка к уроку, внеурочная работа, проектная работа, самостоятельная учебно-исследовательская работа и пр.).

Если нет этих четко очерченных рамок, вряд ли можно говорить о том, что педагогический сценарий проработан основательно и готов к использованию в педагогической практике.

Попробуем рассмотреть путь построения педагогического сценария.

Первый шаг – четкое определение возможностей интернет-сервиса или технологии. Здесь важно ответить на следующие вопросы: зачем нужно, для чего используется, какие реальные информационные задачи решает?

Второй шаг – соотнесение конкретных задач и возможностей использования сервиса с педагогическими задачами. Педагогические задачи в данном случае всегда должны быть связаны с формированием конкретных информационных умений учащихся, а шире – с формированием ИКТ-компетентности как одного из важнейших результатов современного образования.

Третий шаг – определение конкретных форм деятельности детей. Здесь важно ответить на вопросы о том, что конкретно будут делать ученики. Здесь важно понять, что в силу возраста чисто учебная задача, просто связанная с освоением тех или иных видов деятельности, недостаточно мотивирует учеников к познавательной деятельности. Желательно, чтобы задача носила конкретный, прикладной, образно говоря, – «живой» характер. В этом случае сервис рассматривается как инструмент решения близкой детям, адекватной их интересам задачи. Вероятно, это самая важная проблема, решение которой целиком и полностью зависит от того, насколько учитель понимает детские интересы и проблемы, насколько он умеет эти интересы и проблемы выявлять, насколько богат его творческий арсенал, насколько он умеет работать в режиме диалога с детьми.

Разумеется, существуют и более частные вопросы:

- определение возрастной группы;
- принцип выбора группы детей, работающих с конкретным сервисом (весь класс, группа по выбору, детское объединение, существующее в рамках внеурочной работы и пр.);
- определение места планируемой деятельности в учебной работе детей;
- определение форм и способов представления результатов деятельности;
- выстраивание связей этой деятельности с общей педагогической системой школы.

Рассмотрим построение педагогического сценария использования интернет-сервиса на примере RSS. Википедия характеризует RSS как сервис, предназначенный для описания лент новостей, анонсов статей, изменений в блогах и т. п. Информация из различных источников, представленная в формате RSS, может быть собрана, обработана и представлена пользователю в удобном для него виде специальными программами-агрегаторами. Обычно с помощью RSS дается краткое описание новой информации, появившейся на сайте, и ссылка на ее полную версию. Исходя из определения видно, что цель этого сервиса состоит в формировании информационного поля субъекта. Иными словами, с помощью RSS можно получать постоянную информацию об обновлении тех ресурсов, которые пользователь считает важными для себя. По сути, мы сделали первый шаг на пути построения педагогического сценария.

Определив общие задачи использования сервиса, попробуем связать их с задачами педагогическими – это и будет второй шаг в технологии построе-

ния педагогического сценария. Педагогическая задача в данном случае вполне прозрачна: она состоит в обучении способам сбора информации, необходимой человеку для решения его персональных, лично значимых задач. Здесь важно следующее:

- определить те информационные источники, которые будут важны для ученика в соответствии со стоящими перед ним учебными или иными задачами;

- научить работе с краткой версией новости – для того, чтобы определить, нужна ли, интересна ли она целиком.

Эти педагогические задачи тесно связаны с формированием информационной культуры субъекта.

Теперь можно делать третий шаг – собственно «изобретать» те формы деятельности, в ходе которых будут осваиваться конкретные информационные умения. Одна из таких форм деятельности – информационное агентство школы или класса. В данном случае можно определить возрастную группу учащихся – в соответствии с особенностями деятельности – вероятно, не младше 7-го класса. Целевая группа – может быть и класс полностью, и сборный разновозрастный коллектив. При этом возможны разные варианты организации деятельности – в зависимости от выбранной целевой группы.

Если мы выбираем в качестве целевой группы целый класс, то необходимо будет предусмотреть в плане внеурочной работы классного руководителя тематические классные часы или иные мероприятия, в ходе которых учащиеся смогут знакомить одноклассников с собранной ими новостной информацией. Было бы хорошо при этом выявить интересы учащихся (спорт, молодежная жизнь, искусство, политика, новости науки и образования, культурная жизнь города и пр.) – и в соответствии с индивидуальными интересами детей распределить «новостные разделы», установить периодичность, очередность и способы их представления (устные выступления, газета классная – электронная или «бумажная», классный блог и пр.)

Если целевая группа – это детский разновозрастный коллектив, то тут важно выстроить его взаимодействие с общей системой деятельности школы. Например, сформировать новостную структуру в разделе школьного сайта, организовать работу школьного радио с ежедневными эфирами, в том числе и с новостями. Остальные шаги – определение тематических разделов новостей, закрепление учеников за определенными темами, построение графика представления новостей – остаются те же, что и в ситуации с классом.

Понятно, что эти виды деятельности связаны с внеурочной работой учащихся, организуются в рамках работы детских объединений классов и школы, планирование их деятельности отражается в плане внеклассной работы, курирование осуществляется классными руководителями или руководителями детских объединений.

Рассмотрим еще пример – более упрощенно – на уровне конкретных видов деятельности. При освоении сервиса Google.Форм, дающих возможность про-

водить массовые исследования и быстро обрабатывать их результаты, можно использовать разные формы деятельности. Одна из них – реализуемая в системе внеурочной работы – школьный социологический комитет. В его состав могут входить ученики разных возрастных групп (вероятно, не младше 7-8 классов). Это детское объединение может функционировать в системе школьного самоуправления и решать задачи, связанные со сбором и обработкой разнообразной информации. Эта информация позволяет выявлять мнения участников образовательного процесса по поводу различных событий школьной жизни, деятельности тех или иных структур школы, удовлетворенности участников образовательного процесса условиями и результатами работы школы. Результаты деятельности этого детского объединения могут быть очень полезны и взрослым, потому что такая информация действительно ценна и значима в процессе мониторинга и анализа результатов деятельности школы. Сами исследования могут планироваться и в системе внеурочной работы, и в рамках деятельности службы сопровождения. Представление результатов этих исследований можно организовать на школьном сайте, можно также и в периодической школьной печати – создав специальный дайджест или непосредственно в школьной газете, можно также заслушивать их в ходе педсоветов – в соответствии с их тематикой. Такая деятельность имеет еще одну важную особенность: она позволяет организовать взаимодействие детей и взрослых в ходе решения значимых для развития школы задач. Это и будет реальным форматом для практической реализации идей педагогики сотрудничества.

Еще один способ использования Google.Форм может быть связан с проектной или учебно-исследовательской деятельностью учащихся. Это актуально в том случае, если в ходе работы необходимо провести исследование и выявить мнения о предмете исследования или какие-либо иные данные. В этом случае целевая группа будет выделяться, разумеется, из участников проекта или учебного исследования. В отличие от примера с социологическим комитетом школы, в рассматриваемой ситуации педагогический сценарий будет встраиваться не во внеурочную, а в учебную работу, планирование работы должно быть частью общего плана проекта или исследования, результаты представляются в ходе общей защиты работы.

Подведем некоторые итоги. Рассмотренные примеры позволяют реально увидеть педагогически обоснованный путь использования интернет-сервисов в образовательной системе школы. В основе этого пути – создание педагогических сценариев, в которых учитываются как возможности конкретных сервисов, так и актуальные образовательные задачи, ориентированные на формирование ИКТ-компетентности учащихся. Сценарии важно четко прорабатывать – на психолого-педагогическом и организационно-педагогическом уровнях. Только при соблюдении этих условий можно говорить о разумном и целесообразном использовании интернет-инструментария в образовательном процессе.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИЙ
В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

ЧАСТЬ III. ИНСТРУМЕНТЫ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Методическое пособие

*Редактор – Кутепова Е.Г.
Компьютерная верстка, дизайн обложки – Розова М.В.*

Подписано в печать 22.09.2010. Формат 60x90 1/16
Гарнитура Times. Усл.печ.л. 4,5. Тираж 1000 экз. Зак. 24.

Издано в ГОУ ДПО ЦПКС СПб “Региональный центр оценки качества
образования и информационных технологий”

190068, Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 34, лит. А
Тел. (812) 576-34-50, 576-34-81

Отпечатано в типографии Тиражи.RU
127055, Москва, Приютский пер., д. 3. Тел. (495) 585-08-95,